



# مجلة العلوم الشرعية

مجلة علمية دورية محكمة

العدد التاسع والسبعون ربيع الآخر 1447هـ أكتوبر 2025م

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة  
في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: 643هـ)  
من أول سورة يومن إلى نهاية سورة مرريم  
د. أحمد بن عبد الباسط أحمد البلوشي

علم أسماء السور وغريبيها  
أ. د. عاصم بن عبد الله بن محمد آل حمد

أثر مجاهد في إجلال النبي ﷺ على العرش - دراسة عقدية  
د. إيهاب نادر علي موسى

رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطلب والرقص.  
تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي  
(المتوفى سنة 1189هـ)  
دراسة وتحقيق  
د. حمد صالح الحميده

المبادئ الأخلاقية لمواجهة مشكلة التغير المناخي بين القيم الإسلامية  
 والإعلان العالمي (اليونسكو) دراسة مقارنة في ضوء الإسلام  
 د. أنور بن علي العسيري





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عادل بن مبارك المطيرات

الأستاذ في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية بكلية  
الشريعة والدراسات الإسلامية- جامعة الكويت

أ. د. علي ساموه

أستاذ الحديث - كلية العلوم الإسلامية  
جامعة الأمير سونوكلا - فطاني- تايلاند

أ. د. بكر زكي عوض

الأستاذ في قسم الدعوة - جامعة الأزهر- القاهرة

أ. د. عبد العزيز بن ناصر التميمي

الأستاذ في قسم الفقه المقارن بالمعهد العالي للقضاء  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ. د. حسين عبد العال حسين محمد

أستاذ التفسير وعلوم القرآن - جامعة الأزهر- أسيوط

د. عبد الحميد عشاق

الأستاذ في قسم الفقه - جامعة القرويين - المغرب

أ. د. أحمد بن عبد العزيز السيد

أستاذ أصول الفقه - جامعة البحرين

أ. د. كنعان موستيتش

الأستاذ في كلية الدراسات الإسلامية- جامعة سرالييفو

د. حسام بن محمد الريان

أمين تحرير مجلة العلوم الشرعية- عمادة البحث العلمي  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المشرف العام:

الأستاذ الدكتور / أحمد بن سالم العامری

معالي رئيس الجامعة

نائب المشرف العام:

الدكتور / نايف بن محمد العتيبي  
وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي

رئيس التحرير:

الأستاذ الدكتور / محمد بن حسن آل الشيخ  
الأستاذ في قسم الفقه بكلية الشريعة

مدير التحرير:

الدكتور / محمد بن عبد الله المديميغ  
الأستاذ المساعد في قسم الفقه بكلية الشريعة

## • التعريف بالمجلة: •

مجلة علمية فصلية محكمة متخصصة، تصدر عن عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أربع مرات في السنة، وتعنى بنشر الدراسات والبحوث الأصلية والرصينة التي توافق فيها مقومات البحث العلمي من حيث أصالة الفكر وجدّنه، ووضوح المنهجية وسلامتها، ودقة التوثيق والإحالات، المتعلقة بمجالات العلوم الشرعية من عقيدة وتفسير وحديث وفقه وأصول فقه وقواعد فقهية ودعوة وثقافة إسلامية وسياسة شرعية وما إلى ذلك مما يندرج تحت العلوم الشرعية.

### الرؤى:

مجلة علمية رائدة تُعنى بنشر النتاج العلمي للباحثين والدارسين في شقي مجالات العلوم الشرعية.

### الرسالة:

تسعي المجلة لتصبح مرجعاً علمياً للباحثين والدارسين في العلوم الشرعية، من خلال تحكيم البحوث العلمية ونشرها، ذات الأصالة والتميز والجدة، وفق معايير مهنية عالية متميزة، وتحقيق التواصل العلمي لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في علوم الشرعية.

### الأهداف:

تبني مجلة العلوم الشرعية هدفاً عاماً هو: نشر البحوث الجيدة والمتميزة، والتي تعمل على إثراء علوم الشرعية والإسهام في النهوض بالبحث في العلوم الشرعية، وتحديداً فإن المجلة تهدف إلى تحقيق ما يلي:

1. الإسهام في إثراء العلوم الشرعية والمكتبة الشرعية من خلال نشر البحوث والدراسات في شقي تخصصات علوم الشرعية.
2. إتاحة الفرصة للدارسين والباحثين والمفكرين في مجالات العلوم الشرعية بنشر نتاجهم العلمي والبحثي.
3. تبادل الإنتاج العلمي والمعرفي على المستوى الإقليمي وال العالمي.
4. تسليط الضوء على النتاج العلمي المتميز وإبراز الاتجاهات البحثية الجديدة في مجالات العلوم الشرعية.
5. إدراج المجلة ضمن التصنيفات العالمية للمجلات.

## قواعد النشر:

مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (العلوم الشرعية) دورية علمية محكمة، تصدر عن عمادة البحث العلمي بالجامعة، وتُعنى بنشر البحوث العلمية وفق الضوابط الآتية:  
أولاً: يشترط في البحث لباقٍ للنشر في المجلة:

- أن يتسم بالأصالة والابتكار والجدة العلمية، والمنهجية، والسلالية من الاتجاهات والأفكار المنحرفة.
- أن لا يكون قد سبق نشره، وأن لا يكون مستللاً من بحث أو رسالة أو كتاب، سواء كان ذلك للباحث نفسه، أو لغيره.
- أن لا يقل متوسط درجة تحكيمه عن 80% وأن لا تقل درجة المحكم الواحد عن 75%.
- أن يتم تعديل الملحوظات الواردة من المحكمين في مدة لا تتجاوز (20) يوماً.
- أن يكون في تخصص المجلة.

### ثانياً: يشترط عند تقديم البحث:

- تعبئة نموذج طلب النشر المتضمن لإقرار الباحث بامتلاكه لحقوق الملكية الفكرية للبحث كاملاً، والتزامه بعدم نشر البحث إلا بعد موافقة خطية من هيئة التحرير، أو مضي خمس سنوات على نشره.
- ألا تزيد صفحات البحث عن (50) صفحة مقاس (A4).
- أن يكون بنط المتن (17) Traditional Arabic، والهوامش بنط (13) وأن يكون تباعد المسافات بين الأسطر (مفرد).
- يقدم الباحث نسخاً إلكترونية، مع ملخصين باللغتين العربية والإنجليزية، لا تزيد كلماته عن مائة كلمة، على أن يتضمن: عنوان البحث، واسم الباحث، والجامعة، والكلية، والقسم العلمي.
- أن تكون المراجع مرومنة.
- أن تكون الآيات القرآنية مكتوبة بخط المصحف النبوى الشريف من مصحف مجمع الملك فهد بالمدينة.
- تقديم البحث يتم عن طريق منصة المجلات العلمية على الرابط (<https://imamjournals.org>)

### ثالثاً: التوثيق:

- توضع هوامش كل صفحة أسفلها على حدة.
  - يلحق بآخر البحث فهرس المصادر والمراجع باللغة العربية، ونسخة منها بالأحرف اللاتинية (الزؤمنة).
  - توضع نماذج من صور المخطوط المحقق في مكانها المناسب.
  - ترقق جميع الصور والرسومات المتعلقة بالبحث، على أن تكون واضحة جلية.
- رابعاً: عند ورود الأعلام الأجنبية في متن البحث أو الدراسة فإنها تكتب بحروف عربية وتوضع بين قوسين بحروف لاتينية، مع الاكتفاء بذكر الاسم كاملاً عند وروده لأول مرة.
- خامساً: تُحَكَّم البحوث المقدمة للنشر في المجلة من قبل اثنين من المحكمين على الأقل.
- سادساً: التحكيم في المجلة خاضع للسرية التامة
- سابعاً: الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن قناعة الباحث، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

## سياسة النشر في مجلة العلوم الشرعية:

1. تستقبل المجلة البحوث في التخصصات التي تتنمي إليها، على مدار العام، من خلال منصة المجلات العلمية [imamjournals.org](http://imamjournals.org) ما عدا إجازة الصيف.
2. يحبث على الباحث الإقرار بأن العمل العلمي المقدم أصيل، ولم يتقدم به إلى أي وعاء نشر آخر؛ إذ يُعد تقديم البحث إلى أكثر من وعاء نشر في وقت واحد سلوكاً منافيًّا لأخلاقيات البحث العلمي.
3. يخضع البحث للفحص الأولي من خلال لجنة من هيئة التحرير للتأكد من استيفائه للمطلبات، والتزامه بأخلاقيات البحث العلمي، وأهليته للتحكيم، وقد ترى اللجنة صلاحيته للتحكيم وقد ترى رفضه، دون التزام بإبداء مسوغات لذلك.
4. يبلغ الباحث بصلاحية بنته للتحكيم أو عدم صلاحيته في مدة لا تزيد عن أسبوع غالباً منذ وصول بحثه.
5. يحال البحث لمحةفين اثنين من ذوي الاختصاص العلمي والمهارة البحثية، فإن قبلاً البحث أجيـز، وإن اختلفا في الحكم؛ يرسل البحث إلى محكم ثالث مررـجـ، أو يفصل فيه الهيئة بما تراه مناسـباً.
6. تحكـيم الـبحـوـث خـاضـع للـسـرـيـةـ التـامـةـ، بعدـ الإـفـصـاحـ عـنـ أـسـمـاءـ الـبـاحـثـينـ أوـ الـمـحـكـمـينـ.
7. يـطـلـبـ مـنـ الـمـحـكـمـ إـبـدـاءـ رـأـيـهـ فـيـ الـبـحـثـ كـتـابـةـ وـفـقـ عـنـاصـرـ مـحـدـدـةـ، منها: وـضـوحـ أـهـدـافـ الـبـحـثـ، مـطـابـقـةـ الـعـنـوانـ لـالـمـضـمـونـ، اـسـتـيـفـاءـ الـمـادـةـ الـعـلـمـيـةـ، الـعـمـقـ الـعـلـمـيـ لـلـبـحـثـ، إـضـافـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ مـجـالـ التـخـصـصـ، الـآـمـانـةـ الـعـلـمـيـةـ.
8. يـلـتـزمـ الـمـحـكـمـ بـالـاعـتـذـارـ عـنـ التـحـكـيمـ إـذـ رـأـيـهـ لـاـ يـنـاسـبـ تـخـصـصـهـ الدـقـيقـ، أوـ أـنـ وـقـتـهـ لـاـ يـتـسـعـ لـلـتـحـكـيمـ.
9. يستغرق تحكـيمـ الـبـحـثـ مـنـ تـارـيخـ قـبـولـهـ مـدـةـ لـاـ تـرـيدـ غالـباـ عـنـ شـهـرـ.
10. يـلـتـزمـ الـمـحـكـمـ بـأنـ تـكـوـنـ مـلـاحـظـاتـهـ مـوجـهـةـ إـلـىـ الـبـحـثـ لـاـ إـلـىـ سـخـصـيـةـ الـبـاحـثـ، وـأـنـ يـذـكـرـ فـيـهاـ نقاطـ قـوـةـ الـبـحـثـ وـنـقـاطـ ضـعـفـهـ، وـالـمـلـحوـظـاتـ التـفـصـيلـيـةـ، وـفـقـ نـمـوذـجـ التـحـكـيمـ المعـتمـدـ.
11. تحـفـظـ هـيـةـ التـحـرـيرـ بـأـسـبـابـ الرـفـقـ أـحـيـاـنـاـ فـيـ حـالـ تـمـ رـفـضـ الـبـحـثـ.
12. لا يـحقـ لـصـاحـبـ الـبـحـثـ الـمـرـفـوضـ أـنـ يـتـقدـمـ بـهـ مـرـةـ آخـرـ إـلـىـ الـمـجـلـةـ وـلـوـ أـجـزـىـ عـلـيـهـ تعـديـلاتـ.
13. الأولـيـةـ فـيـ النـشـرـ لـلـبـحـوـثـ وـفـقـ تـارـيخـ قـبـولـهـ فـيـ الـمـجـلـةـ، وـلـهـيـةـ التـحـرـيرـ الحقـ فـيـ الـاـسـتـثـنـاءـ مـنـ ذـلـكـ.
14. يـحـقـ لـهـيـةـ التـحـرـيرـ إـجـراءـ تعـديـلاتـ شـكـلـيـةـ عـلـىـ الـبـحـثـ بـمـاـ يـنـاسـبـ معـ نـمـطـ النـشـرـ فـيـ الـمـجـلـةـ.
15. الـبـحـوـثـ الـمـنشـوـرـةـ فـيـ الـمـجـلـةـ تـمـثـلـ رـأـيـ الـبـاحـثـ وـلـاـ تـمـثـلـ رـأـيـ الـجـامـعـةـ، وـلـاـ هـيـةـ التـحـرـيرـ، وـلـاـ يـتـحـمـلـانـ أـيـ مـسـؤـولـيـةـ قـانـوـنـيـةـ تـرـدـ عـلـىـ هـذـهـ الـبـحـوـثـ.
16. تـؤـولـ كـلـ حـقـوقـ النـشـرـ لـلـمـجـلـةـ لـمـدـدـ خـمـسـ سـنـوـاتـ مـنـ تـارـيخـ قـبـولـ الـبـحـثـ، وـلـاـ يـحـوزـ لـلـبـاحـثـ نـشـرـ الـبـحـثـ قـبـلـ مـضـيـ هـذـهـ المـدـدـ فـيـ أـيـ مـنـذـ نـشـرـ آخـرـ وـرـقـيـاـنـاـ وـإـلـكـتـرـوـنـيـاـ دونـ موـافـقـةـ رـئـيـسـ هـيـةـ التـحـرـيرـ.
17. تـنـشـرـ الـمـجـلـةـ رقمـيـاـ عـرـبـ مـنـصـةـ الـمـجـلـاتـ الـعـلـمـيـةـ لـجـامـعـةـ الـإـمـامـ مـحـمـدـ بـنـ سـعـودـ الـإـسـلـامـيـةـ.
18. تـلـتـزمـ الـمـجـلـةـ باـحـتـرـامـ حـقـوقـ الـمـلـكـيـةـ الـفـكـرـيـةـ لـلـبـاحـثـينـ، وـبـمـاـ يـمـنـعـ الـاعـتـدـاءـ عـلـىـ أـفـكـارـ الـآخـرـينـ بـأـيـ شـكـلـ مـنـ الـأـشـكـالـ.
19. لـهـيـةـ تـحـرـيرـ الـمـجـلـةـ الـحـقـ فيـ حـذـفـ الـبـحـثـ أـوـ جـزـءـ مـنـهـ بـعـدـ نـشـرـهـ، إـذـ وـجـدـ فـيـهـ مـاـ يـسـتـدـعـيـ ذـلـكـ.
20. تـبـيـحـ الـمـجـلـةـ الـوـصـوـلـ الـمـجـانـيـ لـكـافـيـةـ الـبـحـوـثـ الـمـقـبـولـةـ لـدـيـهـاـ بـعـدـ نـشـرـهـاـ عـلـىـ مـنـصـةـ الـمـجـلـاتـ الـعـلـمـيـةـ، مـسـاـهـمـةـ مـنـهـاـ فـيـ نـشـرـ الـعـلـمـ وـتـعـزيـزـ التـوـاـصـلـ الـبـحـيـ معـ الـمـهـتمـيـنـ.

**الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشادة في كتاب الدرة  
الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ)  
"من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مريم"**

د. أحمد بن عبد الباسط أحمد البلوشي  
قسم القرآن وعلومه - كلية الشريعة وأصول الدين  
جامعة الملك خالد



# الاحتياج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في

شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ)

"من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مريم"

د. أحمد بن عبد الباسط أحمد البلوشي

قسم القرآن وعلومه - كلية الشريعة وأصول الدين

جامعة الملك خالد

تاريخ قبول البحث: ١٤٤٦ / ٦ / ١٤

تاريخ تقديم البحث: ١٤٤٦ / ٥ / ١٤

هذا البحث حول الاحتياج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة من خلال كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة، للهمذاني من أول سورة يونس -عليه السلام- إلى نهاية سورة مريم -عليها السلام-.

## هدف البحث:

يهدف البحث إلى إثبات العلاقة الوطيدة بين القراءات المتواترة والقراءات الشاذة، حيث يجمع البحث القراءات الشاذة التي احتاج بها الهمذاني وعوض بها القراءات المتواترة، مع بيان وجه الاحتياج الذي يقصده الهمذاني.

## أهم نتائج البحث:

خلص هذا البحث إلى بعض النتائج والتي يمكن إجمالها في النقاط التالية:

- ١- القراءات الشاذة التي احتاج بها الهمذاني للقراءات المتواترة من سورة يونس -عليه السلام- إلى نهاية سورة مريم -عليها السلام- بلغت ثمانية عشرة قراءة.
- ٢- أن أولى ما يحتاج بها للقراءات المتواترة هي القراءات الشاذة، فينبعي أن تكون في المرتبة الثانية، نظراً لما تتمتع به بعض القراءات الشاذة من صبغة القرآن المنسوخ، وأيضاً شبهاً بالاحتياج بالنظائر القرآنية.

## **أبرز التوصيات:**

ظهر من خلال هذا البحث بعض ما أوصي به نفسي، وزملائي الباحثين:

- ١- العمل على إكمال الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة، حتى يكون العمل متکاملاً مفيداً.
- ٢- جمع القراءات الشاذة التي وصلت نسبتها إلى الصحابة في الكتب، وإفراد قراءة كل صحابي على حدة.
- ٣- جمع الأنواع الأخرى من موارد الاحتجاج التي أوردها الهمذاني في كتابه.

**الكلمات المفتاحية:** (الاحتجاج — القراءات — الفرشية — المتواترة — الشاذة — الدرة — الهمذاني).

# **The Use of Irregular Readings as Evidence for Canonical Readings in Particular Instances in al-Durra al-Farida fi Sharḥ al-Qasida by al-Muntajib al-Hamadhani (d. 643 AH): From the Beginning of Surat Yunus to the End of Surat Maryam**

**Dr. Ahmed bin Abdul Basit Ahmed Al-Balushi**

Department of the Qur'an and its Science - Faculty of Sharia and Fundamentals of Religion

King Khalid University

## **Abstract:**

This study examines the use of irregular Qur'anic readings (*qira'at shadhdha*) as supporting evidence for canonical readings in particular instances (*qira'at farshiyya mutawatira*) in al-Durra al-Farida fi Sharḥ al-Qasida by al-Muntajib al-Hamadhani ,covering the section from Surat Yunus to Surat Maryam. The research aims to demonstrate the strong interrelationship between canonical and irregular readings by compiling the irregular variants that al-Hamadhani employed to substantiate the canonical ones ,and by clarifying the rationale behind his use of such evidence.

The study reached several findings ,the most significant of which are:

1. Al-Hamadhani cited eighteen irregular readings to support canonical farshiyya readings within the portion of the Qur'an under investigation.
2. Irregular readings constitute one of the strongest forms of corroboration for canonical readings ,meriting a secondary but significant status ,since some carry the character of abrogated Qur'an while others resemble the method of argumentation through Qur'anic parallels.

Based on these results ,the study recommends further work ,including: completing the analysis of irregular readings as evidence for canonical farshiyya readings across the entirety of al-Durra al-Farida; collecting irregular readings attributed to individual Companions and dedicating separate studies to each; and compiling the additional types of evidentiary methods employed by al-Hamadhani in his commentary.

