



# مجلة العلوم الشرعية

مجلة علمية دورية محكمة

العدد التاسع والسبعون ربيع الآخر 1447هـ أكتوبر 2025م

الاحتجاج للقراءات الفرشية المتواترة بالقراءات الشاذة في كتاب الدرة الفريدة  
في شرح القصيدة: للمنتجب الهمذاني (ت: 643هـ)  
من أول سورة يومنا إلى نهاية سورة مرريم  
د. أحمد بن عبد الباسط أحمد البلوشي

علم أسماء السور وغريبيها  
أ. د. عاصم بن عبد الله بن محمد آل حمد

أثر مجاهد في إجلال النبي ﷺ على العرش - دراسة عقدية  
د. إيهاب نادر علي موسى

رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطلب والرقص.  
تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي  
(المتوفى سنة 1189هـ)  
دراسة وتحقيق  
د. حمد صالح الحميده

المبادئ الأخلاقية لمواجهة مشكلة التغير المناخي بين القيم الإسلامية  
 والإعلان العالمي (اليونسكو) دراسة مقارنة في ضوء الإسلام  
 د. أنور بن علي العسيري





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## أعضاء هيئة التحرير

أ. د. عادل بن مبارك المطيرات

الأستاذ في قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية بكلية  
الشريعة والدراسات الإسلامية- جامعة الكويت

أ. د. علي ساموه

أستاذ الحديث - كلية العلوم الإسلامية  
جامعة الأمير سونوكلا - فطاني- تايلاند

أ. د. بكر زكي عوض

الأستاذ في قسم الدعوة - جامعة الأزهر- القاهرة

أ. د. عبد العزيز بن ناصر التميمي

الأستاذ في قسم الفقه المقارن بالمعهد العالي للقضاء  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

أ. د. حسين عبد العال حسين محمد

أستاذ التفسير وعلوم القرآن - جامعة الأزهر- أسيوط

د. عبد الحميد عشاق

الأستاذ في قسم الفقه - جامعة القرويين - المغرب

أ. د. أحمد بن عبد العزيز السيد

أستاذ أصول الفقه - جامعة البحرين

أ. د. كنعان موستيتش

الأستاذ في كلية الدراسات الإسلامية- جامعة سرالييفو

د. حسام بن محمد الريان

أمين تحرير مجلة العلوم الشرعية- عمادة البحث العلمي  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

المشرف العام:

الأستاذ الدكتور / أحمد بن سالم العامری

معالي رئيس الجامعة

نائب المشرف العام:

الدكتور / نايف بن محمد العتيبي

وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي

رئيس التحرير:

الأستاذ الدكتور / محمد بن حسن آل الشيخ

الأستاذ في قسم الفقه بكلية الشريعة

مدير التحرير:

الدكتور / محمد بن عبد الله المديميغ

الأستاذ المساعد في قسم الفقه بكلية الشريعة

## • التعريف بالمجلة: •

مجلة علمية فصلية محكمة متخصصة، تصدر عن عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أربع مرات في السنة، وتعنى بنشر الدراسات والبحوث الأصلية والرصينة التي توافق فيها مقومات البحث العلمي من حيث أصالة الفكر وجدّنه، ووضوح المنهجية وسلامتها، ودقة التوثيق والإحالات، المتعلقة بمجالات العلوم الشرعية من عقيدة وتفسير وحديث وفقه وأصول فقه وقواعد فقهية ودعوة وثقافة إسلامية وسياسة شرعية وما إلى ذلك مما يندرج تحت العلوم الشرعية.

### الرؤى:

مجلة علمية رائدة تُعنى بنشر النتاج العلمي للباحثين والدارسين في شقي مجالات العلوم الشرعية.

### الرسالة:

تسعي المجلة لتصبح مرجعاً علمياً للباحثين والدارسين في العلوم الشرعية، من خلال تحكيم البحوث العلمية ونشرها، ذات الأصالة والتميز والجدة، وفق معايير مهنية عالية متميزة، وتحقيق التواصل العلمي لأعضاء هيئة التدريس والباحثين في علوم الشرعية.

### الأهداف:

تبني مجلة العلوم الشرعية هدفاً عاماً هو: نشر البحوث الجيدة والمتميزة، والتي تعمل على إثراء علوم الشرعية والإسهام في النهوض بالبحث في العلوم الشرعية، وتحديداً فإن المجلة تهدف إلى تحقيق ما يلي:

1. الإسهام في إثراء العلوم الشرعية والمكتبة الشرعية من خلال نشر البحوث والدراسات في شقي تخصصات علوم الشرعية.
2. إتاحة الفرصة للدارسين والباحثين والمفكرين في مجالات العلوم الشرعية بنشر نتاجهم العلمي والبحثي.
3. تبادل الإنتاج العلمي والمعرفي على المستوى الإقليمي وال العالمي.
4. تسليط الضوء على النتاج العلمي المتميز وإبراز الاتجاهات البحثية الجديدة في مجالات العلوم الشرعية.
5. إدراج المجلة ضمن التصنيفات العالمية للمجلات.

## قواعد النشر:

مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (العلوم الشرعية) دورية علمية محكمة، تصدر عن عمادة البحث العلمي بالجامعة، وتُعنى بنشر البحوث العلمية وفق الضوابط الآتية:  
أولاً: يشترط في البحث لباقٍ للنشر في المجلة:

- أن يتسم بالأصالة والابتكار والجدة العلمية، والمنهجية، والسلالية من الاتجاهات والأفكار المنحرفة.
- أن لا يكون قد سبق نشره، وأن لا يكون مستللاً من بحث أو رسالة أو كتاب، سواء كان ذلك للباحث نفسه، أو لغيره.
- أن لا يقل متوسط درجة تحكيمه عن 80% وأن لا تقل درجة المحكم الواحد عن 75%.
- أن يتم تعديل الملحوظات الواردة من المحكمين في مدة لا تتجاوز (20) يوماً.
- أن يكون في تخصص المجلة.