**key words:** Evidentiary use; Qur'anic readings; canonical; particular instances; irregular; al-Hamadhani; al-Durra

## المقدمة:

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب على سبعة أحرف، تيسيراً وتحفيفاً على خير أمة أخرجت للناس، والصلوة والسلام على الرسول المرتضى، المعتصم بجبل الله المتين، وعلى آله وصحبه أجمعين:

وبعد: فإن كتاب الله المحفوظ من التحريف والتبديل، أوثق شافع، وخير جليس، فرض الله فيه أحسن الفرائض، وأنزله بأيسر الوجوه، وأفصح اللغات، وأذن فيه بتغيير الألفاظ، واختلاف القراءات.

وقد قيض الله الصفة من هذه الأمة للعناية بكتابه العزيز رواية ودرية، فانكب بعضهم في جمع قراءات الأئمة المشهورين، وقد نالت قصيدة الإمام الشاطي<sup>(١)</sup> -الحاوية للقراءات السبع- قصب السبق في العناية الفائقة، وتنوعت عليها الشروحات والتممات والمحضرات.

وإن من أفضل شروحات الشاطئية وأوسعها شرح ابن النجاشي الممذاني المرسوم: بـ(الدرة الفريدة في شرح القصيدة) أسهب الشارح في الاحتجاج للقراءات فأفاد وأجاد بشتي موارد الاحتجاج، وكان من أهم ما استند عليه في عضد القراءات ومناصرتها هي القراءات الشاذة؛ لمكانة هذا النوع وقيمتها في الاحتجاج.

---

(١) اسمها: (حرز الأمانى ووجه التهانى) وتعرف بـ(الشاطئية) للإمام القاسم بن فيه بن خلف الشاطى، قصيدة من بحر الطويل، عدد أبياتها: ١١٧٣ بيتاً، وهي نظم و اختصار لكتاب التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمر عثمان بن سعيد الدانى.

وقد تناول بعض الباحثين جمع ودراسة احتجاجات الهمذاني للقراءات المتواترة بالقراءات الشاذة، فاطلعت على دراستهم، وكانت دراسة مفيدة تضيف للمكتبة القرآنية، فرأيت الإسهام في عملهم المبارك -بإذن الله-، فاختارت هذا البحث الذي وسمته: **الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني من أول سورة يونس -عليه السلام- إلى نهاية سورة مريم -عليها السلام-**.

وإني لأرجو أن أكون من أئمـة إكمـال هذا الـصرح الشـامـخـ، وأـسـأـل اللـهـ سـبـانـهـ العـصـمـةـ وـالـتـوـفـيقـ، وـهـوـ حـسـيـ وـنـعـمـ الوـكـيلـ.

### **موضوع البحث:**

هذا البحث لبيان الارتباط الوثيق بين القراءات المتواترة والقراءات الشاذة في المعاضدة والمناصرة والأخذ بأعناق بعضها عموماً، وإبراز مظاهر هذه العلاقة في كتاب: (الدرة الفريدة) للهمذاني خصوصاً، ثم بيان وجوه الاحتجاج بالقراءات الشاذة للقراءات المتواترة.

### **أهمية البحث وأسباب اختياره:**

- قيمة القراءات القرآنية عموماً، والقرآن الكريم خصوصاً في سائر مجالات حياة الأمة، وفي الدراسات الإسلامية في المرجع والأصلية.
- مكانة كتاب: الدرة الفريدة في التوسيع والإطناب في الاحتجاج للقراءات، وإظهار أسرار إعجازها، وجمال معانيها.
- الحاجة إلى بيان دقائق ولطائف القراءات، وتبيين مشكلتها ومجملها لغة

وإعراباً، والمتمثل في علم الاحتجاج.

- أن كثيرا من القراءات المتواترة التي طعن فيها، وُجد من القراءات الشاذة ما يدفع عنها الطعن والإشكال.

- نُدرة الدراسات الخاصة ببيان مورد الاحتجاج للقراءات المتواترة بالقراءات الشاذة — حيث لم أطلع إلا على بحث واحد— مع بالغ أهمية هذا المورد في الاحتجاج.

### **أهداف البحث:**

يهدف هذا البحث إلى أمور محددة، هي:

١ - تتبع القراءات الشاذة التي عضد بها الإمام الهمذاني القراءات المتواترة من أول سورة يونس -عليه السلام- إلى نهاية سورة مريم -عليها السلام-.

٢ - إظهار وجه الاحتجاج للقراءات الشاذة بالقراءات المتواترة من ناحية الإعراب واللغة والمعنى.

٣ - استقراء كتب التوجيه وغيرها؛ لمعرفة من وافق الإمام الهمذاني في ارتضاء هذا الاحتجاج من المتقدمين والمتاخرين؛ للوقوف على من تأثر به الهمذاني من المتقدمين، ومن تأثروا بالهمذاني من المتاخرين.

٤ - إبراز فهم الهمذاني الشاقب في الاستعمال الدقيق لهذا النوع من الاحتجاج.

### **حدود البحث:**

يتناول هذا البحث استقراء القراءات الشاذة التي احتاج بها الإمام الهمذاني

للقراءات المتواترة من بداية سورة يونس -عليه السلام- إلى نهاية سورة مريم - عليها السلام- في كتابه: (الدرة الفريدة) جمعها و دراستها دراسة استقرائية وصفية تحليلية، وقد بلغ عدد المواقع: ثمانية عشر قراءة شاذة.

### الدراسات السابقة:

بعد البحث في وسائل البحث المتاحة بين يدي، والتواصل مع من تيسر التواصل معه من الباحثين المتخصصين في مجال الدراسات القرآنية حول مدى تناول أقلام الباحثين لهذا الموضوع، ظهر لي أن هذا البحث لم يطرق من قبل الباحثين، كما أن الباحثين اللذين تناولا بداية هذا البحث نصاً على هذا<sup>(١)</sup>، غير أن هناك بحث يجدر الإشارة إليه، نظراً لما قد يرد من التباس يسير بينه وبين بحثي، وهو بحث الدكتور: محمد بن محفوظ الشنقيطي، والموسوم بـ "توجيه القراءات المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الحجة، لأبي علي الفارسي – جمعاً ودراسة"<sup>(٢)</sup>، إلا أن أدني تأمل يظهر للناظر الفرق بينه وبين بحثي؛ إذ بحثي في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة، للهمذاني والبحث المشار إليه في كتاب الحجة لقراءة السبعة، لأبي علي الفارسي.

### منهج البحث:

سلكت في هذا البحث ما يلي:

(١) ينظر: الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة، للمنتجب الهمذاني - سورة البقرة وأل عمران أموذجاً (ص: ٦).

(٢) بحث منشور بمجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الشرعية بعدها: (١٩٣) في جزئها الأول من شهر شوال عام: ١٤٤١ هـ.

- **المنهج الاستقرائي الجزئي**: وذلك باستقراء مواضع احتجاج الإمام الهمذاني بالقراءات الشاذة للقراءات المتواترة من بداية سورة يونس -عليه السلام- إلى نهاية سورة مريم -عليها السلام- في كتابه: الدرة الفريدة في شرح القصيد.

- **المنهج الوصفي التحليلي**: وذلك بتحليل مواضع الاحتجاج، وتوصيفها على النحو التالي:

- بيان اللفظ القرآني — ويدرك برواية حفص—.

- ذكر القراءة المتواترة المحتاج لها.

- ذكر القراءة الشاذة المحتاج بها.

- سرد نصّ الهمذاني.

- توصيف وجه احتجاج الهمذاني.

- بيان من وافق الهمذاني — حسب اطلاقي — في الاحتجاج.

- الاقتصار على نصوص ثلاثة من وافقوا الهمذاني في الاحتجاج — إن كثروا—.

**المنهج العام المتبعة في البحث:**

- كتابة الآيات بالرسم العثماني بين قوسين مزهرين هكذا: ﴿﴾.

- كتابة القراءات الشاذة بالرسم الإملائي بين قوسين مزهرين هكذا: .﴾﴾

- عزو الآيات بذكر اسم السورة ورقمها في المتن.
- توثيق النصوص من مصادرها الأصلية.
- التعريف اختصاراً بالأعلام الواردة في البحث باستثناء الصحابة — رضوان الله عليهم —، والقراء العشرة ورواتهم.
- كتابة البحث وفق قواعد الإملاء الحديثة، واستخدام علامات الترقيم.

### **خطة البحث:**

اقتضت طبيعة هذا البحث تقسيمه إلى: مقدمة، وتمهيد، وفصلين، وفهارس، وخاتمة، على النحو التالي:

**المقدمة:** وتحتوي على: موضوع البحث، وأهمية البحث وأسباب اختياره، وأهداف البحث، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وخطة البحث.

#### **التمهيد: وفيه:**

- مفهوم القراءات الشاذة.
- زمن شنوذ القراءات.
- التعريف بأكثر من نسب إليهم الهمذاني القراءات الشاذة.

#### **الفصل الأول: الإمام الهمذاني وكتابه، وفيه مبحثان:**

- المبحث الأول:** التعريف بالهمذاني، وفيه ثلاثة مطالب:
  - المطلب الأول:** اسمه ونسبه ورحلاته.

#### **المطلب الثاني:** شيوخه وتلاميذه وآثاره العلمية.

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرعيم"

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

**المطلب الثالث:** مكانته وثناء العلماء عليه، ووفاته.

**المبحث الثاني:** التعريف بكتاب الدرة الفريدة، وفيه ثلاثة مطالب:

**المطلب الأول:** قيمة الدرة الفريدة، ومنهج المؤلف فيه.

**المطلب الثاني:** منهج الهمذاني في الاحتجاج بالقراءات الشاذة للقراءات المتواترة.

**المطلب الثالث:** القيمة العلمية لما احتج به الهمذاني من القراءات الشاذة.

**الفصل الثاني:** دراسة الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيد من أول سورة يونس - عليه السلام - إلى نهاية سورة مريم - عليها السلام، وفيه تسعه مباحث:

**المبحث الأول:** سورة يونس - عليه السلام -.

**المبحث الثاني:** سورة هود - عليه السلام -.

**المبحث الثالث:** سورة يوسف - عليه السلام -.

**المبحث الرابع:** سورة الرعد -.

**المبحث الخامس:** سورة إبراهيم - عليه السلام -.

**المبحث السادس:** سورة النحل -.

**المبحث السابع:** سورة الإسراء -.

**المبحث الثامن:** سورة الكهف -.

**المبحث التاسع:** سورة مريم - عليها السلام -.

**الخاتمة:** وفيها: أهم النتائج والتوصيات.

**الفهارس:** وتشتمل على:

- فهرس المصادر والمراجع.

- فهرس الموضوعات.

## التمهيد

### مفهوم القراءات الشاذة

ذهب العلماء إلى تسمية كل قراءة غير واردة بين دفتير المصحف العثماني بالشاذ، حتى ولو وافق خط المصحف؛ إذ العبرة هي استيفاء القراءة للشروط والضوابط الثلاثة التي وضعها علماء القراءات، فما وافق الشروط والضوابط كان مقبولاً، وما خالفها لا يكون مقبولاً، وهذه الشروط هي:

**أولاً:** النقل الموثوق عن رسول الله ﷺ.

**ثانياً:** موافقة رسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً.

**ثالثاً:** موافقة اللغة العربية ولو وجهاً<sup>(١)</sup>.

فكل قراءة فقدت أحد الشروط الثلاثة، فهي شاذة؛ إذ هذه الشروط وضعت لقبول القراءات، وتمييز ما تثبت به القرآنية مما لا تثبت به؛ وذلك بعد تفرق القراء في الأنصار، وكثرة الرواية وشيوخ أوجه لا تكاد تحصى، قال الإمام الجعيري<sup>(٢)</sup>: "ضابط كل قراءة، تواتر نقلها، ووافقت العربية مطلقاً، ورسم المصحف ولو تقديراً فهي من الأحرف السبعة، وما لا تجتمع فيه ذلك فشاذ"<sup>(٣)</sup>.

(١) ينظر: النشر، لابن الجوزي (١/٩).

(٢) الجعيري: هو إبراهيم بن عمر بن إبراهيم، أبو محمد الجعيري، محقق حاذق ثقة، ولد سنة: ٦٤٠هـ، توفي سنة: ٧٣٢هـ. ينظر: معرفة القراء، للذهبي (ص: ٣٩٧)، وغاية النهاية، لابن الجوزي (١/٢١).

(٣) القراءات الشاذة، لعبد الفتاح (٩: ص).

## تعريف الشذوذ في اللغة:

الشاذ: لغة: مأخوذه من (شذا) والشيد والذال: يدل على الانفراد، من شد يشذ شذوذًا، يقال: شذ الرجل: إذا انفرد عن أصحابه، وشذاذ الناس: متفرقوهم، وكل شيء منفرد فهو شاذ<sup>(١)</sup>.

فالشاذ في اللغة يطلق على معان تدور على الانفراد، والافتراق، والخروج عن المألوف<sup>(٢)</sup>.

## تعريف الشاذ في الاصطلاح:

كل قراءة فقدت شرطاً أو أكثر من شروط القراءة المقبولة<sup>(٣)</sup>.

### زمن شذوذ القراءات<sup>(٤)</sup>

إن زمن شذوذ القراءات يمكن اعتباره عندما صارت موافقة القراء لهجاء الكلمات في المصاحف العثمانية مقاييساً لقبول القراءة وصحّة روایتها ونقلها، فما وافق الخط فُرئَ به وصحّ نقله، وما كان غير ذلك اعتبر من الشاذ الذي لا تجوز القراءة به.

فقد انعقد الإجماع بعد نسخ المصاحف العثمانية، ونشرها في الأمصار على ترك ما كان خارجاً عنها مما يخالف المصحف، فالقارئ بما خالف

(١) ينظر: معجم مقاييس اللغة، لابن فارس، مادة (شد) (١٨٠/٣).

(٢) ينظر: القراءات الشاذة، للدكتور سامي (ص: ٣١).

(٣) ينظر: منجد المقرئين، لابن الجزي (ص: ٩١).

(٤) ينظر: صفحات في علوم القراءات، أ. د. عبدالقيوم (ص: ٦٩).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مريم".

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

المصحف - ولو صح نقله إليه عن طريق الثقات - آخذ بالأحاديث مخالف للإجماع<sup>(١)</sup>، قال الإمام مكي<sup>(٢)</sup>: " وما خالف خط المصحف أيضاً هو من السبعة إذا صحت روایته ووجهه في العربية، ولم يضاد معنى خط المصحف، لكن لا يقرأ به؛ إذ لا يأتي إلا بخبار الآحاد، ولا يثبت القرآن بخبر آحاد؛ وإنما هو مخالف للمصحف المجمع عليه "<sup>(٣)</sup>.

ويحتمل أن يكون زمن شذوذ القراءات كان بالعرضة الأخيرة التي عرض فيها رسول الله ﷺ القرآن الكريم على جبريل عليه السلام مرتين في شهر رمضان، حيث نسخت في تلك العرضة بعض الآيات القرآنية، فكل ما نسخ في العرضة الأخيرة يعتبر شاذًا<sup>(٤)</sup>.

### **التعريف بأكثر من تسبّب إليهم الإمام الهمذاني القراءات الشاذة.**

لقد كثرت نسبة الإمام الهمذاني للقراءات الشاذة لصحابيين، هما: ابن مسعود، وأبي بن كعب - رضي الله عنهما -، حيث نسب إلى أبي بن كعب في هذا البحث تسعة مواضع، ونسب إلى ابن مسعود سبعة مواضع؛ لذا يحسن التعريف بهم، وبيان علو كعبهما في علم القرآن.

(١) ينظر: القراءات الشاذة، د. سامي (ص: ٣٤).

(٢) مكي بن أبي طالب حموش، أبو محمد القيسبي، العلامة المقرئ، ولد سنة: ٣٥٥هـ، قرأ على: أبي الطيب بن غلبون، توفي سنة: ٤٣٧هـ. ينظر: معرفة القراء، للذهبي (ص: ٢٢٠)، وغاية النهاية، لابن الجوزي (٣٠٩/٢).

(٣) الإبانة، ملكي (ص: ٤٣).

(٤) ينظر: صفحات في علوم القراءات، أ. د. عبد القيوم (ص: ٦٩).

**أبي بن كعب:** أبي بن كعب بن قيس، أبو المنذر الأنباري المدني، سيد القراء بالاستحقاق، وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق، قرأ على النبي - ﷺ - القرآن العظيم، وقرأ عليه النبي - ﷺ - بعض القرآن للإرشاد والتعليم، روی عن أبي عنه قال: عرض على النبي - ﷺ - القرآن وقال: "أمرني جبريل أن أقرأ عليك القرآن"<sup>(١)</sup>، وقد ورد في أبي بن كعب حديث أن رسول الله - ﷺ - قال: "أقرؤكم أبي بن كعب"<sup>(٢)</sup>، قرأ عليه القرآن من الصحابة: ابن عباس، وأبو هريرة، وعبدالله بن السائب، ومن التابعين: عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة، وعبد الله بن حبيب أبو عبد الرحمن السلمي، وأبو العالية الرياحي، اختلف في موته اختلافاً كثيراً فقيل سنة تسع عشرة وقيل سنة عشرين وقيل سنة ثلثة وعشرين<sup>(٣)</sup>.

**عبدالله بن مسعود** بن الحارث، أبو عبد الرحمن الهذلي، المكي أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة، عرض القرآن على النبي - ﷺ - وهو أحد من أفشى القرآن من في رسول الله - ﷺ -، وكان يقول: حفظت من في رسول الله - ﷺ - بضع وسبعين سورة، وكان هو الإمام في تحويذ القرآن وتحقيقه وترتيله مع حسن الصوت حتى قال - ﷺ -: "من أحب أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأ قراءة ابن أم عبد"<sup>(٤)</sup>، وقال: والذي لا إله غيره لو أعلم أحداً بكتاب

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه، كتاب التفسير، برقم: (٢٨٨٩)(٢٤٤/٢).

(٢) رواه أحمد في مسنده، مسنده أبي بن كعب (١٨٤/٣).

(٣) ينظر: معرفة القراء، للذهبي (ص: ١٣)، وغاية النهاية، لابن الجوزي (٣١/١).

(٤) أخرجه أبو نعيم في الحلية (١٢٤).

الله مني تبلغنيه الإبل لرحلت إليه، وروى مسلم عن أبي مسعود: والله لا أعلم أحداً تركه رسول الله ﷺ أعلم بكتاب الله من هذا، وأشار إلى ابن مسعود<sup>(١)</sup>، وإليه تنتهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف والأعمش، وفد من الكوفة إلى المدينة فمات بها آخر سنة اثنين وثلاثين ودفن بالبقيع وله بضع وستون سنة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) أخرجه مسلم في صحيحه، باب من فضائل عبدالله بن مسعود، برقم: (٢٤٦٣)(٤/١٩١٣).

(٢) ينظر: غاية النهاية، لابن الجوزي (٤٥٩/١).

## المبحث الأول

### التعريف بالهمذاني

وفيه ثلاثة مطالب:

#### المطلب الأول: اسمه ونسبه ورحلاته.

السمّه: حسين بن أبي العزّ بن رشيد الدين، وكنيته: أبو يوسف الهمذاني،  
ويُلقب بـ: منتجب الدين الهمذاني<sup>(١)</sup>.