### ثانياً: يشترط عند تقديم البحث:

- تعبئة نموذج طلب النشر المتضمن لإقرار الباحث بامتلاكه لحقوق الملكية الفكرية للبحث كاملاً، والتزامه بعدم نشر البحث إلا بعد موافقة خطية من هيئة التحرير، أو مضي خمس سنوات على نشره.
- ألا تزيد صفحات البحث عن (50) صفحة مقاس (A4).
- أن يكون بنط المتن (17) Traditional Arabic، والهوامش بنط (13) وأن يكون تباعد المسافات بين الأسطر (مفرد).
- يقدم الباحث نسخاً إلكترونية، مع ملخصين باللغتين العربية والإنجليزية، لا تزيد كلماته عن مائة كلمة، على أن يتضمن: عنوان البحث، واسم الباحث، والجامعة، والكلية، والقسم العلمي.
- أن تكون المراجع مرومنة.
- أن تكون الآيات القرآنية مكتوبة بخط المصحف النبوى الشريف من مصحف مجمع الملك فهد بالمدينة.
- تقديم البحث يتم عن طريق منصة المجلات العلمية على الرابط (<https://imamjournals.org>)

### ثالثاً: التوثيق:

- توضع هوامش كل صفحة أسفلها على حدة.
  - يلحق بآخر البحث فهرس المصادر والمراجع باللغة العربية، ونسخة منها بالأحرف اللاتинية (الزؤمنة).
  - توضع نماذج من صور المخطوط المحقق في مكانها المناسب.
  - ترقق جميع الصور والرسومات المتعلقة بالبحث، على أن تكون واضحة جلية.
- رابعاً: عند ورود الأعلام الأجنبية في متن البحث أو الدراسة فإنها تكتب بحروف عربية وتوضع بين قوسين بحروف لاتينية، مع الاكتفاء بذكر الاسم كاملاً عند وروده لأول مرة.
- خامساً: تُحَكَّم البحوث المقدمة للنشر في المجلة من قبل اثنين من المحكمين على الأقل.
- سادساً: التحكيم في المجلة خاضع للسرية التامة
- سابعاً: الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن قناعة الباحث، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

## سياسة النشر في مجلة العلوم الشرعية:

1. تستقبل المجلة البحوث في التخصصات التي تتنمي إليها، على مدار العام، من خلال منصة المجلات العلمية [imamjournals.org](http://imamjournals.org) ما عدا إجازة الصيف.
2. يحبث على الباحث الإقرار بأن العمل العلمي المقدم أصيل، ولم يتقدم به إلى أي وعاء نشر آخر؛ إذ يُعد تقديم البحث إلى أكثر من وعاء نشر في وقت واحد سلوكاً منافيًّا لأخلاقيات البحث العلمي.
3. يخضع البحث للفحص الأولي من خلال لجنة من هيئة التحرير للتأكد من استيفائه للمطلبات، والتزامه بأخلاقيات البحث العلمي، وأهليته للتحكيم، وقد ترى اللجنة صلاحيته للتحكيم وقد ترى رفضه، دون التزام بإبداء مسوغات لذلك.
4. يبلغ الباحث بصلاحية بنته للتحكيم أو عدم صلاحيته في مدة لا تزيد عن أسبوع غالباً منذ وصول بحثه.
5. يحال البحث لمحةفين اثنين من ذوي الاختصاص العلمي والمهارة البحثية، فإن قبلاً البحث أجيـز، وإن اختلفا في الحكم؛ يرسل البحث إلى محـكم ثالـث مرجـح، أو يـفصل فيه الهيئة بما تراه مناسـباً.
6. تحكـيم الـبحـوث خـاضـع للـسرـيـة التـامـة، بعدم الإفـصاح عن أـسـماء الـبـاحـثـين أو الـمـحـكـمـين.
7. يـطـلـب منـ المحـكـمـ إـبـدـاء رـأـيـه فـيـ الـبـحـثـ كـتـابـةـ وـفـقـ عـنـاصـرـ مـحـدـدـةـ، منها: وـضـوحـ أـهـدـافـ الـبـحـثـ، مـطـابـقـةـ الـعـنـوـانـ لـلـمـضـمـونـ، اـسـتـيـفـاءـ الـمـادـةـ الـعـلـمـيـةـ، الـعـمـقـ الـعـلـمـيـ لـلـبـحـثـ، إـضـافـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ مـجـالـ التـخـصـصـ، الـآـمـانـةـ الـعـلـمـيـةـ.
8. يـلـتـزمـ الـمـحـكـمـ بـالـاعـتـذـارـ عـنـ التـحـكـيمـ إـذـ رـأـيـهـ لـاـ يـنـاسـبـ تـخـصـصـهـ الدـقـيقـ، أوـ أنـ وـقـتهـ لـاـ يـتـسـعـ لـلـتـحـكـيمـ.
9. يستغرق تحكـيمـ الـبـحـثـ مـنـ تـارـيخـ وـرـودـهـ مـدـةـ لـاـ تـرـيدـ غالـباـ عـنـ شـهـرـ.
10. يـلـتـزمـ الـمـحـكـمـ بـأنـ تـكـوـنـ مـلـاحـظـاتـهـ مـوجـهـةـ إـلـىـ الـبـحـثـ لـاـ إـلـىـ سـخـصـيـةـ الـبـاحـثـ، وـأـنـ يـذـكـرـ فـيـهاـ نقاطـ قـوـةـ الـبـحـثـ وـنـقـاطـ ضـعـفـهـ، وـالـمـلـحوـظـاتـ التـفـصـيلـيـةـ، وـفـقـ نـمـوذـجـ التـحـكـيمـ المعـتمـدـ.
11. تحـفـظـ هـيـةـ التـحـرـيرـ بـأـسـبـابـ الرـفـقـ أـحـيـاـنـاـ فـيـ حـالـ تـمـ رـفـضـ الـبـحـثـ.
12. لا يـحقـ لـصـاحـبـ الـبـحـثـ المـرـفـوضـ أـنـ يـتـقدـمـ بـهـ مـرـةـ آخـرـ إـلـىـ الـمـجـلـةـ وـلـوـ أـجـزـىـ عـلـيـهـ تعـديـلاتـ.
13. الأولـيـةـ فـيـ النـشـرـ لـلـبـحـوثـ وـفـقـ تـارـيخـ قـبـولـهـ فـيـ الـمـجـلـةـ، وـلـهـيـةـ التـحـرـيرـ الحقـ فـيـ الـاـسـتـثـانـهـ مـنـ ذـلـكـ.
14. يـحـقـ لـهـيـةـ التـحـرـيرـ إـجـراءـ تعـديـلاتـ شـكـلـيـةـ عـلـىـ الـبـحـثـ بـمـاـ يـنـاسـبـ معـ نـمـطـ النـشـرـ فـيـ الـمـجـلـةـ.
15. الـبـحـوثـ الـمـنشـورـةـ فـيـ الـمـجـلـةـ تـمـثـلـ رـأـيـ الـبـاحـثـ وـلـاـ تـمـثـلـ رـأـيـ الـجـامـعـةـ، وـلـاـ هـيـةـ التـحـرـيرـ، وـلـاـ يـتـحـمـلـانـ أـيـ مـسـؤـولـيـةـ قـانـوـنـيـةـ تـرـدـ عـلـىـ هـذـهـ الـبـحـوثـ.
16. تـؤـولـ كـلـ حـقـوقـ النـشـرـ لـلـمـجـلـةـ لـمـدـدـ خـمـسـ سـنـوـاتـ مـنـ تـارـيخـ قـبـولـ الـبـحـثـ، وـلـاـ يـحـوزـ لـلـبـاحـثـ نـشـرـ الـبـحـثـ قـبـلـ مـضـيـ هـذـهـ المـدـدـ فـيـ أـيـ مـنـذـ نـشـرـ آخـرـ وـرـقـيـاـنـاـ وـإـلـكـتـرـوـنـيـاـ دونـ موـافـقـةـ رـئـيـسـ هـيـةـ التـحـرـيرـ.
17. تـنـشـرـ الـمـجـلـةـ رقمـيـاـ عـرـبـاـ مـنـصـةـ الـمـجـلـاتـ الـعـلـمـيـةـ لـجـامـعـةـ الـإـمـامـ مـحـمـدـ بـنـ سـعـودـ الـإـسـلـامـيـةـ.
18. تـلـتـزمـ الـمـجـلـةـ باـحـترـامـ حـقـوقـ الـمـلـكـيـةـ الـفـكـرـيـةـ لـلـبـاحـثـينـ، وـبـمـاـ يـمـنـعـ الـاعـتـدـاءـ عـلـىـ أـفـكـارـ الـآخـرـينـ بـأـيـ شـكـلـ مـنـ الـأـشـكـالـ.
19. لـهـيـةـ تـحـرـيرـ الـمـجـلـةـ الحقـ فـيـ حـذـفـ الـبـحـثـ أـوـ جـزـءـ مـنـهـ بـعـدـ نـشـرـهـ، إـذـ وـجـدـ فـيـهـ مـاـ يـسـتـدـعـيـ ذـلـكـ.
20. تـبـحـ المـجـلـةـ الـوـصـوـلـ الـمـجـانـيـ لـكـافـيـةـ الـبـحـوثـ الـمـقـبـولـةـ لـدـيـهـاـ بـعـدـ نـشـرـهـاـ عـلـىـ مـنـصـةـ الـمـجـلـاتـ الـعـلـمـيـةـ، مـسـاـهـمـةـ مـنـهـاـ فـيـ نـشـرـ الـعـلـمـ وـتـعـزيـزـ التـوـاـصـلـ الـبـحـفيـ معـ الـمـهـتمـيـنـ.

**رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطلب والرقص**

**تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي**

**(المتوفى سنة ١١٨٩ هـ)**

**دراسة وتحقيق**

**د. حمد صالح الجميده**

**معلم في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت**



# رسالة فيما تفعله فرقـة المطاوـعة من المتصـوفـة من الـبدـع كالـطـبل والـرـقـعـن

تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ)

دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الجميـدـه

معلم في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بـدـولـة الـكـوـيـت

تـارـيخ قـبـول الـبـحـث: ١٤٤٦ / ٥ / ١

تـارـيخ تـقـديـم الـبـحـث: ١٤٤٥ / ٥ / ١٥

## ملخص الـدـرـاسـة:

يتـحدـثـ الـبـحـثـ عـنـ بـعـضـ فـرـقـ الصـوـفـيـةـ؛ـ وـهـيـ فـرـقـةـ المـطـاـوـعـةـ،ـ وـذـكـرـ الـمـؤـلـفـ بـعـضـ أـفـعـاـلـهـ الـمـخـالـفـةـ لـتـعـالـيمـ دـيـنـنـاـ إـسـلـامـيـ،ـ وـالـبـعـيـدةـ عـنـ سـنـةـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.

**الـكلـمـاتـ الـمـفـاتـاحـيـة:** تـحـقـيقـ – المـطـاـوـعـةـ – الـمـتصـوـفـةـ – الصـعـيـديـ – العـدوـيـ.

**Risālah Fīmā Taf’aluhu Firqah Al-Mutawwa’ah Min Al-Mutaṣawwifah  
Min Al-Bida’ Ka Al-Ṭabl Wa Ar-Raqṣ**

**(A Treatise on The Heresies That The Mutawwah Sufi Perpetrates Like  
Drumming and Dancing)**

**By: Shaykh Abū Al-Ḥassan ‘Alī bin Aḥmad Al-Ṣa’īdī Al-‘Adawī Al-Mālikī  
(died in 1189 A.H)**

**Dr. Hamad Saleh ALhamaidah**

Instructor in the Ministry of Awqaf and Islamic Affairs in the State of Kuwait

**Abstract:**

This study examines a Sufi faction known as the “Mutaawi‘a.” In his treatise, the author highlights certain practices of this group which he deemed contrary to the teachings of Islam and inconsistent with the Sunnah of the Prophet Muhammad (peace be upon him).

**key words:** critical edition; Mutaawi‘a; Sufism; al-Sa‘idi; al-‘Adawi

## المقدمة

إن الحمد لله نحمنده ونستعينه ونستغفره وننحوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهدى الله فلا مضل له، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُولُوا أَنَّهُ حَقٌّ تُقَالِهِ وَلَا تَمُونُ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].  
﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ أَتَقُولُونَ رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّنْ تَفْيَنٍ وَجَوَافِعٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَأَتَقُولُوا أَنَّهُ أَلَّا يَرَى نَسَاءُ لَوْنَ بِهِ وَالْأَرْجَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رِقَابًا﴾ [النساء: ١].  
﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُولُوا أَنَّهُ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ٧٠ يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَرْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧١-٧٠].

أما بعد:

إإن الله جعل الإسلام خاتم الأديان، ومحماً بِكَلِيلِهِ خاتم الأنبياء والمرسلين، وكل الخير في اتباع سنته، وكل الشر في مخالفته هديه، وقد ظهرت فرق إسلامية كثيرة في بلاد المسلمين؛ وذلك لابتعادهم عن طريقه المستقيم، ومن هذه الفرق التي ظهرت: الصوفية، وقد تشعبت وافتقرت إلى فرق كثيرة، وكل فرقة لها طريقتها الخاصة في العبادة، وقد وقفت على مخطوط نفيس لأحد العلماء يتحدث عن فرق المطاوعة من المتصوفة، وبين بعض طرقهم المبتدةعة، وهو الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوبي المالكي رحمه الله (المتوفى سنة ١١٨٩هـ)؛ وهو أحد علماء الأزهر في مصر، فأردت أن أحقيق هذا المخطوط الذي لم يسبق - فيما أعلم - تحقيقه لمعرفة هذه الطائفة وما أحدثته من أمور مخالفة لديننا الإسلامي الحنيف.

وقد قسمت البحث إلى قسمين:

**القسم الأول: قسم الدراسة وفيه مبحثان:**

**المبحث الأول: ترجمة موجزة عن حياة المؤلف، وفيه خمسة مطالب:**

المطلب الأول: اسمه ونسبته.

المطلب الثاني: مولده ونشأته.

المطلب الثالث: مكانته العلمية.

المطلب الرابع: عقيدته ومذهبها الفقهي.

المطلب الخامس: وفاته.