رحلاته:

مع شح المعلومات عن الهمذاني، فقد انحصرت رحلاته في قطريّ دمشق ومصر، حيث بدأ رحلته إلى القاهرة فقرأ على غياث بن فارس بقراءة نافع، ثم انتقل إلى دمشق فقرأ على أبي اليمن الكندي بقراءة أبي عمرو بن العلاء، وبعد ذلك استقر في دمشق، وتولى مشيخة دار الإقراء<sup>(٢)</sup>.

#### المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه وآثاره العلمية.

شيوخه:

إن معارف الهمذاني الواسعة في علمي القراءات والنحو، لا بدّ من تعدد مشاريه على الشيوخ، لكن المصادر لم تتحفظ لنا إلا بعد ضئيل من تلقى عنهم

---

(١) ينظر: تاريخ الإسلام، للذهبي (٤٨٤/١٤)، ونَزَّةُ الْأَلْبَابِ، لابن حجر (٢٠٠/٢)، وبغية الوعاة، للسيوطى (٣٠٠/٢)، وطبقات المفسرين، للداودى (٣٣٣/٢)، ومعجم المؤلفين، لعمر رضا (٧/١٣).

(٢) ينظر: غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١١/٢)، وطبقات المفسرين، للداودى (٣٣٣/٢).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم"  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

الهمذاني معارفه المتنوعة، وهم:

- ١ - علم الدين السخاوي، شيخ الإقراء في دمشق، قال أبو شامة: " وكان مقرئاً مجوداً وانتفع بشيخنا السخاوي في معرفة قصيدة الشاطبي "<sup>(١)</sup>.
- ٢ - أبو الجود: غياث بن فارس، شيخ القراء بديار مصر،قرأ عليه الهمذاني سنة ثمان وتسعين وخمسمائة بمصر.
- ٣ - أبو اليمن الكندي، وكان أعلى أهل الأرض إسناداً في القراءات،قرأ عليه كما سمع منه <sup>(٢)</sup>.

#### تلاميذه:

إن عالماً بحجم الهمذاني، لا بد أن يتقصد طلبة العلم من كل حدب ينهلون من علمه الواسع، ويتوذدون من معارفه، ومن أبرز من تتلمذ عليه:  
١ - الصائن محمد بن الزين الضرير <sup>(٣)</sup>.

- ٢ - النظام محمد بن عبد الكريم التبريزى، وقرأ على الهمذاني القرآن بأربع روايات خفية، حتى لا يطلع عليه شيخه السخاوي <sup>(٤)</sup>.
- ٣ - عبد الولي بن عبد الرحمن بن محمد المقدسي.

#### آثاره العلمية:

(١) غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١١/٢).

(٢) ينظر: معرفة القراء، للذهبي (ص: ٣٤٣: ٣).

(٣) ينظر: بغية الوعاة، للسيوطى (٢٠٠/٢).

(٤) ينظر: سير أعلام النبلاء، للذهبي (٢١٩/٢٣).



خلف المهداني آثارا علمية من خلال مؤلفاته، فمن أبرز مؤلفاته:

١- **الغريد في إعراب القرآن المجيد**<sup>(١)</sup>: قال عنه ابن الجوزي<sup>(٢)</sup>: "أعرب القرآن العظيم إعراباً متوسطاً"<sup>(٣)</sup>.

٢- **شرح الفصل للزمخشري**<sup>(٤)</sup>: قال عنه ابن الجوزي: "شرح الفصل للزمخشري فأجاد"<sup>(٥)</sup>.

٣- **الدُّرَةُ الفريدةُ في شرح القصيدة**: وهو الذي بحثي بصدده.

**المطلب الثالث: مكانته وثناء العلماء عليه، ووفاته.**

لقد نال المهداني مكانة رفيعة لما تركه من آثار علمية بارزة في علمي القراءات والنحو، هذه المكانة جعلته يتبوأ مشيخة الإقراء، فقد كان شيخ الإقراء بالتربيه الزنجيلية جوار دار الطعم بدمشق<sup>(٦)</sup>، وهذه المكانة جعلت جهابذة العلماء يثنون عليه، قال الذهبي<sup>(٧)</sup>: "كان رأساً في القراءات والعربية، صالحًا

(١) ينظر: الأعلام، للزركلي (٢٩٠/٧).

(٢) ابن الجوزي: هو محمد بن محمد، يكنى أبا الحنير، شيخ القراء وخاتمة المحققين، قرأ القراءات على: أبي المعالي بن اللبان، توفي سنة: ٨٣٣هـ. ينظر: غاية النهاية، لابن الجوزي (٢٤٧/٢).

(٣) غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١٠/٢).

(٤) ينظر: قلائد النحر، للهجراني (٢٠٠/٥).

(٥) غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١٠/٢).

(٦) غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١١/٢).

(٧) الذهبي: هو محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، حافظ لا بجاري، ولا فظ لا يباري، ولد سنة: ٦٧٣هـ. توفي سنة: ٧٤٨هـ. انظر: شذرات الذهب، لابن العماد (٣٥٦/٦)، وفوات الوفيات، للكتبي (٣١٥/٣).

متواضعاً صوفياً<sup>(١)</sup>، فقد كان الحمداني إماماً كاملاً عالماً كما يقول عنه ابن الجوزي<sup>(٢)</sup>، ووصفه ابن الجوزي بقوله: "المقرئ النحوي شيخ الإقراء، بالترتبة الرنجيلية، وصاحب شرح الشاطبية"<sup>(٣)</sup>.

وفاته:

وافت المنية الإمام الحمداني في ربيع الأول سنة ثلات وأربعين وستمائة بدمشق<sup>(٤)</sup>.

---

(١) معرفة القراء، للذهبي (ص: ٣٤٣).

(٢) غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١١/٢).

(٣) غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١١/٢).

(٤) ينظر: غاية النهاية، لابن الجوزي (٣١١/٢).

## المبحث الثاني

### التعريف بكتاب الْدُّرَةِ الْفَرِيدَةِ

و فيه ثلاثة مطالب:

**المطلب الأول:** قيمة الْدُّرَةِ الْفَرِيدَةِ، ومنهج المؤلف فيها.

كتاب الْدُّرَةِ الْفَرِيدَةِ في شرح القصيدة، لحسين بن أبي العز الهمذاني، ذات قيمة عالية؛ إذ يُعد من أوائل شروحات الشاطبية؛ حيث إن الهمذاني كان معاصرًا للإمام السخاوي الذي يُعد الشارح الأول للشاطبية، قال أبو شامة<sup>(١)</sup>: "وكان مقرئاً مجيداً وانتفع بشيخنا السخاوي في معرفة قصيدة الشاطبي"<sup>(٢)</sup>، وتظهر قيمة كتابه، فيما يلي:

١ - أنه يُعد من أوسع شروحات الشاطبية، فلو نظرنا في شروحات الشاطبية - التي بين أيدينا - لا نكاد نجد شرحاً يوازيه في حجمه إلا كنز المعاني، للجعبري.

٢ - الكتاب مليء بالشواهد الشعرية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية، حيث لا تكاد تقلب صفحة إلا وتجد عدداً هائلاً من الشواهد بمختلف أنواعها.

(١) أبو شامة: هو عبد الرحمن بن إسماعيل، المعروف بأبي شامة، الإمام العالمة الحجة والحافظ ذو الفنون، ولد في سنة: ٥٩٩هـ، قرأ القراءات على: السخاوي، توفي سنة: ٦٦٥هـ. ينظر: *غاية النهاية*، لأبن الجوزي (٣٦٦/١).

(٢) ينظر: *غاية النهاية*، لأبن الجوزي (٣١١/٢).

٣- اعتماد المؤلف على أمهات المصادر كما صرّح بها، مثل: الكتاب، لسيبويه، والتيسير، للداني، وفتحوصيد، للسخاوي، واللآلئ الفريدة، للفاسي وغيرها<sup>(١)</sup>.

### منهج الهمذاني في الدرة الفريدة:

الإمام الهمذاني صرّح في مقدمة كتابه بمنهجه الذي يسير عليه، ويمكن إجماله في الآتي:

١- تجزئة أبيات الشاطبية بيتاً بيتاً غالباً؛ إلا إذا وجد ارتباط بين عدد من الأبيات.

٢- إخراج القراءات المشار إليها في البيت، مع عزوها إلى قارئها.

٣- بيان مدلول القراء من خلال رموز الشاطبية، وشرح مدلول الرموز، والاستطراد في شرحها لغويًا.

٤- ذكر قراءة الباقي المأخوذة من الضد.

٥- توجيه القراءتين، والاستطراد في التوجيه بذكر الشواهد.

**المطلب الثاني:** منهج الهمذاني في الاحتجاج بالقراءات الشاذة للقراءات المتواترة.

من خلال البحث في الموضع التي أورد فيها الإمام الهمذاني القراءات الشاذة في معرض الاحتجاج للقراءات المتواترة، يمكن استنباط منهجه في

---

(١) ينظر: مقدمة تحقيق الدرة الفريدة (١/ط).

الاحتجاج وإجماله، في النقاط التالية:

١ - إيراد الاحتجاج بالقراءة الشاذة بعد توجيه القراءة المتواترة المحتاج لها،  
مثاله:

قال الهمذاني -أثناء توجيهه قراءة **قطعًا**-: " وحجة من أسكن الطاء:  
أنه جعله مفرداً، وجعل **مُظْلِمًا** صفة لها، وتنصره قراءة من قرأ: **كائِنًا**  
**يُغْشِي وُجُوهَهُمْ قِطْعٌ مِّنَ الْيَلِ مُظْلِمٌ** وهو أبي بن كعب "(١).

مثال آخر: قال الهمذاني -بعد توجيهه قراءة **وَلَانَ** بكسير المهمزة-  
" وحجة من قرأ **وَلَانَ** بالكسر، . . . أو جعله مستأنفاً، يغضده قراءة من  
قرأ **إِنَّ اللَّهَ** بغير واو، وهو أبي بن كعب "(٢).

٢ - غالباً ما يصدر الاحتجاج بعبارة: (تعضده)، و(تنصره) ولم ينفك عن  
هاتين العبارتين فيما جمعت من مواضع إلا موضعاً واحداً، فقد استعمل عبارة  
(تعضده) في خمسة عشر موضعاً، وعبارة (تنصره) في موضعين، مثاله:

قال الهمذاني -بعد توجيهه قراءة **لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ**- " وتعضده  
قراءة من قرأ: **لَقَضَيْنَا إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ**، وهو عبدالله بن مسعود "(٣).

(١) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٢٨).

(٢) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٣٥٣).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١١٩).

مثال آخر: قال الهمذاني -عقب توجيهه قراءة ﴿لَا يَهْدِي﴾- "نصره قراءة من قرأ: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾ بإدغام الناء، وهو عبدالله بن مسعود"(١).

٣- نسبة القراءات الشاذة التي يوردها إلى الصحابة غالباً، ولم يشذ عنها في بحثي إلا في موضع واحد، ونسبته غالباً إلى الصحابيين: أبي بن كعب، وعبدالله بن مسعود، حيث نسب إلى أبي بن كعب في هذا البحث تسعة مواضع، ونسب إلى ابن مسعود سبعة مواضع؛ أمثلته ظاهرة فيما قدمت من الأمثلة.

ومثال آخر: قال الهمذاني -بعد توجيهه قراءة: ﴿حَفِظًا﴾-: "وتعضده قراءة من قرأ ﴿فَاللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ﴾، وهو أبو هريرة"(٢).

٤- يختار من القراءات المتواترة في الآية قراءة واحدة، ثم يعتصدها بقراءة شاذة، مثاله: ذكر توجيه القراءتين الواردة في ﴿عَيْنَتَ﴾، وهي القراءة بالجمع، والقراءة بالتوحيد، ثم عتصد قراءة التوحيد بقوله: " وتعضده قراءة من قرأ: ﴿أَلْقُوهُ فِي عَيْنَةِ الْجَبَّ﴾، وهما أبي بن كعب، والجحدري"(٣).

٥- الاكتفاء بذكر القراءة الشاذة دون بيان وجه الاحتجاج بها.

٦- لا يضبط القراءة الشاذة بالضبط الكتافي إلا نادراً، وإنما يكتفي

(١) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٢٦١).

(٢) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٢٠٣).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٨٧).

بالضبط الرسمي.

**المطلب الثالث:** القيمة العلمية لما احتاج به الهمذاني من القراءات الشاذة.

القراءات الشاذة التي احتاج بها الإمام الهمذاني للقراءات المتواترة تتبعاً قيمة علمية، من جوانب متعددة، أهمها:

١ - نوعية القراءات الشاذة التي أوردها، والتي تنطوي عليها صبغة النُّدرة، بعضها خلا منها حتى أمهات الكتب الخاصة في ذكر القراءات الشاذة.

٢ - دقة ولطافة المعانى التي يلاحظها الإمام الهمذاني في الاحتجاج للقراءات المتواترة بالقراءات الشاذة، فأحياناً يلاحظ الرسم، مثاله:

احتجاجه لقراءة **﴿السِّحْرُ﴾** بحذف همزة الاستفهام وإبقاء همزة الوصل، حيث قال الهمذاني -عقب توجيهها- "وتعضده قراءة من قرأ: **﴿مَا حَثُّمْ بِهِ سِحْرٌ﴾**، وهو عبدالله بن مسعود <sup>(١)</sup>".

مثال آخر: احتجاجه **﴿فَعَيْتَ﴾** بضم العين وتشديد الميم، قال الهمذاني -بعد توجيه القراءة-: "ويعضده قراءة من قرأ: **﴿فَعَمَّا هَا عَلَيْكُم﴾**، وهو أبي بن كعب <sup>(٢)</sup>".

وأحياناً يلاحظ السياق البعيد، حيث قال الهمذاني -عقب توجيهه قراءة

(١) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٣٨).

(٢) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٤٨).

**﴿عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾** بفتح الميم ورفع اللام، ورفع راء-: "تعضده قراءة من قرأ:  
﴿وَنَادَى نُوحَ ابْنَهُ﴾

بفتح الهاء، يريد: ابنها، ثم حذف ألف، وبقي الفتحة  
دالة عليها، وهو عروة بن الزبير <sup>(١)</sup>.

٣- نسبة القراءات الشاذة إلى طبقة الصحابة، وهذه إضافة علمية  
إسنادية، بإيصال سند هذه القراءات.

٤- قيمة كتاب الدرة الفريدة حيث إنه من الكتب المتقدمة في العناية  
بالتوجيه، ومن أوائل شروح الشاطبية، مما يصعبه طابع الأصالة، مع ما انتهجه  
الهمذاني من التوسيع والإطناب في التوجيه.

٥- جمعه ما تفرق من الاحتجاج بالقراءات الشاذة في كتب التوجيه  
الأصلية، مثل: الأزهري في كتابه: (معاني القراءات) لم يحتاج إلا بست قراءات،  
وأبو علي الفارسي في كتابه: (الحجۃ للقراء السبعۃ) لم ي يحتاج إلا بثلاثين قراءة،  
وابن إدریس في كتابه: (الكتاب المختار) لم ي يحتاج إلا بخمسة عشر، ومکی في  
كتابه: (الكشف) لم يحتاج إلا بثنتين وثلاثين قراءة<sup>(٢)</sup>، فمجموع ما ورد في هذه  
الكتب الخمسة: ثلث وثمانين موضعًا، بينما الهمذاني احتاج في كتابه هذا بمائة  
وست قراءات.

٦- دارت أكثر القراءات الشاذة التي أورها الإمام الهمذاني على

---

(١) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٥٥).

(٢) ينظر: الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح  
القصيدة: للمنتجب الهمذاني سورة البقرة وآل عمران أموذجا. (ص: ٢١).

الصحابيين: عبد الله بن مسعود، وأبي بن كعب، وهذه قيمة علمية؛ لما كانا همَا في القرآن الكريم، وعلق كعبهما، وذلك بإشادة النبي ﷺ بهما.

٧- جُل القراءات التي يغضدها الإمام الهمذاني بالقراءات الشاذة تكون من القراءات التي أثير حولها مشكل إعرابي أو لغوي أو معنى، مثل قراءة: ﴿عَمَلُ عَيْرٍ صَلِحٍ﴾ بفتح الميم ورفع اللام، ورفع راء، فقد أثير حول هذه القراءة هل المغرق ابن نوح أو ربنته، وكذا قراءة: ﴿إِلَّا أَمْرَأَنَّكَ﴾ بنصب التاء أثير حولها إشكال إعرابي.

## المبحث الأول

### سورة يونس - عليه السلام -

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ يُعِجِّلُ اللَّهُ لِلتَّاسِ الشَّرَّ أَسْتَعِجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ ﴾ سورة يونس: [١١].

اللفظ القرآني: ﴿ لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ ﴾.

القراءة المتوترة المحتج لها: قرأ ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وألفا بعدها: ﴿ لَقَضَى ﴾ ونصب اللام: ﴿ أَجَلَهُمْ ﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: ﴿ لَقَضَيْنَا إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ ﴾ وهي قراءة عبد الله ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -عقب ذكره توجيه القراءة المتوترة- "وتعضده قراءة من قرأ: ﴿ لَقَضَيْنَا إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ ﴾، وهو عبد الله بن مسعود"<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: احتج الإمام الهمذاني للقراءة المتوترة ﴿ لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ ﴾ بالقراءة الشاذة المروية عن ابن مسعود ﴿ لَقَضَيْنَا إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ ﴾، ووجه ذلك أن القراءة المتوترة فيها بناء الفعل للفاعل، وهو الله سبحانه وتعالى،

(١) ينظر: السبعة، لابن ماجه (ص: ٣٢٣)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٣٩٧).

(٢) ينظر: مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه (ص: ٥٦)، والبحر الحبيط، لأبي حيان (٦/١٩).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١١٩).

وَأَجَلُهُمْ مفعول به، والقراءة الشاذة فيها إسناد الفعل إلى الضمير المعظم نفسه، وذلك لا يحتمل إلا البناء للفاعل؛ لتصريح بالفاعل، حيث يكون نون المعظم نفسه فاعلاً، ويلزم منه نصب أَجَلُهُمْ مفعولاً به<sup>(١)</sup>، ويقوى إسناد الفعل إلى الفاعل؛ أن ذكر الله قد تقدم في قوله ﴿وَكَوَّيْعَجِلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ﴾<sup>(٢)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج الإمام الزمخشري<sup>(٣)</sup>، والإمام الرازى<sup>(٤)</sup>، والإمام السمين<sup>(٥)، (٦)</sup>.

(١) ينظر: الحجة، لابن خالويه (ص: ١٧٩)، والحجة، للفارسي (٤/٢٥٦).

(٢) ينظر: الحجة، للفارسي (٤/٢٥٦).

(٣) الزمخشري: هو محمود بن عمر الزمخشري، النحوي اللغوي المفسر، ولد سنة: ٤٦٧هـ، توفي سنة: ٥٣٨هـ. ينظر: طبقات المفسرين، للسيوطى (ص: ٤١٠)، وطبقات المفسرين، للأدنه وي (ص: ٢٧٤).

(٤) الرازى: محمد بن عمر بن الحسين، فخر الدين الرازى القرشي البكري، ولد سنة: ٤٤٥هـ، اشتغل على والده، من تلاميذه: محيى السنة البعوى، من مصنفاته: مفاتيح الغيب، توفي سنة: ٦٠٦هـ. ينظر: وفيات الأعيان، لابن خلكان (٤/٢٤٨)، وطبقات المفسرين، للسيوطى (ص: ١٠٠).