**المبحث الثاني: التعريف بالخطوط، وفيه أربعة مطالب:**

المطلب الأول: تحقيق عنوان المخطوط وإثبات نسبته إلى المؤلف.

المطلب الثاني: موضوع المخطوط.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية.

المطلب الرابع: منهج التحقيق.

**القسم الثاني: قسم التحقيق.**

ويشتمل على النص الحق.

أسأل الله العظيم الإخلاص في القول والعمل، والحمد لله رب العالمين،  
وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومنتبعهم  
بإحسان إلى يوم الدين.

## المبحث الأول

ترجمة موجزة عن حياة المؤلف<sup>(١)</sup>

**المطلب الأول: اسمه ونسبه:**

هو الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن مكرم الله العدوبي، وهو مشهور في القاهرة باسم: الشيخ علي الصعيدي المالكي.

**المطلب الثاني: مولده ونشأته:**

ولد سنة ١١١٢ هـ - ١٧٠٠ م ببلدة بني عدلي، وهذه البلدة قرية من مدينة منفلوط التابعة لمحافظة أسيوط في مصر، وقد نشأ في هذه البلدة وحفظ القرآن الكريم، وتلقى علومه الشرعية فيها، ثم رحل إلى القاهرة والتحق بالأزهر سنة ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م.

**المطلب الثالث: مكانته العلمية:**

كان الشيخ العدوبي -رحمه الله- من كبار علماء الأزهر في القرن الثاني

---

(١) انظر ترجمة المؤلف في: سلك الدرر، المرادي، (٢٠٦/٣)؛ تاريخ عجائب الآثار في الترجم والأخبار، الجرجي، (٤٧٦/١)؛ شجرة النور الركبة في طبقات المالكية، محمد بن محمد بن قاسم مخلوف، (٤٩٢/١)؛ الأعلام، الزركلي، (٤/٢٦٠)؛ معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، (٢٩/٧)؛ معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (١٩٩٥/٣)؛ العلامة الأزهري الإمام علي الصعيدي العدوبي نور الدين علي بن أحمد بن مكرم الله المالكي المتوفى سنة ١٨٩ هـ - ١٧٧٢ م عصره وحياته وجهوده الفقهية، تأليف: الدكتور محمود إسماعيل مشعل، وهذا الكتاب في الأصل رسالة ماجستير من كلية الشريعة جامعة الأزهر في مصر. وقد لخصت الترجمة من هذا الكتاب الأخير حيث إنه من أوسع التراجم للمؤلف رحمه الله.

عشر المجري، صاحب المكانة الرفيعة بين العلماء من أبناء عصره، وقد تولى مشيخة السادة المالكية بالأزهر، وقد شارك في التدريس والتأليف والتحقيق، وله الكثير من المشايخ الذي أخذ عنهم الأسانيد في مختلف العلوم الشرعية، وخصوصا علم الحديث والفقه، ومن أشهر شيوخه: الشيخ إبراهيم الفيومي (شيخ الأزهر) المتوفى سنة ١١٣٧هـ، والشيخ محمد بن زكري المتوفى سنة ١١٤٤هـ، والشيخ أحمد الديري المتوفى سنة ١١٥١هـ، والشيخ سالم النفراوي المتوفى سنة ١١٦٨هـ، والشيخ محمد الحفي (شيخ الأزهر) المتوفى سنة ١١٨١هـ، وله العديد من التلاميذ الذين أخذوا عنه، ومن أبرز تلاميذه: الشيخ محمد العدوى المتوفى سنة ١١٩٣هـ، والشيخ الحسين الورثيلانى المتوفى سنة ١١٩٣هـ، والشيخ عبد الرحمن البناى المتوفى سنة ١١٩٨هـ، والشيخ أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١هـ، والشيخ أحمد البيلي المتوفى سنة ١٢١٣هـ، وله الكثير من الحواشى النافعة على كتب أهل العلم، ومن أشهر هذه الحواشى المطبوعة: حاشية العدوى على شرح الخرشي على مختصر خليل، وحاشية العدوى على شرح الزرقانى على مختصر خليل، وحاشية العدوى على شرح الزرقانى على المقدمة العزية، وأكثر حواشيه وكتبه لم تطبع<sup>(١)</sup>.

#### المطلب الرابع: عقیدته ومذهبه الفقهي:

الشيخ -رحمه الله- كان على عقيدة الأشاعرة، وتبيّن لي ذلك من خلال

---

(١) انظر أسماء شيوخه وتلاميذه وترجمتهم وأسماء كتبه وحواشيه المطبوعة والمخطوطة في كتاب: العلامة الأزهري الإمام على الصعيدي العدوى، تأليف: الدكتور محمود إسماعيل مشعل، ص ١٣٣ - ١٨٧.

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطبل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوى المالكي (ت ١١٨٩هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحميده

وقویی علی حاشیة له لكتاب شرح جوهرة التوحید للقانی<sup>(۱)</sup> (المسمى إتحاف المرید شرح جوهرة التوحید)؛ ومعروف هذا الكتاب أنه من أهم كتب الأشاعرة المتأخرین في العقيدة، وله أيضا حاشیة علی شرح السنوسی علی أم البراهین<sup>(۲)</sup>، وهو من كتب الأشاعرة المهمة في العقيدة، وكان علی الطریقة الأحمدیة الصوفیة كما ذکر ذلك في مصادر ترجمته<sup>(۳)</sup>، وهو مالکي المذهب، كما ذکر ذلك في مصادر ترجمته، ومع ذلك فالشيخ العدوی -رحمه الله- عرف بتمسکه بالشريعة، ونبذ ما يخالف الدين، ويظهر ذلك من خلال إنکاره علی فرقۃ المطاوعة الصوفیة كما سیأتي بيانه في هذا المخطوط<sup>(۴)</sup>.

### المطلب الخامس: وفاته:

توفي الشیخ -رحمه الله- في العاشر من شهر رجب سنة ۱۱۸۹ هـ، ودفن بالبساتین بالقرافة الکبری في مدينة القاهرة.

---

(۱) حاشیة العدوی علی شرح الجوهرة لعبد السلام اللقانی (مخطوط)، علي بن أحمد بن مكرم الصعیدي العدوی (المتوفی سنة ۱۱۸۹ هـ)، المکتبة الأزھریة، مصر، رقم المخطوط (۷۴۴۰ توحید) ۱۳۲۶۳۹ دمیاط.

(۲) لم أقف علیه، وذكر هذا الكتاب ونسب إلیه في مصادر ترجمته.

(۳) تنسب إلى أحمد بن علي بن إبراهيم الحسیني، أبو العباس البدوي، المتتصوف، صاحب الشهرة في الدیار المصرية، أصله من المغرب، ولد بفاس، ثم سکن مصر ومات فيها، ودفن في طنطا سنة ۱۷۵۰ هـ. انظر: الأعلام، الزركلي، (۱/۱۷۵).