(٥) السمين الحلى: هو أحمد بن يوسف، المعروف بالسمين الحلى، كان له باع طويل في علم القراءات، أخذ عن: أبي حيان، مات سنة ٧٥٦هـ. ينظر: بغية الوعاة، للسيوطى (١/٤٠٢)، وطبقات المفسرين، للداودى (١/١٠١).

(٦) ينظر: الكشاف، للزمخشري (٢/٣٣٢)، ومفاتيح الغيب، للرازى (١٧/٢١٩)، والدر المصون، للسمين (٤/١١).

قال الزمخشري: "وقرئ: ﴿لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ﴾ على البناء للفاعل، وهو الله عز وجل، وتنصره قراءة عبد الله: ﴿لَقَضَيْنَا إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ﴾" <sup>(١)</sup>.  
 وقال الرازى: "قرأ ابن عامر ﴿لَقَضَى﴾ بفتح اللام والكاف ﴿أَجَلَهُمْ﴾ بالنصب، يعني لقضى الله، وينصره قراءة عبد الله ﴿لَقَضَيْنَا إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ﴾" <sup>(٢)</sup>.

وقال السمين الحلبي: "قرأ الأعمش ﴿لَقَضَيْنَا﴾ مسندًا لضمير المفعول نفسه، وهي مؤيدة لقراءة ابن عامر" <sup>(٣)</sup>.

\* \* \* \*

الموضع الثاني: قوله تعالى: ﴿كَانَتْ آنْفُسَهُمْ وُجُوهُهُمْ قَطْعًا مِّنَ الْأَيْلَمْ مُظْلِمًا﴾ يومن: [٢٧].

اللفظ القرآني: ﴿قَطْعًا﴾.

القراءة المتواترة المختج لها: قرأ ابن كثير والكسائي ويعقوب بإسكان الطاء:

﴿قَطْعًا﴾ <sup>(٤)</sup>.

(١) الكشاف، للزمخشري (٣٣٢/٢).

(٢) مفاتيح الغيب، للرازي (٢١٩/١٧).

(٣) الدر المصنون، للسمين (١١/٤).

(٤) ينظر: التيسير، للداني (ص: ٣٧٧)، والنشر، لابن الجوزي (٢٨٣/٢).

القراءة الشاذة المحتاج بها: ﴿كَائِنَا يُغْشَى وُجُوهَهُمْ قِطْعٌ مِّنَ الْيَلِ مُظْلِمٌ﴾ وهي قراءة أبي بن كعب<sup>(١)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -بعد سرده توجيهه لقراءة إسكان الطاء-:

"وتنصره قراءة من قرأ: ﴿كَائِنَا يُغْشَى وُجُوهَهُمْ قِطْعٌ مِّنَ الْيَلِ مُظْلِمٌ﴾ وهو أبي بن كعب"<sup>(٢)</sup>.

وجه الاحتجاج: احتاج الإمام الهمذاني لقراءة المتواترة ﴿قِطْعًا﴾ بالقراءة الشاذة ﴿كَائِنَا يُغْشَى وُجُوهَهُمْ قِطْعٌ مِّنَ الْيَلِ مُظْلِمٌ﴾، ووجه ذلك أن القراءة المتواترة مخرجة على جعل ﴿قِطْعًا﴾ نعتا لقوله: ﴿مُظْلِمًا﴾، وصف بذلك مبالغة في وصف وجوههم<sup>(٣)</sup>; لذا تبع ﴿مُظْلِمًا﴾ ﴿قِطْعًا﴾ في حركة الإعراب النصب على القراءة المتواترة، وتأكد كون صفة ﴿مُظْلِمًا﴾ لقوله ﴿قِطْعًا﴾ في القراءة الشاذة، حيث تبع ﴿مُظْلِمًا﴾ ﴿قِطْعًا﴾ في حركة الإعراب الرفع، ويكون قوله: ﴿قِطْعًا﴾ على هذه القراءة أجري على التوحيد على أنه بعض الليل<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: جامع البيان، للطبرى (١٥/٧٦)، وختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه (ص:٥٧)، والحرر الوجيز، لابن عطية (٣/١٣٢)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص:٢٢٦).

(٢) الدر الفريدة، للهمذاني (٤/١٢٨).

(٣) الدر المصنون، للسمين (٤/٢٥).

(٤) الكشف، لمكي (٢/٩٤).

## من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني في احتجاجه الإمام الفراء<sup>(١)</sup>، والإمام الشعبي<sup>(٢)</sup>، والإمام الزمخشري، والإمام أبي حيان<sup>(٣)</sup>، والإمام الطبي<sup>(٤)</sup>، والإمام الشعبي<sup>(٥)</sup>.

قال الفراء- بعد توجيه القراءة-: " وهي في مصحف أبى **﴿كائناً يُغشى** و**وجوههم قطعٌ مِّنَ الْيَلِ مُظْلِمٌ﴾** فهذه حجة لمن قرأ بالتحجيف "<sup>(٦)</sup>.

وقال الشعبي: "قرأ أبو جعفر والكسائي وابن كثير **﴿قطعاً﴾** بإسكان الطاء وتكون **﴿مُظْلِماً﴾** على هذا نعت كقوله: بقطع من الليل، اعتباراً بقراءة

---

(١) الفراء: هو يحيى بن زياد الفراء، ولد سنة: ١٤٤ هـ، روى عن: الكسائي، وغيره، مات سنة: ٢٠٧ هـ. ينظر: نزهة الألباء، للأبناري (٤٢/١)، وفيات الأعيان، لابن خلkan (٦/١٧٦).

(٢) الشعبي: هو أحمد بن محمد الشعبي، كان أوحد زمانه في علم القرآن، عالماً بارعاً في العربية، حافظاً موثقاً، مات سنة: ٤٢٧ هـ. ينظر: طبقات المفسرين، للسيوطى (ص: ٢٨)، وطبقات المفسرين، للداودي (١/٦٦).

(٣) أبو حيان: هو محمد بن يوسف، أبو حيان الأندلسي، ولد سنة ٦٥٤ هـ، أخذ القراءات عن: أبي جعفر بن الطباع، توفي سنة ٦٤٥ هـ. ينظر: البلقة، للفيروز آبادى (١/٥٨)، وطبقات الشافعية الكبيرى، للسبكي (٩/٢٧٥).

(٤) الطبي: هو الحسن بن محمد الطبي، الإمام المشهور العلامة في المعمول والعربية والمعانى والبيان، توفي سنة: ٧٤٣ هـ. ينظر: طبقات المفسرين، للداودي (١/١٤٧).

(٥) ينظر: معانى القرآن، للفراء (١/٤٦)، والكشف والبيان، للشعبي (١/٢٠٨)، والكتشاف، للزمخشري (٢/٣٤٣)، والبحر الخيط، لأبى حيان (٦/٤٧)، وفتح الغيب، للطبي (٧/٤٧٢).

(٦) معانى القرآن، للفراء (١/٤٦).

أبي: ﴿كَائِنًا يُغْشِي وُجُوهَهُمْ قِطْعٌ مِّنَ الْيَلِ مُظْلِمٌ﴾<sup>(١)</sup>.

وقال الرمخشي- بعد توجيه القراءة-: "وتعضده قراءة أبي بن كعب: ﴿كَائِنًا يُغْشِي وُجُوهَهُمْ قِطْعٌ مِّنَ الْيَلِ مُظْلِمٌ﴾<sup>(٢)</sup>.

\* \* \* \*

الموضع الثالث: قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ سُورَةُ يُونس: [٨١]﴾.

اللفظ القرآني: ﴿السِّحْرُ﴾.

القراءة المتواترة المحتاج لها:قرأ كل القراء ما عدا أبا عمرو وأبا جعفر بحذف همزة الاستفهام وإبقاء همزة الوصل: ﴿السِّحْرُ﴾<sup>(٣)</sup>.

القراءة الشاذة المحتاج بها: ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ سِحْرٌ﴾، وهي قراءة عبد الله بن مسعود<sup>(٤)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني- بعد سرده توجيه القراءة-: " وتعضده

(١) الكشف والبيان، للتعلبي (١٤/٢٠٨).

(٢) الكشاف، للزمخشري (٢/٣٤٣).

(٣) ينظر: السبعة، لابن ماجد (ص: ٣٢٨)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤٠١).

(٤) ينظر: مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه (ص: ٥٧)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٢٩)، وإعراب القراءات الشواذ، للعكيري (١/٦٥٠).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يُونس إلى نهاية سورة مرثيم".

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

قراءة من قرأ: **﴿مَا جَنِثْمَ بِهِ سِحْرٌ﴾**، وهو عبدالله بن مسعود<sup>(١)</sup>.

**وجه الاحتجاج:** عضد الإمام الهمذاني القراءة المتواترة **﴿مَا جَنِثْمَ بِهِ السِّحْرُ﴾** بالقراءة الشاذة **﴿مَا جَنِثْمَ بِهِ سِحْرٌ﴾**، ووجه ذلك أن (السحر) في القراءة الشاذة نكرة لم تدخل عليها ألف واللام حتى تحتمل قراءة المد وغير المد، كما يحتمله مرسوم (السحر) بالألف واللام<sup>(٢)</sup>، وتكون **﴿مَا﴾** يعني (الذي) في محل رفع بالابتداء، و **﴿جَنِثْمَ بِهِ﴾** صلة وعائده و **﴿السِّحْرُ﴾** خبره، وتقدير الكلام: الذي جئتم به سحر<sup>(٣)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني على هذا الاحتجاج الإمام الطبرى<sup>(٤)</sup>، والإمام الشعابى،

(١) الدرة الفريدة، للهمذانى (٤/١٣٨).

(٢) ينظر: إعراب القرآن، للتحاس (١٥٤/٢)، والحرر الوجيز، لابن عطية (١٣٥/٣)، واللباب في علوم الكتاب، لابن عادل (٣٨٧/١٠).

(٣) ينظر: معانى القرآن، للفراء (٤٧٥/١)، والحجة، للفارسي (٢٩٢/٤)، والجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (٣٦٨/٨).

(٤) الطبرى: هو محمد بن جرير بن يزيد الطبرى، رأس المفسرين على الإطلاق، ولد سنة: ٢٢٤هـ، مات سنة: ٣١٠هـ. ينظر: طبقات المفسرين، للسيوطى (١/٨٢)، وطبقات المفسرين، للأدنه وي (١/٤٨-٥١).

والإمام البغوي<sup>(١)</sup>، والإمام مكي، والإمام السمين<sup>(٢)</sup>.

قال الطبرى: " وفي قراءة ابن مسعود: **{ما جَثْمَ بِهِ سِحْرٌ}**، وذلك مما يؤيد قراءة من قرأ بنحو الذى اخترنا من القراءة فيه "<sup>(٣)</sup>.

وقال الشعابى: " ودليل قراءة العامة قراءة ابن مسعود - رضي الله عنه - **{ما جَثْمَ بِهِ سِحْرٌ}**"<sup>(٤)</sup>.

وقال البغوى: " وقرأ الآخرون بلا مدّ، يدل عليه قراءة ابن مسعود **{ما جَثْمَ بِهِ سِحْرٌ}** بغير الألف واللام "<sup>(٥)</sup>.

\* \* \* \*

---

(١) **البغوى**: الحسين بن مسعود البغوى، كان إماماً في التفسير والحديث والفقه، صاحب التصانيف، ولد سنة: ٤٣٦ هـ، وتوفي سنة: ٥١٠ هـ. ينظر: سير أعلام النبلاء، للذهبي (٢٥٩/٣٧)، وطبقات المفسرين، للسيوطى (ص: ٣٧)، وطبقات المفسرين، للأدنه وي (ص: ٣٨).

(٢) ينظر: جامع البيان، للطبرى (١٦٢/١٥)، والكشف والبيان، للشعابى (٢٥٩/١٤)، ومعالم التنزيل، للبغوى (٤/١٤٥)، والكشف، لمكي (٢/٩٨)، ومشكل إعراب القرآن، لمكي (١/٣٥١)، والدر المصنون، للسمين (٤/٥٩).

(٣) جامع البيان، للطبرى (١٥/١٦٢).

(٤) الكشف والبيان، للشعابى (١٤/٢٥٩).

(٥) معالم التنزيل، للبغوى (٤/١٤٥).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مريم"

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

## المبحث الثاني

### سورة هود - عليه السلام -

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿وَإِنَّنِي رَحْمَةٌ مِّنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ﴾  
سورة هود: [٢٨].

اللفظ القرآني: ﴿فَعُمِّيَتْ﴾.

القراءة المتوترة المحتج لها: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف في اختياره  
بضم العين وتشديد الميم: ﴿فَعُمِّيَتْ﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: ﴿فَعَمَّا هَا عَلَيْكُمْ﴾، وهي قراءة أبي بن  
كعب<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -عقب ذكره توجيه القراءة المتوترة-: "  
ويغضده قراءة من قرأ: ﴿فَعَمَّا هَا عَلَيْكُمْ﴾، وهو أبي بن كعب"<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: قوى الإمام الهمذاني القراءة المتوترة ﴿فَعُمِّيَتْ﴾ بالقراءة  
الشاذة المروية عن أبي بن كعب ﴿فَعَمَّا هَا عَلَيْكُمْ﴾، حيث دلت هذه القراءة  
الشاذة على الأصل، فأصل القراءة المتوترة: عمها الله عليكم، ثم بني الفعل لما

(١) ينظر: التيسير، للدابي (ص: ٣٨٣)، والنشر، لابن الجزري (٢٢٨٢).

(٢) ينظر: شواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٣٤).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٤٨).

لم يسم فاعله، فحذف فاعله للعلم به، وهو الله تعالى، وأقيم المفعول وهو ضمير الرحمة مقامه، وهذه القراءة محمولة على المعنى؛ لأنهم لم يعموا عن الرحمة حتى عميت عليهم، فظهر بما في حرف مصحف أي أن الفعل مسند إلى الله وأنه هو الذي عمها فردت في القراءة إلى ما لم يسم فاعله<sup>(١)</sup>.

### من وافق الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج الإمام ابن زنجلة<sup>(٢)</sup>، والإمام مكي، والإمام الواحدي<sup>(٣)</sup>، والإمام السمين<sup>(٤)</sup>.

قال مكي: " وقد قرأ أي وهي قراءة الأعمش {فَعَمَّا هَا عَلَيْكُم} أي: عمها الله عَلَيْكُم، فَهَذَا شَاهدٌ مِنْ ضَمْ وَشَدٍ"<sup>(٥)</sup>.

وقال الواحدي: " ويؤكد هذا التأويل وهذه القراءة أي {فَعَمَّا هَا

(١) ينظر: الحجة، للفارسي (٤/٣٢٤)، وحجۃ القراءات، لابن زنجلة (ص: ٣٣٨)، وإرشاد العقل السليم، لأبي السعود (٤/٢٠١).

(٢) ابن زنجلة: هو عبد الرحمن بن محمد ابن زنجلة، عالم بالقراءات كان فاضلًا مالكيًا، فرأى على: أحمد بن فارس، من مصنفاته: حجة القراءات، توفي سنة: ٤٠٣هـ. ينظر: الأعلام، للزرکلي (٣٢٥/٣).

(٣) الواحدي: هو علي بن محمد بن علي، أبو الحسن الواحدي التيسابوري، كان أوحد عصره في التفسير، توفي سنة: ٤٦٨هـ. ينظر: طبقات المفسرين، للداودي (١/٣٩٤).

(٤) ينظر: حجة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٣٣٨)، ومشكل إعراب القرآن، ملكي (١/٣٦١)، والبسيط، للواحدي (١١/٤٠١)، والدر المصنون، للسمين (٤/٩٣).

(٥) مشكل إعراب القرآن، ملكي (١/٣٦١).

**عَلَيْكُم** } يعني: الله؛ لأنَّه اتصل بذكره جل وعز<sup>(١)</sup>.

وقال السمين الحلبي: " ويدل على ذلك قراءة أبى بهذا الأصل **فَعَمَّا هَا** **اللَّهُ عَلَيْكُم** " <sup>(٢)</sup>.

\* \* \* \*

الموضع الثاني: قوله تعالى: ﴿ وَنَادَى نُوحُ رَبَّهُ، فَقَالَ رَبِّ إِنَّ أَنِّي مِنْ أَهْلِ  
وَلَانَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَكَمَيْنَ ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ قَالَ يَسْأَلُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلَكَ إِنَّهُ  
عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ﴾ سورة هود: [٤٥ - ٤٦].

اللفظ القرآني: **عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ**.

القراءة المتوترة المحتج لها: قرأ كل القراء ما عدا الكسائي ويعقوب بفتح  
الميم ورفع اللام: **عَمَلٌ**، ورفع راء: **غَيْرُ**<sup>(٤)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: **وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ**، وهي قراءة عروة بن  
الزبير<sup>(٤)</sup>.

(١) البسيط، للواحدى (٤٠١/١١).

(٢) الدر المصنون، للسمين الحلبي (٩٣/٤).

(٣) ينظر: السبعة، لابن ماجد (ص: ٣٣٤)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤٠٦).

(٤) ينظر: مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه (ص: ٦٠)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٣٥)،  
وإعراب القراءات الشواذ، للعكيري (٦٦٢/١).

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -بعد سرده توجيه القراءة المتواترة-: "تعضده قراءة من قرأ: ﴿ونادى نوح ابنته﴾ بفتح الهاء، يريد: ابنتها، ثم حذف الألف، وبقي الفتحة دالة عليها، وهو عروة بن الزبير <sup>(١)</sup>.

وجه الاحتجاج: عضد الإمام الهمذاني القراءة المتواترة ﴿عَمَلَ عَيْرُ صَالِح﴾ بالقراءة الشاذة ﴿ونادى نوح ابنته﴾، وذلك أن وجه هذه القراءة المتواترة على أن الكلام متصل بما قبله، فالضمير عائد على ابن نوح، وهو النداء المفهوم من قوله: ﴿وَنَادَى نُوحُ ابْنَهُ﴾، سورة هود: [٤٢]، ويكون على هذا أن الولد كان رببياً لنوح وليس ابنته، والقراءة الشاذة بفتح الهاء تؤيد هذا الوجه؛ إذ الضمير في القراءة الشاذة لامرأة نوح، وهذا يعضد أن الولد كان ابن امرأة نوح، أي: رببه، ويؤكد هذا المعنى أيضاً قوله: ﴿إِنَّ أَبَقِي مِنْ أَهْلِ﴾ سورة هود: [٤٥]، دون أن يقول (إنه مني) <sup>(٢)</sup>.

من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

---

(١) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٥٥).

(٢) ينظر: الحجة، للفارسي (٤/٣٤٢)، والجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (٩/٤٥)، وغرائب القرآن، للنبيسابوري (٤/٢٣).

وافق الإمام الحمداني الإمام المهدوي<sup>(١)</sup>، والإمام القرطبي<sup>(٢)</sup>،<sup>(٣)</sup>.

قال المهدوي - بعد توجيهه القراءة - : " ويقوى ذلك قراءة عروة بن الزبير : **ونادى نوح ابْنَه** بفتح الهاء، يريده: ابنها، أي: ابن امرأته، فحذف الألف وأبقى الفتحة تدل عليها "<sup>(٤)</sup>.

وقال القرطبي: " قرأ عروة بن الزبير **ونادى نوح ابْنَهَا** يريده ابن امرأته، وهي تفسير القراءة المتقدمة عنه "<sup>(٥)</sup>.

\* \* \* \*

الموضع الثالث: قوله تعالى: ﴿فَأَشِرِّي بِأَهْلِكَ يُقْطِعُ مِنَ الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَأَنَّكَ﴾ سورة هود: [٨١].

اللفظ القرآني: **إِلَّا أَمْرَأَنَّكَ**.

القراءة المتواترة المحتاج لها: قرأ كل القراء ما عدا ابن كثير وأبا عمرو بن نصب

(١) المهدوي: هو أحمد بن عمار، أبو العباس المهدوي، أستاذ مشهور، ألف التواليف منها التفسير المشهور والمهدية في القراءات السبع، توفي سنة: ٤٣٠هـ. ينظر: غاية النهاية، لابن الجزري (٩٢/١).

(٢) القرطبي: هو محمد بن أحمد القرطبي، إمام متقن متبحر في العلم، ولد سنة: ٥٧٨هـ، مات سنة: ٦٧١هـ. انظر: الدبياج المذهب، لابن فرحون (١/٦٤)، وطبقات المفسرين، للداودي (٢/٦٩).

(٣) ينظر: شرح المهدية، للمهدوي (٢/٣٤٨)، والجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (٩/٤٧).

(٤) شرح المهدية، للمهدوي (٢/٣٤٨).

(٥) الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (٩/٤٧).

الناء: ﴿إِلَّا أَمْرَأَنَكَ﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: ﴿فَأَسْرُ بِأَهْلِكَ بِقَطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾، وهي قراءة عبد الله بن مسعود<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -عقب ذكره توجيه القراءة بالنصب-: "أنه استثنى من قوله ﴿فَأَسْرُ بِأَهْلِكَ بِقَطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾، وهو عبد الله بن مسعود"<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: احتج الإمام الهمذاني للقراءة المتواترة ﴿إِلَّا أَمْرَأَنَكَ﴾ بالقراءة الشاذة ﴿فَأَسْرُ بِأَهْلِكَ بِقَطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾، ووجه ذلك أن القراءة المتواترة مخرجٌة على الاستثناء من قوله: ﴿بِأَهْلِكَ﴾ فهو استثناء من الإيجاب، والقراءة الشاذة بإسقاط ﴿وَلَا يَكْفُتَ مِنْكُمْ أَحَدٌ﴾ تؤيد هذا الوجه، حيث لا يمكن أن تكون مستثنى من ﴿أَحَدٌ﴾ فيحسن رفع ﴿إِلَّا أَمْرَأَنَكَ﴾؛ لذا يلزم النصب<sup>(٤)</sup>.

من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

(١) ينظر: التيسير، للداني (ص: ٣٨٦)، والنشر، لابن المزري (٢٩٠/٢).

(٢) ينظر: المصاحف، لأبي دواد (ص: ١٧٧)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٣٧).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٤).

(٤) ينظر: النكت والعيون، للماوردي (٤٩١/٢)، والكتاف، للزمخشري (٤١٦/٢).

وافق الإمام الحمداني الإمام الطبرى، والإمام الفارسي<sup>(١)</sup>، والإمام ابن زنجلة، والإمام الواحدى، والإمام السمين<sup>(٢)</sup>.

قال الطبرى: "في حرف ابن مسعود: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقُطْعَةِ الْلَّيْلِ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾ وهذا يدل على صحة القراءة بالنصب<sup>(٣)</sup>.

وقال الفارسي: "وزعموا أن في حرف عبد الله أو أبي: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقُطْعَةِ الْلَّيْلِ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾ وليس فيه: ﴿وَلَا يَنْثَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ﴾ فهذا تقوية لقول من نصب؛ لأنه في هذه القراءة استثناء من قوله: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ﴾<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن زنجلة: "وحجتهم ما روی عن عبد الله بن مسعود أنه قال ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقُطْعَةِ الْلَّيْلِ إِلَّا امْرَأَتَكَ﴾، فدل ذلك أن الاستثناء كان من أهله الذين أمر بالإسراء بهم لا من أحد<sup>(٥)</sup>".

\* \* \* \*

(١) الفارسي: هو الحسن بن أحمد الفارسي، النحوى المشهور، انتهت إليه رياضة علم النحو، توفي سنة: ٣٧٧هـ. ينظر: غایة النهاية، لابن الجزري (٢٠٧/١)، وبغية الوعاة، للسيوطى (٤٩٦/١).

(٢) ينظر: جامع البيان، للطبرى (٤٣٢/١٥)، والحجۃ، للفارسي (٣٧١/٤)، والبسیط، للواحدى (١٢٠/٤)، والدر المصون، للسمین (٥٠٧/١١).

(٣) جامع البيان، للطبرى (٤٣٢/١٥).

(٤) الحجۃ، للفارسي (٣٧١/٤).

(٥) حجة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٣٤٨).

**الموضع الرابع:** قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ كُلَّا لَمَا لَيْوَفَيْنَهُمْ رَبِّكَ أَعْمَلَهُمْ ﴾  
سورة هود: [١١١].

**اللفظ القرآني:** ﴿ وَإِنْ كُلَّا لَمَا ﴾.

**القراءة المتواترة المحتاج لها:** قرأ شعبة بتحقيق: ﴿ وَإِنْ ﴾ وتشديد: ﴿ لَمَا ﴾.<sup>(١)</sup>

**القراءة الشاذة المحتاج بها:** ﴿ وَإِنْ كُلٌّ إِلَّا لَيْوَفَيْنَهُمْ ﴾، وهي قراءة عبدالله بن مسعود<sup>(٢)</sup>.

**شاهد الاحتجاج:** قال الهمذاني -بعد توجيه القراءة-: " تعصده قراءة من قرأ ﴿ وَإِنْ كُلٌّ إِلَّا لَيْوَفَيْنَهُمْ ﴾، وهو عبدالله بن مسعود "<sup>(٣)</sup>.

**وجه الاحتجاج:** قوى الإمام الهمذاني القراءة المتواترة ﴿ وَإِنْ كُلَّا لَمَا لَيْوَفَيْنَهُمْ ﴾ بالقراءة الشاذة ﴿ وَإِنْ كُلٌّ إِلَّا لَيْوَفَيْنَهُمْ ﴾، وذلك أن (إن) نافية منزلة (ما)، و ﴿ لَمَا ﴾ بمعنى (إلا)، وهي لغة هذيل<sup>(٤)</sup>، يقولون: سألك لما

(١) ينظر: السبعة، لابن مجاهد (ص: ٣٣٩)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤٠٨).

(٢) ينظر: المحتسب، لابن حني (١/٣٢٨)، ومحتصر في شواد القرآن، لابن خالويه (ص: ٦١)، وشواد القراءات، للكرماني (ص: ٢٣٩).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/١٧٢).

(٤) هذيل: بضم الماء وفتح الذال المعجمة، هي قبيلة، يقال لها هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان. ينظر: الأنساب، للسمعاني (١٣/٣٩١).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم".  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

فعلت، أي: إلا فعلت، والتقدير: وإن كلا إلا ليوفينهم، وهذا التقدير صريح به في القراءة الشاذة، فالآلية نظير قوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ سورة الطارق: [٤]، أي: ما كل نفس إلا عليها، قوله: ﴿وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَّع﴾ سورة الزخرف: [٣٥]، أي: ما كل ذلك إلا متعًا<sup>(١)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني الإمام العكبري<sup>(٢)</sup>،<sup>(٣)</sup>.

قال العكبري—عقب ذِكر بعض أوجه القراءة—: "والثاني أن (إن) بمعنى (ما) و (لما) بمعنى (إلا) أي ما كل إلا ليوفينهم، وقد قرئ به شادا"<sup>(٤)</sup>.

\* \* \* \*

(١) ينظر: جامع البيان، للطبرى (١٥/٤٩٥)، وفتح الغيب، للطبي (٨/٢١٢)، والدر المصور، للسمين (٤/١٣٩).

(٢) العكبري: هو عبد الله بن الحسين، أبوبقاء العكبري، صاحب إعراب، المقرئ الفقيه المفسر اللغوي، ولد سنة: ٥٣٨هـ، توفي سنة: ٦٦٦هـ. ينظر: البلغة، للفيروز آبادي (ص: ١٦٨)، وطبقات المفسرين، للداوردي (١/٢٣٣).

(٣) ينظر: التبيان في إعراب القرآن، للعكبري (٢/٧١٧).

(٤) التبيان في إعراب القرآن، للعكبري (٢/٧١٧).

### المبحث الثالث

#### سورة يوسف - عليه السلام -

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَإِلٰي مِنْهُمْ لَا نَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقُوَّةُ فِي غَيْبَتِ الْجِئْتِ ﴾ سورة يوسف: [١٠].

اللفظ القرآني: ﴿ غَيْبَتِ ﴾.

القراءة المتوترة المحتج لها: قرأ كل القراء ما عدا نافعا وأبا جعفر بحذف ألف بعده: ﴿ غَيْبَتِ ﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: ﴿ الْقُوَّهُ فِي غَيْبَةِ الْجِئْتِ ﴾، وهي قراءة أبي بن كعب، والمجحدري<sup>(٢)، (٣)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -عقب توجيهه القراءة-: " وتعضده قراءة من قرأ: ﴿ الْقُوَّهُ فِي غَيْبَةِ الْجِئْتِ ﴾، وها أبي بن كعب، والمجحدري "<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: التيسير، للداني (ص: ٣٨٩)، والنشر، لابن الجوزي (٢٩٣/٢).

(٢) المجحدري: هو عاصم بن أبي الصباح، أبو المبشر المجحدري، أخذ القراءة عرضاً عن: سليمان بن، ونصر بن عاصم، قرأ عليه عرضاً: سلام بن سليمان، مات قبل: ١٣٠ هـ. ينظر: غاية النهاية، لابن الجوزي (٣٤٩/١).

(٣) ينظر: مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه (ص: ٦٢)، والمحتب، لابن حني (١/ ٣٣٣)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٤١)، وإعراب القراءات الشواذ، للعككري (١/ ٦٨٤).

(٤) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/ ١٨٧).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتوترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم".

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

**وجه الاحتجاج:** عصد الإمام الهمذاني القراءة المتواترة **{غَيْبَتْ}** بالقراءة الشاذة **{الْقُوْهُ فِي غَيْبَةِ الْجُبِّ}**، ووجه ذلك أن القراءة المتواترة على التوحيد مع احتمال رسماها في المصحف للجمع؛ إذ رسمت بتاء مفتوحة، والقراءة الشاذة محمولة على التوحيد مع عدم احتمال رسماها للجمع؛ إذ رسمت بتاء مربوطة، وفي هذا تقوية لقراءة التوحيد، وأيضاً فإن يوسف -عليه السلام- لم يلق إلا في غيابة واحدة؛ لأن الإنسان لا تحويه أمكنة، إنما يحويه مكان واحد، وبؤكد هذا المعنى القراءة الشاذة، وذلك **{غَيْبَةٌ}** يجوز أن يكون حدثاً فعلة من **غِبْتَ**، فيكون كقولنا: في ظلمة الجب<sup>(١)</sup>.

**من وافق الإمام الهمذاني على الاحتجاج:**

وافق الإمام الهمذاني الإمام الوحدى<sup>(٢)</sup>.

قال الوحدى: "يدل على صحة التوحيد قراءة مجاهد **{في غَيْبَةِ الْجُبِّ}**"<sup>(٣)</sup>.

\* \* \* \* \*

**الموضع الثاني:** قوله تعالى: **{فَآلَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا}** سورة يوسف: [٦٤].

(١) ينظر: المختسب، لابن جني (٣٣٣/١)، والحجفة، لابن خالويه (ص: ١٩٣)، وحججة القراءات، لابن زخلة (ص: ٣٥٥).

(٢) ينظر: البسيط، للواحدى (٣٣/١٢).

(٣) البسيط، للواحدى (٣٣/١٢).

اللفظ القرآني: **﴿ حَفِظًا ﴾**.

القراءة المتواترة المحتاج لها: قرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف في اختياره  
فتح الحاء وألف بعد الحاء وكسر الفاء: **﴿ حَفِظًا ﴾**<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتاج بها: **﴿ فَاللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ ﴾**، وهي قراءة أبي هريرة<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الحمداني-بعد سرده توجيه القراءة المتواترة-: "وتعضده قراءة من قرأ **﴿ فَاللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ ﴾**، وهو أبو هريرة"<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: عضد الإمام الحمداني القراءة المتواترة **﴿ حَفِظًا ﴾** بالقراءة الشاذة **﴿ فَاللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ ﴾**، وذلك لأن القراءة المتواترة على تقدير: فالله خير الحافظين، أتي بها على المبالغة، فاكتفى بالواحد عن الجمع، ويقوى هذه القراءة ما بعدها: **﴿ وَهُوَ أَرَحَمُ الرَّحِيمِينَ ﴾** يوسف: [٦٤]، في المطابقة في الإضافة، كما أن الله تعالى هو الحافظ وليس هو الحفظ، وإنما الحفظ فعل من أفعاله<sup>(٤)</sup>.

(١) ينظر: السبعة، لابن مجاهد (ص: ٣٥٠)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤١٥).

(٢) ينظر: مختصر في شواد القرآن، لابن خالويه (ص: ٦٤)، ومفاتيح الغيب، للرازي (١٨/٤٧٩)، وروح المعاني، للألوسي (١٢/٧).

(٣) الدرة الفريدة، للحمداني (٤/٢٠٣).

(٤) ينظر: الحجة، لابن خالويه (ص: ١٩٧)، الحجة، للفارسي (٤/٤٣٩)، وحجة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٣٦٢).

## من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني الإمام الشعبي، والإمام مكي، والإمام ابن زنجلة، والإمام أبي حيأن<sup>(١)</sup>.

قال الشعبي - بعد توجيهه القراءة -: " يدل عليها أنها مكتوبة في مصحف عبد الله: ﴿فَاللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ﴾"<sup>(٢)</sup>.

وقال مكي - بعد توجيهه القراءة -: " ويقوى ذلك أنها في مصحف ابن مسعود ﴿خَيْرُ الْحَافِظِينَ﴾"<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن زنجلة: " وحجتهم قوله جل وعز حكاية عن إخوة يوسف ﴿وَلَنَا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ سورة يوسف: [١٢]، فقال يعقوب حين قالوا ﴿وَلَنَا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ ﴿فَاللَّهُ خَيْرُ حَفَاظًا﴾ وأخرى وهي أن في حرف عبد الله بن مسعود ﴿فَاللَّهُ خَيْرُ الْحَافِظِينَ﴾ جمع حافظ"<sup>(٤)</sup>.

\* \* \* \*

(١) ينظر: الكشف والبيان، للشعبي (١٥/٧١)، والكشف، لمكي (٢/١٢٤)، وحججة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٣٦٢)، والبحر الخيط، لأبي حيأن (٦/٢٩٥). مع ملاحظة الفرق بين الهمذاني ومن وافقه في عزو القراءة.

(٢) الكشف والبيان، للشعبي (١٥/٧١).

(٣) الكشف، لمكي (٢/١٢٤).

(٤) حججة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٣٦٢).

**الموضع الثالث:** قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَئْنَكَ لَأَنَّتِ يُوسُف﴾ سورة يوسف: [٩٠].

**اللفظ القرآني:** ﴿أَئْنَكَ﴾.

**القراءة المتواترة المحتج لها:** قرأ جميع القراء ما عدا ابن كثير وأبا جعفر بهمزتين: الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة: ﴿أَئْنَكَ﴾<sup>(١)</sup>.

**القراءة الشاذة المحتج بها:** ﴿أَوْ أَنْتَ يُوسُف﴾، وهي قراءة أبي بن كعب<sup>(٢)</sup>.

**شاهد الاحتجاج:** قال الهمذاني -عقب ذكره توجيه القراءة-: "وعضده قراءة من قرأ: ﴿أَوْ أَنْتَ يُوسُف﴾، وهو أبي بن كعب -رضي الله عنه-"<sup>(٣)</sup>.

**وجه الاحتجاج:** عضد الإمام الهمذاني القراءة المتواترة ﴿أَئْنَكَ﴾ بالقراءة الشاذة ﴿أَوْ أَنْتَ يُوسُف﴾، ووجه ذلك أن القراءة المتواترة على الاستفهام من إخوة يوسف، ويدل على صحة الاستفهام، قوله تعالى: ﴿أَنَا يُوسُف﴾، حيث أجابهم بما استفهموا عنه<sup>(٤)</sup>، والقراءة الشاذة تؤكد الاستفهام؛ إذ إن

(١) ينظر: التيسير، للداتي (ص: ٣٩٤)، والبشر، لابن الجوزي (٣٧٢/١).

(٢) ينظر: المحتسب، لابن جني (٣٤٩/١)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٥٢).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٢٠٧).

(٤) ينظر: الحجة، للفارسي (٤/٤٤٧)، والبسيط، للواحدي (١٢/٢٣٣)، والجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (٩/٢٥٦).

(أو) تستعمل للشك في تعين أحد الأمرين<sup>(١)</sup>، والشاك يستفهم لقطع شكه باليقين.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني الإمام الفارسي، والإمام الشعبي، والكرماني<sup>(٢)، (٣)</sup>.

قال الفارسي - بعد توجيهه القراءة -: "وزعموا أن في حرف أبي: {أَوْ أَنْتَ يُوسف}؟ فهذا يقوّي الاستفهام"<sup>(٤)</sup>.

وقال الشعبي: " وقرأ الآخرون على الاستفهام، ولديلهم قراءة أبي بن كعب {أَوْ أَنْتَ يُوسف}"<sup>(٥)</sup>.

وقال الكرماني: " وقرأ الآخرون على الاستفهام، ولديلهم قراءة أبي بن كعب {أَوْ أَنْتَ يُوسف}"<sup>(٦)</sup>.

\* \* \* \*

(١) ينظر: شرح ابن عقيل، للعقيلي (٢١٣/٢)، ومغني اللبيب، لابن هشام (٧٤/١).

(٢) الكرماني: هو محمد بن أبي الحسان بن أبي الفتح، أبو العلاء الكرماني، مقرئ، من آثاره: مفاتيح الأغاني في القراءات والمعانى، توفي سنة: ٥٦٣ هـ. ينظر: معجم المؤلفين، لعمر رضا (١٧٣/١١).

(٣) ينظر: الحجة، للفارسي (٤/٤٧)، والكشف، للشعبي (١٥/١٤١)، ومفاتيح الأغاني، للكرماني (ص: ٢٢٦).

(٤) الحجة، للفارسي (٤/٤٤٧).

(٥) الكشف، للشعبي (١٥/١٤١).

(٦) مفاتيح الأغاني، للكرماني (ص: ٢٢٦).

**الموضع الرابع:** قوله تعالى: ﴿جَاءَهُمْ نَصْرًا فَتَبَّأَ مَنْ شَاءَ﴾ سورة يوسف: [١١٠].

**اللفظ القرآني:** ﴿فَتَبَّأَ﴾.

**القراءة المتواترة المفتح لها:** قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بنون واحدة مضمة، وبعدها حيام مشددة، وبعد الحيام ياء مفتوحة: ﴿فَتَبَّأَ﴾<sup>(١)</sup>.