(۴) انظر: العلامة الأزھری الإمام علي الصعیدي العدوی، تأليف: الدكتور محمود إسماعيل مشعل، ص ۸۵-۸۷.

## المبحث الثاني التعريف بالمخطوط

**المطلب الأول: تحقيق عنوان المخطوط وإثبات نسبته إلى المؤلف:**

المخطوط ثابت للمؤلف، وذلك من خلال الأمور التالية:

أولاً: وجوده في النسخ الخطية التي وقفت عليها، وإثبات نسبته لممؤلفه.

ثانياً: ذكره فيمن ترجم للمؤلف أنه من مؤلفاته، ومن الذين ذكر ذلك:

الزركلي في كتابه الأعلام (٤/٢٦٠).

وقد تعدد عنوان المخطوط، والسبب في ذلك أنه سؤال وجه للعدوي فأجاب عن هذه الفرقة، وقد أثبت العنوان من كتاب الأعلام للزركلي<sup>(١)</sup>، والذي وضعه أيضاً المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية التابعة لوزارة الأوقاف في جمهورية مصر العربية<sup>(٢)</sup>.

**المطلب الثاني: موضوع المخطوط:**

المخطوط من اسمه؛ فهو يبيّن عن حال بعض فرق الصوفية؛ وهي فرقه المطاوعة، وذكر المؤلف بعض أفعالهم المخالفه لتعاليم ديننا الإسلامي، والبعيدة

عن سنة نبينا محمد ﷺ.

(١) (٤/٢٦٠).

(٢) وهو المخطوط الذي جعلته الأصل، وسيأتي التعريف به في وصف النسخ الخطية.

### **المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية.**

المخطوط له نسخ عديدة، وقد حفقت الرسالة على ثلاث نسخ خطية، وهذه تفاصيلها:

**النسخة الأولى:** نسخة المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية التابعة لوزارة الأوقاف في جمهورية مصر العربية تحت رقم (٥٦٣٤)، الموجود صورة منها في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي تحت رقم (٦٣٤٦٦١)، وهذه بياناتها:

كتب في اللوحة الأولى من المخطوط: "هذا سؤال رفع للشيخ العدوى أبو الحسن، وقف لله تعالى لأمر علي كاشف مال الدين على طلبة العلم بمسجد العياط بن عدي لا ينقل ولا يبدل، وردت في ٤ مارس (١٩٠٨) ١ صفر الخير (١٣٢٦)."

اسم الناشر: عمر عبد الرزاق الشافعى.

تاريخ النسخ: ٣ ربيع الأول سنة ١٩٦٣ هـ.

عدد الأوراق: ٩ ورقات (٥ لوحات).

عدد الأسطر: ١٩ سطراً.

نوع الخط: نسخ.

ووجعلت هذه النسخة الأصل ورمزت لها (أ)؛ وذلك لكونها أقدم النسخ، ونسخت من النسخة التي نقلت من خط المؤلف رحمه الله، وكان بين نسخها ووفاة المؤلف ٧ سنوات.

**النسخة الثانية:** نسخة دار الكتب في مصر تحت رقم (٢٥٧٣٤ ب)،  
والموجود صورة منها في مكتبة جابر الأحمد المركزية بجامعة الكويت في مكتبة  
المخطوطات تحت رقم (٧٨٣٣)، ورمزت لها (ب)، وهذ بياناتها:

كتب في اللوحة الأولى من المخطوط: "هذه رسالة لطيفة في الكلام على  
المطاوعة جمع الفقير شيخنا الشيخ الأمير عن شيخه سيدي وملاذى<sup>(١)</sup> وشيخنا  
العلامة الفهامة الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد العدوي المالكي نفعنا الله به  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

من جملة نعم الله على عبده الفقير علي خليل حسن تحصيل هذه الرسالة  
اللطيفة وذلك في آخر شهر رجب سنة (١٢٦٨ هـ).

شغلنا بكسب العلم عن مكاسب الغنى \* كما شغلوا عن مكاسب العلم بالكنز  
وكان لهم حظ من الجهل والغنى \* وكان لنا حظ من العلم والفقر<sup>(٢)</sup>.

اسم الناشر: علي بن خليل بن حسن القوسي الشافعي.

تاريخ النسخ: آخر شهر رجب ١٢٦٨ هـ.

عدد الأوراق: ١١ ورقة (٦ لوحات).

---

(١) لا تجوز هذه الكلمة؛ لأن فيها غلوا، فالملاذ والملجأ في الآخرة لا يكون إلا لله تعالى، فهو بيده  
الضر والنفع، وهو الذي ينجي أولياءه وأهل طاعته في الدنيا والآخرة. انظر: مجموع فتاوى ابن باز  
٣٤٩-٣٤٨/٢٦.

(٢) ينسب هذا الشعر إلى محمود الوراق وهو من شعراء العصر العباسي المتوفى في حدود سنة ٢٣٠ هـ،  
مع اختلاف في بعض الكلمات. انظر: ديوان محمود الوراق، ص ١٢٨.

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطلب والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن  
علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

عدد الأسطر: ١٩ سطرا.

نوع الخط: نسخ.

**النسخة الثالثة:** نسخة مكتبة الأستاذ فهمي الأننصاري تحت رقم (٣١٩٢)، الموجود صورة منها في مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي تحت رقم (٢٥٨٠١٣)، ورمزت لها (ج)، وهذه بياناتها:

كتب في اللوحة الأولى من المخطوط: "رسالة في أفعال أناس فقراء يقال لهم: مطاوعة للعلم العلامة الإمام العدوی رحمه الله تعالى. آمين".

اسم الناسخ: محمد أمين بن عمر بن محمد الدنف الأننصاري.

تاريخ النسخ: ١٥ جمادى الأولى ١٣١٨ هـ.

عدد الأوراق: ٧ ورقات (٤ لوحات).

عدد الأسطر: ١٧ سطرا.

نوع الخط: نسخ.

ووقفت على نسختين من المخطوط لم أقابل عليهما حتى لا أثقل الحواشي، وإنما استفدت منها في قراءة بعض الكلمات، وفي نهاية المخطوط وجدت زيادة في الأبيات التي ذكرت مدح المؤلف والثناء عليه.

**النسخة الأولى:** نسخة بلدية الإسكندرية تحت رقم (٤٥٣٦ ج)، الموجود صورة منها في مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث بدبي تحت رقم (٥٣٠٨١٢)، عدد أوراقها: ٦ ورقات (٣ لوحات)، ولم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ.

**النسخة الثانية:** نسخة الأزهر في مصر تحت رقم: خاص (١٩٤٨) عام (٤٢٨٣٠)، والموجود صورة منها في مكتبة جابر الأحمد المركزية بجامعة الكويت في مكتبة المخطوطات تحت رقم (١٤٩٠)، عدد لوحاتها: ١٠ ورقات (٥ لوحات)، اسم الناشر: علي أبو الليل بن سليمان بن سعد، ولم يذكر فيها تاريخ النسخ.

#### **المطلب الرابع: منهج التحقيق:**

بمشيئة الله تعالى سوف أسير في التحقيق على المنهج التالي:

- ١ - نسخ الكتاب وفق القواعد الإمامية الحديثة المتعارف عليها، وإثبات بداية أرقام صفحاتها عند أول كلمة يبدأ بها الوجه (أ ، ب)، وأضع خطأً مائلاً في النص هكذا [ / ] للدلالة على نهاية اللوحة، وقد اخترت النسخة (أ) الأصل، وقابلت النسختين (ب) (ج) عليها، وأثبتت الفروق في الحاشية.
- ٢ - إذا تبين لي أن الصواب خلاف ما في الأصل، فإن كان الخطأ واضحًا فإني أثبت الصواب في المتن وأشار إلى ذلك في الحاشية، أما إن كان محتملاً فأتركه على ما هو عليه، وأشار في الحاشية إلى أن الأولى كذا.
- ٣ - عزو الآيات القرآنية إلى سورها مع بيان رقم الآية، وكتابة الآيات وفق الرسم العثماني.
- ٤ - عزو الأحاديث النبوية، فإن كان الحديث في الصحيحين أو في أحدهما؛ فيتم الاكتفاء بعزوه إليهما، وإن لم يكن فيهما أو في أحدهما؛ فإني أقوم بعزوه إلى كتب الحديث المعتمدة مع نقل أقوال أهل العلم في الحكم عليه.

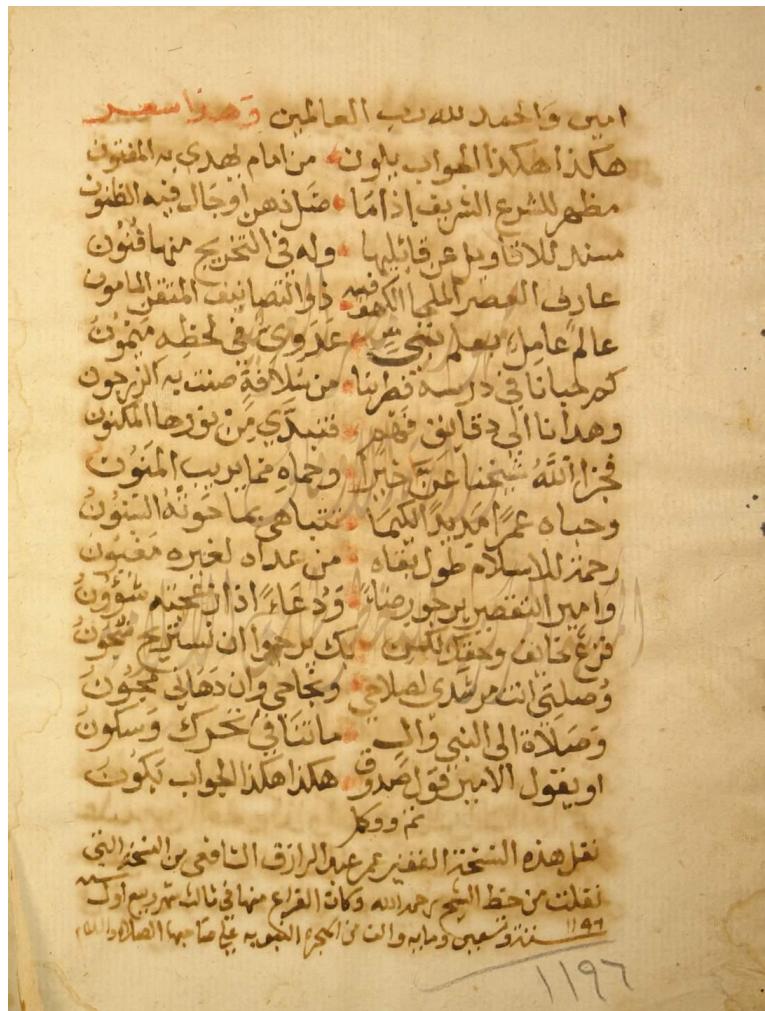
- ٥ - عزو الآثار إلى مصادرها مع ذكر أقوال أهل العلم في الحكم عليها إن وجد.
- ٦ - إيضاح المسائل العقدية والتعليق عليها حسب ما يقتضيه المقام.
- ٧ - توثيق النقول والأقوال من مصادرها المعتمدة.
- ٨ - التعريف بالكلمات الغربية، والمصطلحات العلمية، والأماكن والبلدان، والفرق والطوائف، وكل ما يحتاج إلى تعريف، تعريفاً موجزاً.
- ٩ - الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم ترجمة موجزة.
- ١٠ - الالتزام بعلامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبط.

## نماذج من المخطوط



(صورة اللوحة الأولى من نسخة الأصل (أ))

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من البدع كالطبل والرقص: تأليف: الشیخ أبو الحسن  
علی بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ۱۸۹ھ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده



(صورة الورقة الأخيرة من نسخة الأصل (أ))

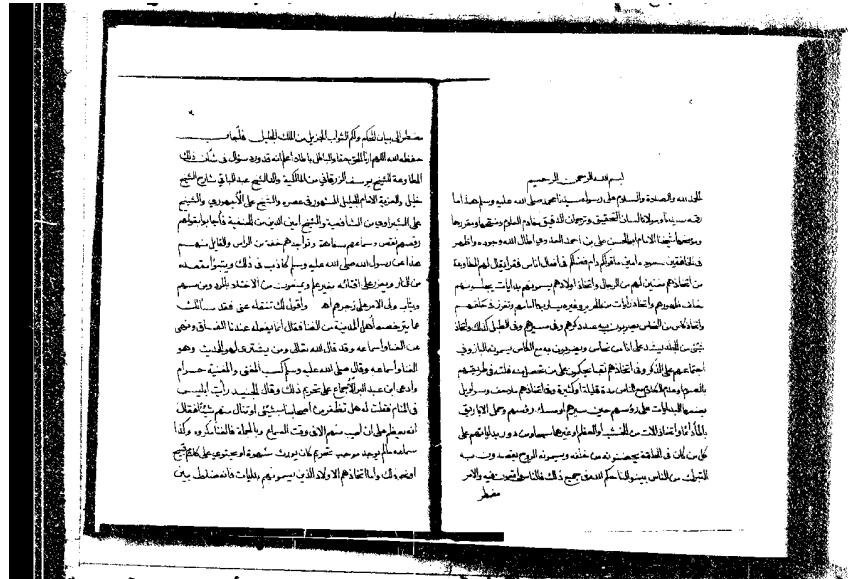


(صورة اللوحة الأولى من النسخة الثانية (ب))

رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من البدع كالتطبيل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعدي العدوي المالكي (ت ١١٨٩ هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحميدي



(ب) صورة اللوحة الأخيرة من النسخة الثانية



### (صورة اللوحة الأولى من النسخة الثالثة (ج))

رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطبل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي (ت ١٨٩ هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحميده

كتاب المقدمة في ابن الخطيب عن الحجج  
الكتاب الأصاديق حاملاً المائحة طبعه  
الطباطبائي في بغداد سنة ولله ولطباطبائي  
الطباطبائي مولانا

(صورة الورقة الأخيرة من النسخة الثالثة (ج))

## القسم الثاني: قسم التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين<sup>(١)</sup>. [١/أ]

الحمد لله ، والصلوة والسلام على<sup>(٢)</sup> محمد، وآلـه<sup>(٣)</sup>.