**القراءة الشاذة المفتح بها:** ﴿فِجَا مَنْ نَشَاء﴾، وهي قراءة ابن حميسن<sup>(٢)</sup>.

**شاهد الاحتجاج:** قال الهمذاني: " تعصده قراءة من قرأ ﴿فِجَا مَنْ نَشَاء﴾، وهو ابن حميسن<sup>(٣) (٤)</sup>".

**وجه الاحتجاج:** قوى الإمام الهمذاني القراءة المتواترة ﴿فَتَبَّأَ﴾ بالقراءة الشاذة ﴿فِجَا مَنْ نَشَاء﴾، حيث إن القراءة المتواترة على جعل الفعل ماضياً لأن القصة قد مضت، والقراءة الشاذة صريحة في مضي القصة؛ إذ بني الفعل

(١) ينظر: السبعة، لابن مجاهد (ص: ٣٥٢)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤١٧).

(٢) ينظر: مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه (ص: ٦٥)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٥٣)، وإعراب القراءات الشواذ، للعكبي (١/٧١٩).

(٣) ابن حميسن: محمد بن عبد الرحمن بن حميسن، مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، ثقة، عرض على: مجاهد بن جبير، مات سنة ١٢٣ هـ. ينظر: معرفة القراء، للذهبى (ص: ٥٦)، وغاية النهاية، لابن الجوزي (٢/١٦٧).

(٤) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٢١٠).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم".

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

للفاعل<sup>(١)</sup>، ويقوي هذه القراءة أنه عطف عليه فعل مسند إلى المفعول، وهو قوله: ﴿وَلَا يُرِدُ بِأَسْنَاعِنَّ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ﴾<sup>(٢)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

لم أطلع من وافق الإمام الهمذاني في التصريح بع ضد القراءة المتواترة بالقراءة الشاذة، وإن جعل المفسرين، ذكرها عقب توجيه القراءة المتواترة<sup>(٣)</sup>.

\* \* \* \*

(١) ينظر: الكشف، للشعلي (١٩٥/١٥).

(٢) ينظر: حجة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٣٦٧)، والبسيط، للواحدي (٢٧٣/١٢).

(٣) ينظر: جامع البيان، للطبرى (٣١١/١٦)، والكشف، للشعلي (١٩٥/١٥).

## المبحث الرابع

### سورة الرعد

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عَقِبَ أَذْلَالِ﴾ سورة الرعد: [٤٢].

اللفظ القرآني: ﴿الْكُفَّارُ﴾.

القراءة المتواترة المحتج لها: قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره بضم الكاف وفتح الفاء وتشديدها وألف بعدها: ﴿الْكُفَّارُ﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾، وهي قراءة أبي بن كعب<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الحمداني -بعد توجيهه القراءة-: " وتعضده قراءة من قرأ ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾، وهو أبي بن كعب "<sup>(٣)</sup>".

وجه الاحتجاج: احتج الإمام الحمداني للقراءة المتواترة ﴿الْكُفَّارُ﴾ بقراءة أبي بن كعب الشاذة ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾، حيث صرحت في هذه القراءة

(١) ينظر: التيسير، للداني (ص: ٣٩٩)، والنشر، لابن الجوزي (٢٩٨).

(٢) ينظر: شواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٥٧).

(٣) الدرة الفريدة، للحمداني (٤: ٢٣٥).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الحمداني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم".

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

الشادة باسم الموصول الخاص بالجمع **﴿الذين﴾** وبها الجماعة في **﴿كفروا﴾**  
وهما دلائل على أن المراد جميع الكفار لا كافرا واحدا، فالتهديد في الآية لجميع  
الكافر ولم يقع لكافر واحد، وهذا يتوافق مع قراءة **﴿الْكُفَّار﴾** بالجمع<sup>(١)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني الإمام الطبرى، والإمام ابن خالويه<sup>(٢)</sup>، والإمام  
الواحدى، والإمام مكى<sup>(٣)</sup>.

قال ابن خالويه: "والحجۃ لمن جمع: أنه أراد كل الكفار، ودلیله أنه في  
حرف أبی **﴿ وسيعلم الذين كفروا﴾** وفي حرف عبد الله "<sup>(٤)</sup>.

وقال الإمام الواحدى: -بعد ذكره توجيه القراءة- "وحجته قراءة من قرأ  
**﴿ وسيعلم الذين كفروا﴾**"<sup>(٥)</sup>.

وقال الإمام مكى: "وفي حرف أبی **﴿ وسيعلم الذين كفروا﴾** فهذا كله

---

(١) ينظر: الحجة، لابن خالويه (ص: ٢٠٢)، والحجۃ، للفارسي (٢٢/٥)، والكشف، لمکي (١٣٤/٢).

(٢) ابن خالويه: هو الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله النحوي، إمام اللغة والعربية، فرق القرآن على: ابن مجاهد، توفي سنة: ٣٧٠ هـ. ينظر: معجم الأدباء، للحموى (٣/١٠٣٠)، وبغية الوعاة، للسيوطى (١/٥٢٩).

(٣) ينظر: جامع البيان، للطبرى (٦/٥٠٠)، والحجۃ، لابن خالويه (ص: ٢٠٢)، والحجۃ، للفارسي (٢٢/٥)، والبسيط، للواحدى (١٢/٣٨٧)، والكشف، لمکي (٢/١٣٤).

(٤) الحجة، لابن خالويه (ص: ٢٠٢).

(٥) البسيط، للواحدى (١٢/٣٨٧).

شاهد قوي لمن قرأ بالجمع <sup>(١)</sup>.

\* \* \* \* \*

---

(١) الكشف، لمكي (١٣٤/٢).

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب  
الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم"  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

## المبحث الخامس

سورة إبراهيم – عليه السلام –

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَنْزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ سورة إبراهيم: [٤٦].

اللفظ القرآني: ﴿لِتَنْزُولَ﴾.

القراءة المتواترة المحتاج لها: قرأ جميع القراء ما عداء الكسائي بكسر اللام الأولى ونصب الثانية: ﴿لِتَنْزُولَ﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتاج بها: ﴿وَمَا كَانَ مَكْرُهُمْ﴾، وهي قراءة ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -عقب توجيهه القراءة-: "تعضده قراءة من قرأ: ﴿وَمَا كَانَ مَكْرُهُمْ﴾، وهو ابن مسعود"<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: قوى الإمام الهمذاني القراءة المتواترة ﴿لِتَنْزُولَ﴾ بالقراءة الشاذة ﴿وَمَا كَانَ مَكْرُهُمْ﴾، وذلك لأن ﴿وَإِنْ﴾ هنا يعني بها (ما)، وقد صرحت بها في القراءة الشاذة، فاللام الأولى بعدها لام نفي؛ لوقوعها بعد

(١) ينظر: السبعة، لابن مجاهد (ص: ٣٦٣)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤٢٥).

(٢) ينظر: معاني القرآن، للفراء (٧٩/٢)، وختصر في شواد القرآن، لابن خالويه (ص: ٦٩).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٢٤٥).

نفي، وهذه اللام للجحود، وحركتها الكسر، ومن عمل هذه اللام إذا وقعت بعد كون منفي نصب الفعل المستقبل، نظيره قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ سورة آل عمران: [١٧٩]<sup>(١)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني الإمام الزمخشري، والإمام النسفي<sup>(٢)</sup>، والإمام السمين<sup>(٣)</sup>.

قال الزمخشري: -بعد سرده توجيه القراءة- " وينصره قراءة ابن مسعود: ﴿وَمَا كَانَ مُكْرَهٌ﴾<sup>(٤)</sup>.

وقال السمين الحلبي -بعد سرده أوجه توجيه القراءة-: " ويؤيد كونها نافية قراءة عبد الله: ﴿وَمَا كَانَ مُكْرَهٌ﴾<sup>(٥)</sup>.

وقال النسفي: -بعد ذكره توجيه القراءة- " دليله قراءة ابن مسعود ﴿وَمَا

(١) ينظر: معاني القراءات، للأذرحي (٦٤/٢)، والحجۃ، للفارسي (٣١/٥)، ومفاتیح الأغانی، للكرماني (ص: ٢٣٢).

(٢) النسفي: هو عبد الله بن حمود بن محمود النسفي، كان إماماً في جميع العلوم، توفي سنة: ٧١٠ هـ. طبقات المفسرين، للأدنه وي (ص: ٢٦٣).

(٣) ينظر: الكشاف، للزمخشري (٥٦٦/٢)، والدر المصنون، للسمين (٤/٢٨٠)، ومدارك التنزيل، للنسفي (٢/١٧٩).

(٤) الكشاف، للزمخشري (٢/٥٦٦).

(٥) الدر المصنون، للسمين الحلبي (٤/٢٨٠).

كان مكرهم ﴿١﴾.

\* \* \* \* \*

---

(١) مدارك التنزيل، للنسفي (١٧٩/٢).

## المبحث السادس

### سورة النحل

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿إِن تَحْرِضَ عَلَىٰ هُدًىٰ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَن يُضْلِلُ﴾ سورة النحل: [٣٧].

اللفظ القرآني: ﴿لَا يَهْدِي﴾.

القراءة المتوترة المحتج لها: قرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف في اختياره بفتح الياء وكسر الدال وباء بعدها: ﴿لَا يَهْدِي﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾، وهي قراءة عبد الله بن مسعود<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -بعد ذكره توجيه القراءة-: "تنصره قراءة من قرأ: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾ بإدغام التاء، وهو عبد الله بن مسعود"<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: عضد الإمام الهمذاني القراءة المتوترة ﴿لَا يَهْدِي﴾ بالقراءة الشاذة ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾، ووجه ذلك أن القراءة الشاذة بينت أن ﴿يَهْدِي﴾ أصله (يَهْتَدِي) فأدغمت التاء في الدال، وعليه يكون الموصول

(١) ينظر: التيسير، للدابي (ص: ٤٠٦)، والنشر، لابن الجوزي (٢/٣٠٤).

(٢) ينظر: شواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٧١)، والجامع لأحكام القرآن، للقرطبي (١٠٤/١٠).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٢٦١).

﴿مَن﴾ في موضع رفع ب فعلها، المعنى: لا يهدي المضلون<sup>(١)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني الإمام السمين<sup>(٢)</sup>.

قال السمين الحلبي -عقب ذكره أوجه القراءة-: " ويؤيد هذا الوجه قراءة  
عبدالله بتشديد الدال المكسورة "<sup>(٣)</sup>.

\* \* \* \*

(١) ينظر: الحجة، لابن خالويه (ص: ٢١١)، والحجۃ، للفارسي (٦٥/٥)، والبحر الخيط، لأبی حیان (٥٢٩/٦)، وروح المعانی، للآلوysi (٣٧٩/٧).

(٢) ينظر: الدر المصنون، للسمین الحلبي (٣٢٦/٤).

(٣) الدر المصنون، للسمین الحلبي (٣٢٦/٤).

## المبحث السابع

### سورة الإسراء

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ سورة الإسراء: [٤]

اللفظ القرآني: ﴿تَسْبِيح﴾.

القراءة المتواترة المحتاج لها: قرأ أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره: ﴿تَسْبِيح﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتاج بها: ﴿سَبَحَتْ لَهُ السَّمَاوَاتُ﴾، وهي قراءة ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -عقب ذكره توجيهه قراءة التاء-: "تعضده قراءة من قرأ ﴿سَبَحَتْ لَهُ السَّمَاوَاتُ﴾، وهو ابن مسعود"<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: احتاج الإمام الهمذاني للقراءة المتواترة ﴿تَسْبِيح﴾ بالقراءة الشاذة المروية عن ابن مسعود ﴿سَبَحَتْ لَهُ السَّمَاوَاتُ﴾، حيث صرحت هذه القراءة بتاء التأنيث المتصلة بآخر الفعل الماضي، وذلك على أن القراءة محمول

(١) ينظر: السبعة، لابن مجاهد (ص: ٣٨١)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤٢٨).

(٢) ينظر: المصاحف، لأبي داود (ص: ١٧٩)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٨١).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٢٨٥).

على تأنيث لفظ **السموات**.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني الإمام الفراء، وابن خالويه، والفارسي، وابن زنجلة،<sup>(١)</sup>.

قال الفراء: "أكثر القراء على التاء، وهي في قراءة عبد الله **سبحت له السموات**، فهذا يقوى الذين قرعوا بالباء"<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن خالويه: "الحجفة من قرأ تسبح بالباء قراءة أبي: (سبحت له السموات)"<sup>(٣)</sup>.

وقال الفارسي: "وزعموا أن في حرف عبد الله **سبحت له السموات**، فهذا يقوي التأنيث هنا"<sup>(٤)</sup>.

\* \* \* \*

(١) ينظر: معاني القرآن، للفراء (١٢٤/٢)، والحجفة، لابن خالويه (ص: ٢١٨)، والحجفة، للفارسي (١٠٧/٥)، وحجة القراءات، لابن زنجلة (ص: ٤٠٥)، والكتاب الفريد، للهمذاني (٤/١٩٢).

(٢) معاني القرآن، للفراء (١٢٤/٢).

(٣) الحجفة، لابن خالويه (ص: ٢١٨).

(٤) الحجفة، للفارسي (١٠٧/٥).

## المبحث الثامن

### سورة الكهف

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿ وَلَيَشْوَأْ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾  
سورة الكهف: [٢٥].

اللفظ القرآني: ﴿ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾.

القراءة المتوترة المحتج لها: قرأ حمزة والكسائي وخلف في اختياره بحذف التنوين: ﴿ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتج بها: ﴿ ثَلَاثَةُ سَنَةٍ ﴾ بالإضافة، وهي أبى بن كعب<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذانى -بعد ذكره توجيه القراءة-: " ويعرضد الأولى قراءة من قرأ ﴿ ثَلَاثَةُ سَنَةٍ ﴾ بالإضافة، وهو أبى بن كعب "<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج: قوى الإمام الهمذانى القراءة المتوترة ﴿ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ بالقراءة الشاذة المروية عن الصحابي الجليل أبى بن كعب ﴿ ثَلَاثَةُ سَنَةٍ ﴾، ووجه ذلك أن هذه القراءة الشاذة أضافت ﴿ مِائَةٍ ﴾ إلى ﴿ سَنَةٍ ﴾.

(١) ينظر: التيسير، للدادي (ص: ٤٦)، والنشر، لابن الجزري (٢/ ٣١٠).

(٢) ينظر: مختصر في شواذ القرآن، لابن خالويه (ص: ٨٩)، وشواذ القراءات، للكرماني (ص: ٢٨٧).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذانى (٤/ ٣٠).

وهي مفردة، والأصل الغالب عند النحاة إضافة **مائة** إلى مفرد لا غير، كما قال ابن مالك<sup>(١)</sup> في نظمه:

و(مائة) و(الألف) للفرد أضف<sup>(٢)</sup>

وقاعدة إضافة **مائة** إلى المفرد أغلبية لا كلية مطردة، ويكون على هذا أن القراءة المتواترة أوقعت الجمع **سَيِّنِينَ** موقع المفرد **سَنَةٍ**<sup>(٣)</sup>، قال الإمام الفراء: "من العرب من يضع (السنين) في موضع (سنة)"<sup>(٤)</sup>.

وتكون قراءة **ثُلَاثٌ مِائَةٌ سَيِّنِينَ** محمولة على المعنى، وهو الأصل؛ لأن الواحد في باب **مائة**، إذا أضيفت إليه بمعنى الجمع<sup>(٥)</sup>، وأيضاً فإن العرب تستغني عن الواحد بالجمع، وعن الجمع بالواحد<sup>(٦)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

لم أقف -حسب اطلاقي- على من عضد هذه القراءة المتواترة بالقراءة

(١) ابن مالك: هو محمد بن عبد الله، العلامة التخوي، إمام النحاة وحافظ اللغة، ولد سنة: ٦٠٠هـ، وتوفي سنة: ٦٧٢هـ. ينظر: بغية الوعاة، للسيوطى (١٣٠/١).

(٢) ألفية ابن مالك: البت: ٧٢٨.

(٣) ينظر: المحرر الوجيز، لابن عطية (٣/٥١)، ومفاتيح الغيب، للرازي (٢١/٤٥٣)، وروح المعانى، للالوسي (٨/٤١).

(٤) معانى القرآن، للفراء: (٢/١٣٨).

(٥) ينظر: إعراب القرآن، للنحاس (٢/٢٩٣)، والهدایة إلى بلوغ النهاية، لمكي (٦/٤٣٦).

(٦) ينظر: إعراب القرآن، للأصبهانى (ص: ٢١٤).

الشاذة، وإن كان جُلّ المؤلفين يذكرون هذه القراءة الشاذة بعد القراءة المتواترة، ولكن دون أن يربطوا بينهما، قال الزمخشري: " وقرئ: ﴿ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ﴾  
بالإضافة، على وضع الجمع موضع الواحد في التمييز، كقوله ﴿بِالْأَخْسَرِ﴾  
أعمّلاً ﴿سورة الكهف: [١٠٣]، وفي قراءة أبى: ﴿ثَلَاثَةٌ سِنِينَ﴾<sup>(١)</sup> .

\* \* \* \*

الموضع الثاني: قوله تعالى: ﴿لَيْكَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّ﴾ سورة الكهف:  
[٣٨]

القراءة المتواترة المحتاج لها:قرأ كل القراء ما عدا ابن عامر وأبا جعفر  
ورويس بحذف الألف بعد النون في الوصل: ﴿لَيْكَنَا﴾<sup>(٢)</sup>.

القراءة الشاذة المحتاج بها: ﴿لَكُنْ أَنَا﴾، وهي قراءة أبى بن كعب<sup>(٣)</sup>.  
شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -بعد سرده توجيهه قراءة حذف الألف  
في الوصل-: "تعصده قراءة من قرأ: ﴿لَكُنْ أَنَا﴾ على الأصل، وهو أبى بن

(١) الكشاف، للزمخشري (٧١٦/٢).

(٢) ينظر: السبعة، لابن ماجاه (ص: ٣٩١)، وتحبير التيسير، لابن الجوزي (ص: ٤٤).

(٣) ينظر: مختصر في شواد القرآن، لابن خالويه (ص: ٨٠)، والمحتسب، لابن جني (٢٩/٢)، وشواد القراءات، للكرماني (ص: ٢٨٨)، وإعراب القراءات الشواد، للعكيري (١٧/٢).

كعب <sup>(١)</sup>.

وجه الاحتجاج: عضد الإمام الهمذاني القراءات المتواترة بحذف ألف **﴿لَكَنَ﴾** وصلا، بقراءة أبي بن كعب الشاذة **﴿لَكْنُ أَنَا﴾**؛ وذلك لأن هذه القراءة الشاذة بيت الأصل؛ إذ أصل **﴿لَكَنَ﴾**، مركبة من: **﴿لَكْن﴾** حرف استدراك، و **﴿أَنَا﴾** اسم ضمير<sup>(٢)</sup>، والاسم من **﴿أَنَا﴾** عند نحاة البصرة (**أَنَّ**) والألف زيدت في الوقف لبيان الحركة، فلا يسوغ أن تلحق في الوصل؛ إذ تشبه ألف في هذه الحالة هاء السكت التي تكون لتبيين الحرف الموقوف عليه، فكما أنه قبيح إثبات هاء السكت في الوصل، فكذلك قبيح إثبات ألف من **﴿أَنَا﴾** في الوصل<sup>(٣)</sup>.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني في التقوية بهذه القراءة الشاذة، الإمام ابن جني<sup>(٤)</sup>، والإمام الواحدى<sup>(٥)</sup>.