هذا سؤال رفع لسيدنا ومولانا<sup>(٤)</sup>، لسان التحقيق، وترجمان التدقير<sup>(٥)</sup>، خادم العلوم، ومنقحها، ومقررها، وموضحها، شيخنا الإمام أبو الحسن علي بن أحمد العدوي - أطال الله وجوده<sup>(٦)</sup>، وأظهر<sup>(٧)</sup> في الخافقين سعوده - آمين.

ما قولكم - دام فضلكم - في أفعال أناس<sup>(٨)</sup> فقراء يقال لهم: المطاوعة من اتخاذ مغنين<sup>(٩)</sup> لهم من الرجال، واتخاذ أولاد<sup>(١٠)</sup> يسمونهم البدائيات<sup>(١١)</sup>، مجلسوـنـهم خلف ظهورهم، واتخاذ رايات من الحرير وغيره، يسار بها أمامهم، وتغزوـنـ في حلقـهمـ، واتخـاذـ كأسـ منـ النـحـاسـ يـضـربـونـ بهـ عـنـدـ ذـكـرـهمـ، وـفيـ

---

(١) وبه نستعين: سقط من: (ب) و (ج).

(٢) في (ب): سيدنا، وفي (ج): رسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.  
(٣) سقط من: (ج).

(٤) في (ب): الخط غير واضح، وفي (ج): هذا ما رقمه سيدنا ومولانا.

(٥) في (ج): الدقيق.

(٦) في (ب): أطال الله تعالى بقاـهـ وجودـهـ.  
(٧) سقط من (ب).

(٨) في (ب): نـاسـ.

(٩) في (ج): اـتـاخـذـهـمـ مـغـنـينـ.

(١٠) في (ج): أـولـادـهـمـ.

(١١) في (ب) و (ج): بـدـايـاتـ.

مسيرهم، وفي الطبل كذلك، واتخاذ شيء من الجلد يشد على إثاء من نحاس مثلاً<sup>(١)</sup>، ويضربون به مع الكأس، يسمونه الباز، وفي اجتماعهم على الذكر، وفي اتخاذهم نقاباً يحكمون على من تحصل<sup>(٢)</sup> منه فلتة في طريقهم<sup>(٣)</sup> بالصوم، أو عدم الكلام مع الناس مدة كثيرة أو قليلة<sup>(٤)</sup>، وفي اتخاذهم ملحف أو<sup>(٥)</sup> سراويل، يضعها<sup>(٦)</sup> البدائيات على رؤوسهم حين مسيرهم<sup>(٧)</sup>، أو مسْكٍ<sup>(٨)</sup> ظهورهم<sup>(٩)</sup>، وحمل الأباريق بالماء دائمًا، واتخاذ آلات من الخشب أو العظم<sup>(١٠)</sup>،

(١) سقط من: (ج).

(٢) في (ب): يحصل.

(٣) في (ب): طريقهم.

(٤) في (ب) و (ج): قليلة أو كثيرة.

(٥) في (ج): و.

(٦) في (ب): تضعها.

(٧) في (ج): سيرهم.

(٨) المسْكُ: الجُلُدُ، جمع: مُسْكٌ، وَمُسْكُوكٌ، والقطعة منه: مَسْكَةً. انظر: المعجم الوسيط، ص ٨٦٩، مادة (مسك).

(٩) في (ج): رؤوسهم.

(١٠) في (ب) زيادة: وغيرهما، وفي (ج) زيادة: أو غيرها.

يسمونها<sup>(١)</sup> سبحا<sup>(٢)</sup>، ومن دوران<sup>(٣)</sup> بداياتكم على كل<sup>(٤)</sup> من كان في الحلقة، يحضنونه من خلفه، ويسمونه السروح<sup>(٥)</sup>، يقصدون به التبرك من الناس.

يبينوا لنا<sup>(٦)</sup> حكم الله في جميع ذلك، / [١/ب] فالناس واقعون فيه، والأمر مضطر إلى بيان الحكم في ذلك<sup>(٧)</sup>، ولكم الثواب الجزييل من الملك الجليل.

فأجاب -حفظه الله تعالى<sup>(٨)</sup>- بما صورته، ومن خطه نقلت<sup>(٩)</sup>:

اللهم أرنا الحق حقاً والباطل باطلاً.

اعلم أنه قد ورد سؤال في شأن<sup>(١٠)</sup> المطاوعة للشيخ يوسف الزرقاني<sup>(١١)</sup> -

---

(١) سقط من: (ج).

(٢) لعل المقصود السُّبْحة: وهي خرزات منظومة للتسبيح، وقد أصبحت شعاراً للصوفية ويستعملونها في أذكارهم وأورادهم. انظر: السُّبْحة تاريخها وحكمها، بكر أبو زيد؛ المعجم الوسيط، ص ٤١٢، مادة (سبح).

(٣) في (أ): [دوران]، وال الصحيح ما أثبته من (ب)، وفي (ج): دور.

(٤) سقط من: (ب).

(٥) في (ج): الروح.

(٦) في (ب) زيادة: الجواب.

(٧) في ذلك: سقط من: (ب) و (ج).

(٨) سقط من: (ب) و (ج).

(٩) بما صورته ومن خطه نقلت: سقط من: (ج).

(١٠) في (ج) زيادة: ذلك.

(١١) لم أجده له ترجمة.

من المالكية - والد الشيخ عبد الباقي<sup>(١)</sup> شارح<sup>(٢)</sup> خليل<sup>(٣)</sup>، والعزية<sup>(٤)</sup>، الإمام<sup>(٥)</sup> المشهور عصري<sup>(٦)</sup> الشيخ<sup>(٧)</sup> علي الأجهوري<sup>(٨)</sup>، وللشيخ<sup>(٩)</sup> عامر<sup>(١٠)</sup>

---

(١) عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني، أحد أشهر علماء المالكية في عصره، ولد ومات بمصر، من أشهر كتبه: شرح مختصر خليل في الفقه المالكي، مات سنة ١٠٩٩ هـ. انظر: خلاصة الأثر، الحجي، (٢٨٧/٢)؛ الأعلام، الزركلي، (٢٧٢/٣).