(١) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/٣٠٧).

(٢) ينظر: الصلاح، للجوهري (٦/٢١٩٧)، والمحرر الوجيز، لابن عطية (٣/٥١٧)، والبحر الخيط، لأبي حيان (٧/١٧٩).

(٣) ينظر: الحجة، للفارسي (٥/٤٥)، وتاح العروس، للزبيدي (٣٦/١٢٨).

(٤) ابن جني: هو عُثمان بن جني، أبو الفتح النحوئي، من أخذق أهل الأدب وأعلمهم بال نحو والنصرىف، توفي سنة: ٣٩٢هـ. ينظر: بغية الوعا، للسيوطى (٢/١٣٢).

(٥) ينظر: البسيط، للواحدى (٤/١٨).

قال ابن جني: "قراءة أبى هذه هي أصل قراءة أبى عمرو وغيره: ﴿ لَكُنْ ۚ هُوَ اللَّهُ رَبُّ ۚ ﴾<sup>(١)</sup>".

قال الإمام الوحدى: " وأصله: ﴿لَكُنْ أَنَا﴾ كما هو في قراءة أبى "<sup>(٢)</sup>".

\* \* \* \*

---

(١) المختسب، لابن جنى (٢٩/٢).

(٢) البسيط، للواحدى (١٨/١٤).

## المبحث التاسع

### سورة مريم – عليها السلام –

الموضع الأول: قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا نَرَى رَبَّكُنَا﴾ سورة مريم: [٣٦].

اللفظ القرآني: ﴿وَلَمَّا﴾.

القراءة المتواترة المحتاج لها: قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وروح  
وخلف في اختياره بكسر الهمزة ﴿وَلَمَّا﴾<sup>(١)</sup>.

القراءة الشاذة المحتاج بها: ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ بغير واو، وهي قراءة أبي بن  
كعب<sup>(٢)</sup>.

شاهد الاحتجاج: قال الهمذاني -عقب توجيهه قراءة كسر الهمزة-:  
يعضده قراءة من قرأ ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ بغير واو، وهو أبي بن كعب<sup>(٣)</sup>.

وجه الاحتجاج:

احتاج الإمام الهمذاني للقراءة المتواترة بكسر همزة ﴿وَلَمَّا﴾ بقراءة أبي بن  
كعب الشاذة ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ بغير واو، ووجه ذلك أن توجيه القراءة بكسر الهمزة  
على الاستئناف مع احتمال العطف؛ لوجود الواو المحتملة بين الاستئناف

(١) ينظر: التيسير، للدابي (ص: ٤٣٦)، والنشر، لابن الجزري (٢٣١٨).

(٢) ينظر: التفسير البسيط، للواحدي (٤/ ٢٤٧).

(٣) الدرة الفريدة، للهمذاني (٤/ ٣٥٣).

والعلف<sup>(١)</sup>، فكانت القراءة الشاذة بحذف الواو صريحة على الاستئناف لا تحتمل غيرها؛ لأن الأصل كسر همزة (إن) في الابتداء، كما يقول ابن مالك في نظمه:

فَاكْسِرْ فِي الْابْدَاءِ ..... (٢)

وقراءة كسر الهمزة تعضدها ما قبلها من قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ سورة مريم: [٣٠]، حيث كسرت الهمزة فيها.

### من وافق الإمام الهمذاني في الاحتجاج:

وافق الإمام الهمذاني في عضد قراءة كسر الهمزة بهذه القراءة الشاذة الإمام ابن خالويه، والإمام مكي بن أبي طالب، والإمام الواحدى، والسمين الحلى<sup>(٣)</sup>.

قال ابن خالويه: " أنه استأنف الكلام بالواو. ودليله: أنها في قراءة أبي:

﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ بغير واو<sup>(٤)</sup>.

وقال الإمام مكي: " ودليل الكسر أنها في قراءة ابن مسعود بغير واو، وحذف الواو لا يكون معه إلا الكسر على الاستئناف"<sup>(٥)</sup>.

(١) ينظر: الحجة، للفارسي (٢٠٣/٥)، ومفاتيح الأغاني، للكرماني (ص: ٢٦٩).

(٢) ألفية ابن مالك، البيت: ١٨٠.

(٣) ينظر: الكشف، لمكي (١٩٤/٢)، والتفسير البسيط، للواحدى (٢٤٧/١٤)، والدر المصنون، للسمين (٤/٥٠٦).

(٤) الحجة، لابن خالويه (ص: ٢٣٨).

(٥) الكشف، لمكي (١٩٤/٢).

وقال الواحدي: " ويؤكد هذا الوجه ما روي في قراءة أبى **{إِنَّ اللَّهَ}** بغير واو "(١).

\* \* \* \*

---

(١) التفسير البسيط، للواحدى (١٤/٢٤٧).

## الخاتمة

في ختام هذا الجهد القليل، لا يسعني إلا أن أحمد ربِّي أولاًً وآخراً، على ما أولاَني من النعم التي لا تحصى، وأن يديم نعْمَهُ علَيَّ، وأن يرزقني لساناً ذاكراً شاكراً له في السراء والضراء، والإخلاص في القول والعمل.

وسأذكر بعض النتائج التي ظهرت لي، وأبدي بعض التوصيات.

### فمن أهم نتائج هذا البحث:

خلص هذا البحث إلى بعض النتائج والتي يمكن إيجادها في النقاط التالية:

١ - القراءات الشاذة التي احتاج بها الهمذاني للقراءات المتواترة من سورة يونس -عليه السلام- إلى نهاية سورة مريم -عليها السلام- بلغت ثمانية عشر قراءة.

٢ - أن أولى ما ي يحتاج بها للقراءات المتواترة هي القراءات الشاذة، فينبغي أن تكون في المرتبة الثانية، نظراً لما تتمتع به بعض القراءات الشاذة من صبغة القرآن المنسوخ، وأيضاً شبهاً بالاحتجاج بالظواهر القرآنية.

٣ - أن غرابة كتب المتقدمين والذرية في فهم مسالكهم من أهم الوسائل لتقوية الملكة لدى الباحث، وربطه بشخصه، وتعزيز علاقته به.

٤ - أن جُلَّ احتجاجات الهمذاني وافقه عليها العلماء قبله وبعده.

### أبرز التوصيات:

ظهر من خلال هذا البحث بعض ما أوصي به نفسي، والباحثين:

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتج الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مريم"

- ١- العمل على إكمال الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة، حتى يكون العمل متکاملاً مفيداً.
- ٢- جمع القراءات الشاذة التي وصلت نسبتها إلى الصحابة في الكتب، وإفراد قراءة كل صحابي على حدة.
- ٣- جمع الأنواع الأخرى من موارد الاحتجاج التي أوردها الهمذاني في كتابه.
- ٤- وأوصي ببيان عنایة الهمذاني بالإسناد، فقد احتج به في مواضع متعددة من كتابه.

## فهرس المصادر والمراجع

- ١- الإبانة عن معاني القراءات: مكي بن أبي طالب، دار المأمون، ط١، ١٣٩٩هـ.
- ٢- الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني سورة البقرة وآل عمران أنموذجاً.
- ٣- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم: أبو السعود العمادي محمد بن محمد، دار إحياء التراث العربي – بيروت.
- ٤- إعراب القراءات الشواذ، أبوبقاء العكبي، عالم الكتب، ط١، ١٤١٧هـ.
- ٥- إعراب القرآن، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ.
- ٦- إعراب القرآن: إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصفهاني، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية – الرياض، ط١، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- ٧- الأخلاق: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، دار العلم للملاليين، ط١٥، ٢٠٠٢م.
- ٨- البحر الخيط في التفسير: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان، دار الفكر – بيروت، ١٤٢٠هـ.
- ٩- البسيط: علي بن أحمد بن محمد بن علي الوحداني، تحقيق: مجموعة من الباحثين، في رسائل دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، عمادة البحث العلمي ط١، ١٤٣٠هـ.
- ١٠- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المكتبة العصرية – لبنان / صيدا.

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: ٦٤٣هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم"  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

- ١١ - **البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة**: محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، ط١، هـ١٤٠٧.
- ١٢ - **تاج العروس من جواهر القاموس**: محمد بن محمد بن عبد الرزاق، الملقب بمرتضى، الزبيدي، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار المداية، ط١.
- ١٣ - **تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط١، م٢٠٠٣.
- ١٤ - **تحبير التيسير في القراءات العشر**: محمد بن محمد، أبو الحير ابن الجزري، دار الفرقان، ط١، هـ١٤٢١ - م٢٠٠٠.
- ١٥ - **التيسير في القراءات السبع**: عثمان بن سعيد الداني، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ط١، هـ١٤٣٦ - م٢٠١٥.
- ١٦ - **توجيه القراءات المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الحجة**، لأبي علي الفارسي - جمعاً ودراسة: د: محمد بن محفوظ الشنقيطي، بحث منشور بمجلة الجامعة الإسلامية للعلوم الشرعية بعدها: (١٩٣) في جزئها الأول من شهر شوال عام هـ١٤٤١.
- ١٧ - **الحجۃ في القراءات السبع**: الحسين بن أحمد بن خالويه، دار الشروق - بيروت، ط٤، هـ١٤٠١.
- ١٨ - **حجۃ القراءات**: عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة، دار الرسالة.
- ١٩ - **الحجۃ للقراء السبعة**: الحسن بن أحمد الفارسي، دار المأمون للتراث - دمشق، ط٢، هـ١٤١٣ - م١٩٩٣.
- ٢٠ - **حلیة الأولیاء وطبقات الأصفیاء**: أبو نعیم احمد بن عبد الله الأصبهانی، دار الكتاب العربي - بيروت، ط٤، هـ١٤٠٥.

- ٢١- جامع البيان في تأويل القرآن: محمد بن حمود بن يزيد بن كثير الطبرى، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- ٢٢- الجامع لأحكام القرآن: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط٣، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٢٣- الدرة الفريدة في شرح القصيدة: لابن النجيبين الهمذانى، مكتبة المعارف، ط١، ١٤٣٣ هـ.
- ٤- الدر المصنون في علوم الكتاب المكنون: أبو العباس بن يوسف المعروف بالسمين الحبلى، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٤ هـ.
- ٥- الدبياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، برهان الدين العمري، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة.
- ٦- روح المعانى في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى: محمود بن عبد الله الألوسى، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ.
- ٧- السبعة في القراءات: أحمد بن موسى، أبو بكر بن مجاهد، دار المعارف - مصر، ط٢، ١٤٠٠ هـ.
- ٨- سير أعلام النبلاء: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- ٩- شرح ابن عقيل: عبدالله بن عقيل العقيلي، المكتبة العصرية، ١٤٢٦ هـ.
- ١٠- شرح الهدایة: أحمد بن عمار المهدوى، مكتبة الرشد، ط١، ١٤١٦ هـ.
- ١١- شواذ القراءات: محمد بن أبي نصر الكرمانى، مؤسسة البلاع.
- ١٢- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهرى، دار العلم للملائين - بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذانى (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرثيم"

د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

- ٣٣-صفحات في علوم القراءات:** أ. د. عبد القيوم بن عبدالغفور السندي، المكتبة الإندادية، ط٣، ١٤٣٠ هـ.
- ٤-طبقات الشافعية الكبرى:** تاج الدين بن علي بن عبد الكافي السبكي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، ١٤١٣ هـ.
- ٥-طبقات المفسرين:** أحمد بن محمد الأدنه وي، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، ط١، ١٩٩٧ هـ.
- ٦-طبقات المفسرين:** عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مكتبة وهبة - القاهرة، ط١، ١٣٩٦ هـ.
- ٧-طبقات المفسرين:** محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداودي المالكي، تحقيق: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٨-غرائب القرآن ورغائب الفرقان:** الحسن بن محمد بن حسين البصري، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م
- ٩-فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب:** الحسين بن عبد الله الطبي، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ط١، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.
- ١٠-القراءات الشاذة بين الرواية والتفسير وأثرها في التفسير والأحكام:** د. سامي محمد سعيد، دار عمار، ط١، ١٤٣٢ هـ.
- ١١-قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر:** الطيب بن عبد الله الهِجراني، دار المنهاج - جدة، ط١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م.
- ١٢-الكتاب الفريد في إعراب القرآن الجيد:** المنتجب الهمذاني، دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة المنورة -، ط١، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.
- ١٣-الكشاف عن حقائق غواصات التنزيل:** محمود بن عمرو الرمخشري، دار الكتاب

العربي — بيروت، ط٣، ١٤٠٧ هـ.

٤٤- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها: مكي بن أبي طالب القيسي، دار الحديث، ١٤٢٨ هـ.

٤٥- الكشف والبيان عن تفسير القرآن: أحمد بن محمد بن إبراهيم الشعبي، تحقيق: عدد من الباحثين ضمن رسائل جامعية، دار التفسير جدة، ط١، ١٤٣٦ هـ - م. ٢٠١٥.

٤٦- اللباب في علوم الكتاب: أبو حفص عمر بن علي ابن عادل الدمشقي، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٩ هـ - م. ١٩٩٨.

٤٧- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جنى، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٩ هـ - م. ١٩٩٨.

٤٨- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: عبد الحق بن غالب بن عطية، دار الكتب العلمية — لبنان، ط١، ١٤١٣ هـ - م. ١٩٩٣.

٤٩- مختصر في شواذ القرآن: لابن خالويه، مؤسسة الريان، ٢٠٠٩.

٥٠- المصاحف: أبو بكر بن أبي داود، الفاروق الحديثة — مصر، ط١، ١٤٢٣ هـ - م. ٢٠٠٢.

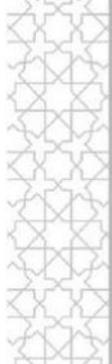
٥١- المستدرك على الصحيحين: محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري، دار الكتب العلمية — بيروت، ط١، ١٤١١ هـ - م. ١٩٩٠.

٥٢- مشكل إعراب القرآن: مكي بن أبي طالب، مؤسسة الرسالة — بيروت، ط٢، ١٤٠٥.

٥٣- معالم التنزيل في تفسير القرآن: الحسين بن مسعود البغوي، دار طيبة للنشر والتوزيع، ط٤، ١٤١٧ هـ - م. ١٩٩٧.

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتجب  
الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مررم"  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

- ٤٥-معاني القراءات:** أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الھروي، مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٢ هـ - م. ١٩٩١
- ٤٦-معاني القرآن:** يحيى بن زياد بن عبد الله الفراء، الدار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، ط١.
- ٤٧-معجم الأدباء-** ((إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب )): ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٤١٤ هـ - م. ١٩٩٣
- ٤٨-معجم مقاييس اللغة:** أحمد بن فارس بن زكريا، دار الجليل، ط١.
- ٤٩-معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار،** محمد بن أحمد بن عثمان الذبيحي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط١، ١٤٠٤ هـ.
- ٥٠- مغنى الليب عن كتب الأعaries،** لابن هشام الأنباري، المكتبة العصرية، ١٤١١ هـ.
- ٥١-مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني،** أبو العلاء محمد بن أبي المحسن الكرماني، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٢ هـ - م. ٢٠٠١
- ٥٢-مفاتيح الغيب،** أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التيمي الرازي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط٣، ١٤٢٠ هـ
- ٥٣-منجد المقرئين ومرشد الطالبين:** محمد بن محمد الجزرى، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٠٠ هـ.
- ٥٤-نزهة الألباء في طبقات الأدباء،** عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن، ط٣، ١٤٠٥ هـ - م. ١٩٨٥



٦٤-نرفة الألباب في الألقاب: أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، مكتبة الرشد - الرياض، ط١، ١٤٠٩-١٩٨٩ م.

٦٥-النشر في القراءات العشر: محمد بن محمد أبو الحير ابن الجوزي، المطبعة التجارية الكبرى.

٦٦-النكت والعيون: أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، ط١، ١٤١٢-١٩٩٢ م.

٦٧-الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معان القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه: مكي بن أبي طالب، مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الشارقة، ط١، ١٤٢٩-٢٠٠٨ هـ م.

٦٨-وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلukan، دار صادر - بيروت.

## Bibliography

1. al-Ibānah ‘an ma‘ānī al-qirā’āt : Makkī ibn Abī Tālib, taḥqīq : Muhyī al-Dīn Ramaḍān, Dār al-Ma’mūn, T1, 1399h.
2. al-iḥtijāj lil-qirā’āt alfrshyyh al-mutawātirah bi-al-qirā’āt al-shādhah fī Kitāb alduurh al-farīdah fī sharḥ alqṣydh : llmntjb al-Hamadhānī Sūrat al-Baqarah wa-Āl ‘Umrān anmūdhajan.
3. 3-Irshād al-‘aql al-salīm ilá mazāyā al-Kitāb al-Karīm : Abū al-Sa‘ūd al-‘Imādī Muḥammad ibn Muḥammad, Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī – Bayrūt.
4. 4-i‘rāb al-qirā’āt al-shawādhah, Abū al-Baqā’ al-‘Ukbarī, dirāsah wa-taḥqīq : Muḥammad al-Sayyid Aḥmad ‘zwr, ‘Ālam al-Kutub, T1, 1417h-1996m.
5. I‘rāb al-Qur‘ān, Abū Ja‘far Aḥmad ibn Muḥammad ibn Ismā‘īl al-Nahhās, waḍ‘ ḥawāshīhi wa-‘allaqa ‘alayhi : ‘Abd al-Mun‘im Khalīl Ibrāhīm, Manshūrāt Muḥammad ‘Alī Bayḍūn, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, Bayrūt, T1, 1421 H.
6. I‘rāb al-Qur‘ān : Ismā‘īl ibn Muḥammad ibn al-Faḍl al-Asbahānī, taḥqīq : al-Duktūrah Fā’izah bint ‘Umar al-Mu’ayyad, Fahrasat Maktabat al-Malik Fahd al-Waṭanīyah – al-Riyād, T1, 1415 H-1995 M.
7. al-A‘lām : Khayr al-Dīn ibn Maḥmūd ibn Muḥammad ibn ‘Alī ibn Fāris, al-Ziriklī al-Dimashqī, Dār al-‘Ilm lil-Malāyīn, t15, 2002 M.
8. al-Baḥr al-muḥīṭ fī al-tafsīr : Muḥammad ibn Yūsuf ibn ‘Alī ibn Yūsuf ibn Ḥayyān, taḥqīq : Ṣidqī Muḥammad Jamīl, Dār al-Fikr – Bayrūt, 1420 H.
9. Albasīṭ : ‘Alī ibn Aḥmad ibn Muḥammad ibn ‘Alī al-Wāhidī, taḥqīq : majmū‘ah min al-bāḥithīn, fī Risālat duktūrah bi-Jāmi‘at al-Imām Muḥammad ibn Sa‘ūd, ‘Imādat al-Baḥth al-‘Ilmī-Jāmi‘at al-Imām Muḥammad ibn Sa‘ūd al-Islāmīyah, T1, 1430 H.
10. Bughyat al-wu‘āh fī Ṭabaqāt al-lughawīyīn wa-al-nuḥḥāh : ‘Abd al-Raḥmān

- ibn Abī Bakr، Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī، taḥqīq : Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm، al-Maktabah al-‘Aṣrīyah–Lubnān / Ṣaydā.
11. al-Bulghah fī tarājim a’immat al-naḥw wa-al-lughah : Muḥammad ibn Ya’qūb al-Fayrūz Abādī، taḥqīq : Muḥammad al-Miṣrī، Jam’iyat Ihyā’ al-Turāth al-Islāmī – al-Kuwayt، T1، 1407h.
  12. Tāj al-‘arūs min Jawāhir al-Qāmūs : Muḥammad ibn Muḥammad ibn ‘Abd al-Razzāq، almlqqb bmrtḍā، alzzabydy، taḥqīq : majmū’ah min al-muhaqqiqīn، Dār al-Hidāyah، T1.
  13. Tārīkh al-Islām wawafyāt al-mashāhīr wāl’lām : Muḥammad ibn Aḥmad ibn ‘Uthmān al-Dhababī، taḥqīq : al-Duktūr Bashshār ‘Awwād Ma’rūf، Dār al-Gharb al-Islāmī، T1، 2003 M.
  14. Taḥbīr al-Taysīr fī al-qirā’āt al-‘ashr : Muḥammad ibn Muḥammad، Abū al-Khayr Ibn al-Jazarī، taḥqīq : D. Aḥmad Muḥammad Muflīḥ al-Quḍāh، Dār al-Furqān، T1، 1421h–2000M.
  15. al-Taysīr fī al-qirā’āt al-sab’ : ‘Uthmān ibn Sa’īd al-Dānī، dirāsah wa-taḥqīq : D. Khalaf Ḥammūd Sālim alshghhdly، Dār al-Andalus lil-Nashr wa-al-Tawzī’، T1، 1436 H–2015 M.
  16. Tawjīh al-qirā’āt al-mutawātirah bi-al-qirā’āt al-shādhah fī Kitāb al-Ḥujjah، li-Abī ‘Alī al-Fārisī – jam’an wa-dirāsat : D : Muḥammad ibn Maḥfūz al-Shinqīṭī، baḥth manshūr bi-majallat al-Jāmi’ah al-Islāmīyah lil-‘Ulūm al-sharīyah b’ddhā : (193) fī jz’hā al-Awwal min shahr Shawwāl ‘ām : 1441h.
  17. al-Ḥujjah fī al-qirā’āt al-sab’ : al-Ḥusayn ibn Aḥmad ibn Khālawayh، taḥqīq : D. ‘Abd al-‘Āl Sālim Mukarram، Dār al-Shurūq – Bayrūt، ṭ4، 1401 H.
  18. Ḥujjat al-qirā’āt : ‘Abd al-Raḥmān ibn Muḥammad، Abū Zur’ah Ibn znjlh، taḥqīq : Sa’īd al-Afghānī، Dār al-Risālah.

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتج  
الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرعيم"  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

19. al-Ḥujjah lil-qurrā' al-sab'ah : al-Hasan ibn Aḥmad alfārsī, taḥqīq : Badr al-Dīn qhwjy-bshyr jwyjāby-'bd al-'Azīz rbaḥ-ḥmd Yūsuf al-Daqqāq, Dār al-Ma'mūn lil-Turāth – Dimashq, t2, 1413 H-1993M.
20. Ḥilyat al-awliyā' wa-ṭabaqāt al-aṣfiyā' : Abū Na'im Aḥmad ibn 'Abd Allāh al-Aṣbahānī, Dār al-Kitāb al-'Arabī – Bayrūt, t4, 1405h.
21. Jāmi' al-Bayān fī Ta'wīl al-Qur'ān : Muḥammad ibn Jarīr ibn Yazīd ibn Kathīr al-Ṭabarānī, taḥqīq : Aḥmad Muḥammad Shākir, Mu'assasat al-Risālah, T1, 1420 H-2000 M.
22. al-Jāmi' li-aḥkām al-Qur'ān : Muḥammad ibn Aḥmad ibn Abī Bakr ibn Farāḥ al-Qurtubī, taḥqīq : Aḥmad al-Baraddūnī wa-Ibrāhīm Aṭṭafayyish, Dār al-Kutub al-Miṣrīyah – al-Qāhirah, t3, 1384h-1964 M.
23. al-Durrah al-farīdah fī sharḥ al-qasīd : li-Ibn al-Najib al-Hamadhānī, taḥqīq : D : Jamāl Muḥammad ṭalabat, Maktabat al-Ma'ārif, T1, 1433h.
24. al-Durr al-maṣūn fī 'ulūm al-Kitāb al-maknūn : Abū al-'Abbās ibn Yūsuf al-ma'rūf bi-al-Samīn al-Ḥalabī, taḥqīq : 'Alī Muḥammad Mu'awwad wa-Jamā'at, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah, T1, 1414h.
25. al-Dībāj al-madhhab fī ma'rīfat a'yān 'ulamā' al-madhhab : Ibrāhīm ibn 'Alī ibn Muḥammad, Ibn Farḥūn, Burhān al-Dīn al-Yāmurī, taḥqīq wa-ta'līq : al-Duktūr Muḥammad al-Aḥmadī Abū al-Nūr, Dār al-Turāth lil-Ṭab' wa-al-Nashr, al-Qāhirah.
26. Rūḥ al-ma'ānī fī tafsīr al-Qur'ān al-'Azīz wa-al-Sab' al-mathānī : Maḥmūd ibn 'Abd Allāh al-Alūsī, taḥqīq : 'Alī 'Abd al-Bārī 'Aṭīyah, Dār al-Kutub al-'Ilmīyah – Bayrūt, T1, 1415 H.
27. al-Sab'ah fī al-qirā'āt : Aḥmad ibn Mūsā, Abū Bakr ibn Mujāhid, taḥqīq : Shawqī Ḏayf, Dār al-Ma'ārif – Miṣr, t2, 1400h.

28. Siyar A'lām al-nubalā' : Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Uthmān al-Dhahabī, taḥqīq : majmū'ah min al-muhaqqiqīn bi-iṣhrāf al-Shaykh Shu'ayb al-Arnā'ūt, Mu'assasat al-Risālah, ٣، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ مـ.
29. Sharḥ Ibn 'Aqīl : Allāh ibn 'Aqīl al-'Aqīlī, al-Maktabah al-'Aṣrīyah, taḥqīq : Muḥammad Muḥyī al-Dīn 'Abd al-Ḥamīd, ١٤٢٦هـ.
30. Sharḥ al-Hidāyah : Aḥmad ibn 'Ammār al-Mahdawī, taḥqīq : D : Ḥāzim Sa'īd Haydar, Maktabat al-Rushd, ١، ١٤١٦هـ.
31. Shawādhah al-qirā'āt : Muḥammad ibn Abī Naṣr al-Kirmānī, taḥqīq : D : Shamrān al-'Ajālī, Mu'assasat al-Balāgh.
32. al-Šīḥāh Tāj al-lughah wa-ṣīḥāh al-'Arabīyah : Ismā'īl ibn Ḥammād al-Jawharī, taḥqīq : Aḥmad 'Abd al-Ghafūr 'Aṭṭār, Dār al-'Ilm lil-Malāyīn – Bayrūt, ٤، ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ مـ.
33. Ṣafāḥāt fī 'ulūm al-qirā'āt : U. D : 'bdālqywīm ibn 'bdālghfwr al-Sindī, al-Maktabah al-Imdādīyah, ٣، ١٤٣٠هـ.
34. Ṭabaqāt al-Shāfi'īyah al-Kubrā : Tāj al-Dīn ibn 'Alī ibn 'Abd al-Kāfi al-Subkī, taḥqīq : D. Maḥmūd Muḥammad al-Ṭanāhī, wa D. 'Abd al-Fattāḥ Muḥammad al-Ḥulwī, Dār Hajar lil-Ṭibā'ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī', ٢، ١٤١٣هـ.
35. Ṭabaqāt al-mufassirīn : Aḥmad ibn Muḥammad al-dnh wy, taḥqīq : Sulaymān ibn Ṣāliḥ al-khzy, Maktabat al-'Ulūm wa-al-Ḥikam-al-Madīnah al-Munawwarah, ١، ١٩٩٧هـ.
36. Ṭabaqāt al-mufassirīn : 'Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr al-Suyūtī, taḥqīq : 'Alī Muḥammad 'Umar, Maktabat Wahbah – al-Qāhirah, ١، ١٣٩٦هـ.
37. Ṭabaqāt al-mufassirīn : Muḥammad ibn 'Alī ibn Aḥmad, Shams al-Dīn al-

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتج  
الهمذاني (ت: ٦٤٣هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرعيم"  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

Dāwūdī al-Mālikī, taḥqīq : Lajnat min al-‘ulamā’, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah – Bayrūt.

38. Gharā’ib al-Qur’ān wa-raghā’ib al-Furqān : al-Ḥasan ibn Muḥammad ibn Ḥusayn al-Nīsābūrī, taḥqīq : al-Shaykh Zakarīyā ‘myrān, Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah, T1, 1416 H-1996 M.
39. Fattūḥ al-ghayb fī al-kashf ‘an qinā’ al-rayb : al-Ḥusayn ibn ‘Abd Allāh al-Tībī, taḥqīq : Iyād Muḥammad al-Ghawj, Jā’izat Dubayy al-Dawlīyah lil-Qur’ān al-Karīm, T1, 1434 H-2013 M.
40. al-Qirā’āt al-shādhah bayna al-riwāyah wa-al-tafsīr wa-atharuhā fī al-tafsīr wa-al-ahkām : D : Sāmī Muḥammad Sa’īd, Dār ‘Ammār, T1, 1432h.
41. Qilādat al-naḥr fī wafayāt a'yān al-dahr : al-Ṭayyib ibn ‘Abd Allāh al-Hijrāny, ‘uny bi-hi : Bū Jum’ah Mukrī / Khālid Zawārī, Dār al-Minhāj – Jiddah, T1, 1428 H-2008 M.
42. al-Kitāb al-farīd fī i'rāb al-Qur’ān al-Majīd : al-Muntajab al-Hamadhānī, taḥqīq : Muḥammad Niẓām al-Dīn al-Futayyiḥ, Dār al-Zamān lil-Nashr wa-al-Tawzī‘, al-Madīnah al-Munawwarah-, T1, 1427 H-2006 M.
43. al-Kashshāf ‘an ḥaqā’iq ghawāmiḍ al-tanzīl : Maḥmūd ibn ‘Amr al-Zamakhsharī, Dār al-Kitāb al-‘Arabī – Bayrūt, t3, 1407 H.
44. al-Kashf ‘an Wujūh al-qirā’āt al-sab‘ wa-‘ilalihā : Makkī ibn Abī Ṭālib al-Qaysī, taḥqīq : ‘bdālrhym al-Ṭarhūnī, Dār al-ḥadīth, 1428h.
45. al-Kashf wa-al-bayān ‘an tafsīr al-Qur’ān : Aḥmad ibn Muḥammad ibn Ibrāhīm al-Tha’labī, taḥqīq : ‘adad min al-bāḥithīn ḥimna Rasa’il jāmi‘iyah, Ashraf ‘alá ikhrājihi : D. Ṣalāḥ bā’thmān, D. Ḥasan al-Ghazālī, U. D. Zayd Mahārīsh, U. D. Amīn bāshh, Dār al-tafsīr Jiddah, T1, 1436 H-2015 M.
46. al-Lubāb fī ‘ulūm al-Kitāb : Abū Ḥafṣ ‘Umar ibn ‘Alī Ibn ‘Ādil al-Dimashqī, taḥqīq wa-ta’līq : ‘Ādil Aḥmad ‘Abd al-Mawjūd, wa-ākharūn, Dār al-Kutub

- al-‘Ilmīyah، ٢١، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
47. al-Muhtasib fī Tabyīn Wujūh shawādhdh al-qirā’at wa-al-īdāh ‘anhā : Abū al-Fath ‘Uthmān ibn Jinnī، dirāsah wa-taḥqīq : Muḥammad ‘Abd al-Qādir ‘Aṭā، Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah، ٢١، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.
  48. al-Muḥarrir al-Wajīz fī tafsīr al-Kitāb al-‘Azīz : ‘Abd al-Ḥaqq ibn Ghālib ibn ‘Aṭīyah، taḥqīq : ‘Abd al-Salām ‘Abd al-Shāfi‘ Muḥammad، Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah – Lubnān، ٢١، ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
  49. Mukhtaṣar fī shawādhdh al-Qur’ān : li-Ibn Khālawayh، ‘uniya bi-nashrihi : J. Bergsträsser، Mu’assasat al-Rayyān، ٢٠٠٩.
  50. al-Maṣāḥif : Abū Bakr ibn Abī Dāwūd، taḥqīq : Muḥammad ibn ‘Abduh، al-Fārūq al-ḥadīthah – Miṣr، ٢١، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.
  51. al-Mustadrak ‘alá al-ṣahīḥayn : Muḥammad ibn Allāh al-Ḥākim al-Nīsābūrī، taḥqīq : Muṣṭafā ‘Abd al-Qādir ‘Aṭā، Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah – Bayrūt، ٢١، ١٤١١هـ – ١٩٩٠م.
  52. Muṣhkīl i’rāb al-Qur’ān : Makkī ibn Abī Ṭālib، taḥqīq : D. Ḥātim Ṣāliḥ al-Dāmin، Mu’assasat al-Risālah – Bayrūt، ٢٢، ١٤٠٥.
  53. Ma’ālim al-tanzīl fī tafsīr al-Qur’ān : al-Ḥusayn ibn Mas’ūd al-Baghawī، taḥqīq : Muḥammad ‘Abd Allāh al-Nimr-‘Uthmān Jum’ah Ǧumayrīyah-Sulaymān Muslim al-Harsh، Dār Ṭaybah lil-Nashr wa-al-Tawzī‘، ٢٤، ١٤١٧ H-١٩٩٧ M.
  54. Ma’ānī al-qirā’at : Abū Maṣ’ūr Muḥammad ibn Aḥmad ibn al-Azharī al-Harawī، Markaz al-Buhūth fī Kullīyat al-Ādāb-Jāmi‘at al-Malik Sa’ūd al-Mamlakah al-‘Arabīyah al-Sa’ūdīyah، ٢١، ١٤١٢ H-١٩٩١ M.
  55. Ma’ānī al-Qur’ān : Yaḥyā ibn Ziyād ibn ‘Abd Allāh al-Farrā‘، taḥqīq : Aḥmad Yūsuf al-Najātī / Muḥammad ‘Alī al-Najjār / ‘Abd al-Fattāḥ Ismā‘īl al-Shalabī،

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة في شرح القصيدة: للمنتج  
الهمذاني (ت: ٦٤٣ هـ) "من أول سورة يونس إلى نهاية سورة مرعيم"  
د. أحمد بن عبد الباسط البلوشي

Dār al-Miṣrīyah lil-Talīf wa-al-Tarjamah – Miṣr، T1.

56. Mu‘jam al-dbā‘ – ( (Irshād al-arīb ilá ma‘rifat al-adīb)) : Yāqūt ibn ‘Abd Allāh al-Rūmī al-Ḥamawī، taḥqīq : Iḥsān ‘Abbās، Dār al-Gharb al-Islāmī، T1، 1414 H-1993M.
57. Mu‘jam Maqāyīs al-lughah : Aḥmad ibn Fāris ibn Zakarīyā، taḥqīq : ‘Abdussalām Ḥārūn، Dār al-Jalīl، T1.
58. Ma‘rifat al-qurrā‘ al-kibār ‘alá al-Ṭabaqāt wāl-‘sār’ Muḥammad ibn Aḥmad ibn ‘Uthmān al-Dhahabī، taḥqīq : Bashshār ‘Awwād Ma‘rūf، Shu‘ayb al-Arnā’ūṭ، Ṣalīḥ Mahdī ‘Abbās، Mu‘assasat al-Risālah – Bayrūt، T1، 1404h.
59. Mughnī al-labīb ‘an kutub al-a‘ārīb : li-Ibn Ḥishām al-Anṣārī، taḥqīq : Muḥammad Muhyī al-Dīn ‘Abd al-Ḥamīd، al-Maktabah al-‘Aṣrīyah، 1411h.
60. Mafātīḥ al-agħānī fī al-qirā’āt wa-al-ma‘āni، Abū al-‘Alā’ Muḥammad ibn Abī al-Maħāsin al-Kirmānī، dirāsah wa-taḥqīq : ‘Abd al-Karīm Muṣṭafā Mudlaj، taqdīm : al-Duktūr Muħsin ‘Abd al-Ḥamīd، Dār Ibn Ḥazm lil-Ṭibā‘ah wa-al-Nashr wa-al-Tawzī‘، Bayrūt – Lubnān، T1، 1422 H-2001 M.
61. Mafātīḥ al-ghayb، Abū ‘Abd Allāh Muḥammad ibn ‘Umar ibn al-Ḥasan ibn al-Ḥusayn al-Taymī al-Rāzī، Dār Iḥyā’ al-Turāth al-‘Arabī – Bayrūt، t3، 1420 H
62. Munajjid al-muqrīn wa-murshid al-ṭālibīn : Muḥammad ibn Muḥammad al-Jazarī، Dār al-Kutub al-‘Ilmīyah، T : 1400h.
63. Nuzhat al-alibbā‘ fī Ṭabaqāt al-Udabā‘، ‘Abd al-Raḥmān ibn Muḥammad ibn ‘Ubayd Allāh al-Anbārī، taḥqīq : Ibrāhīm al-Sāmarrā‘ī، Maktabat al-Manār، al-Zarqā‘ – al-Urdun، t3، 1405 H-1985 M.
64. Nuzhat al-albāb fī al-alqāb : Aḥmad ibn ‘Alī ibn Muḥammad ibn Aḥmad ibn Ḥajar al-‘Asqalānī، taḥqīq : ‘Abd al-‘Azīz Muḥammad ibn Ṣalīḥ، Maktabat al-

Rushd – al-Riyād، T1، 1409h-1989m.

65. al-Nashr fī al-qirā'āt al-'ashr : Muḥammad ibn Muḥammad Abū al-Khayr Ibn al-Jazarī، taḥqīq : 'Alī Muḥammad al-Ḍabbā'، al-Maṭba'ah al-Tijārīyah al-Kubrā.
66. al-Nukat wa-al-'uyūn : Abū al-Ḥasan 'Alī ibn Muḥammad ibn Muḥammad ibn Ḥabīb al-Baṣrī al-Baghdādī، al-shahīr bālmāwrdy، taḥqīq : al-Sayyid Ibn 'Abd al-Maqṣūd ibn 'Abd al-Rahīm، Dār al-Kutub al-'Ilmīyah–Bayrūt / Lubnān، T1، 1412h-1992m.
67. al-Hidāyah ilá Bulūgh al-nihāyah fī 'ilm ma'ānī al-Qur'ān wa-tafsīruh، wa-ahkāmuhu، wa-jumal min Funūn 'ulūmuhu : Makkī ibn Abī Ṭālib، taḥqīq : majmū'ah Rasā'il jāmi'iyyah bi-Kullīyat al-Dirāsāt al-'Ulyā wa-al-Baḥth al'līmy-jām'h al-Shāriqah، bi-ishrāf U. D : al-Shāhid al-Būshaykhī، T1، 1429 h-2008 M.
68. Wafayāt al-a'yān w'nbā' abnā' al-Zamān، Abū al-'Abbās Shams al-Dīn Aḥmad ibn Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Khallikān، taḥqīq : Ihsān 'Abbās، Dār Ṣādir – Bayrūt.