(٢) في (ب) و (ج) زيادة: الشيخ.

(٣) هو كتاب المختصر في الفقه، ويسمى مختصر خليل، ويعتبر من أهم كتب الفقه المالكي، وهو مطبوع، وشرحه كثير من العلماء، وخليل هو خليل بن إسحاق بن موسى المالكي، المعروف بالجندي، وكان يسمى حمدا، ويلقب ضياء الدين، من أهل مصر، ولي الإفتاء على مذهب مالك، توفي بالطاعون رحمه الله، واختلف في سنة وفاته، فقيل سنة: ٧٤٩ هـ، وقيل: ٧٦٧ هـ، وقيل: ٧٦٩ هـ، وقيل: ٧٧٦ هـ. انظر: الديباج المذهب، ابن فرحون، (٣٥٧/١)؛ الدرر الكامنة، ابن حجر، (٢٠٧/٢)؛ نيل الابتهاج بطريرن الديباج، التشكيني، (١٦٨/١)؛ الأعلام، الزركلي، (٣١٥/٢).

(٤) هو كتاب المقدمة العزية للجامعة الأزهرية للشيخ أبي الحسن علي بن محمد المنوف الشاذلي المتوفى سنة ٩٣٩ هـ، والكتاب له شروح مطبوعة ومخطوطة. انظر: الأعلام، الزركلي، (١١/٥)؛ شرح المقدمة العزية للجامعة الأزهرية، لأبي محمد عبد الباقي بن يوسف الزرقاني، دراسة وتحقيق: علي محمد علي صيدون، رسالة ماجستير، الأكاديمية الليبية - فرع مصراته، دولة ليبيا، إشراف: أ.د. علي سليمان الزوي، العام الجامعي: ١٤٣٦-١٤٣٧ م الموافق ٢٠١٦-٢٠١٥ م، ص ٢٧-٣١.

(٥) في (ج) زيادة: الجليل.

(٦) في (ب): في عصر، وفي (ج): في عصره.

(٧) في (ج): والشيخ.

(٨) أبو الإرشاد، نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري: شيخ المالكية في القاهرة، ومن علماء الحديث، مات بمصر سنة ١٠٦٦ هـ. انظر: خلاصة الأثر، الحجي، (١٥٧/٣)؛ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد مخلوف، (٤٣٩/١)؛ الأعلام، الزركلي، (١٣/٥).

(٩) في (ب) و (ج): والشيخ.

(١٠) في (ج): على.

الشبراوي<sup>(١)</sup> من الشافعية، والشيخ أمين الدين<sup>(٢)</sup> من الحنفية.  
 فأجابوا جميعاً<sup>(٣)</sup> بقولهم: رقصهم نقص، وسماعهم سفاهة، وتواجدهم خفة  
 من الرأس، والقائل منهم هذا عن رسول الله<sup>(٤)</sup> كاذب<sup>(٥)</sup> في ذلك، ويتبوأ<sup>(٦)</sup>  
 مقعده من<sup>(٧)</sup> النار<sup>(٨)</sup>، ويعزز على إفتائه بغير علم، ويمنعون من الاختلاء بالمرد،  
 ومن مسّهم، ويثاب ولí الأمر على زجرهم. انتهى جوابهم<sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup>.

(١) عامر بن شرف الدين المعروف بالشبراوي الشافعى المصرى، أحد العلماء الحفاظ، وكان مشهوراً  
 بالصلاح والعبادة، مات سنة ١٠٦١ هـ وقيل سنة ١٠٦٢ هـ. انظر: خلاصة الأثر، الحجى،  
 (٢٦٢/٢).

(٢) وقفت على اثنين من العلماء يحملون هذا الاسم، ولا أعلم من المقصود، الأول: أبو زكريا، أمين  
 الدين الأنصارى، يحيى بن محمد بن إبراهيم، تركي الأصل، حنفى المذهب، وكان من تلاميذه  
 السخاوي، مولده ووفاته بالقاهرة، مات سنة ٨٨٠ هـ. انظر: الضوء الامع، السخاوي،  
 (١٠/٢٤٠)؛ الأعلام، الزركلى، (١٦٨/٨). والثانى: إبراهيم بن عبد الغنى بن إبراهيم القبطى،  
 المعروف بالصاحب أمين الدين ابن الهيسن، وزير مصرى، استوزر عدة مرات، وكان يميل إلى أهل  
 العلم، وله اشتغال بالفقه الحنفى، مات سنة ٨٥٩ هـ. انظر: الأعلام، الزركلى، (٤٧/١).

(٣) سقط من: (ج).

(٤) في (ج) زيادة: صلى الله عليه وسلم.

(٥) في (ب): كذب.

(٦) في (ب): وتبأ.

(٧) في (ب): في.

(٨) جاء ذلك عن رسول الله ﷺ أنه قال: «مَنْ تَعَمَّدَ عَلَيَّ كَذِبًا، فَلْيَتَبُوأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ». أخرجه  
 البخارى، كتاب العلم، باب إثم من كذب على النبي ﷺ، حديث رقم (١٠٨)، (ص: ٢١٨/١)، (ص: ٦٤/٣).  
 ومسلم، في المقدمة، باب تغليظ الكذب على رسول الله ﷺ، حديث رقم (٣)، (ص: ٦٤).

(٩) انتهى جوابهم: سقط من: (ج)، وفي (ج): اهـ.

(١٠) لم أقف على كلامهم.

وأقول لك ما نُقل عن مالك<sup>(١)</sup>، فقد سُئل<sup>(٢)</sup> عما يترخصه أهل المدينة من الغناء، فقال:

"إِنَّمَا يَفْعُلُهُ عَنْدَنَا الْفَسَاقُ"<sup>(٣)(٤)</sup>، ونَحْنُ عَنِ الْغَنَاءِ، وَاسْتِمَاعِهِ<sup>(٥)(٦)</sup>.

وقد قال الله تعالى: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثُ ﴾<sup>(٧)</sup>، [قال

---

(١) إمام دار المحررة أبو عبد الله، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الحميري الأصبهني المدنبي، روى عن غير واحد من التابعين، وحدث عنه خلق من الأئمة، مات سنة ١٧٩هـ، ودفن بالبقيع في المدينة. انظر: سير أعلام النبلاء، الذهبي، (٤٨/٨)؛ البداية والنهاية، ابن كثير، (٥٩٩/١٣).

(٢) ما نقل عن مالك فقد سُئل: في (ج): وأقول لك تنقل عني، فقد سألك.

(٣) في (ب): الفسasseة.

(٤) انظر: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، الخلال، ص ٦٥؛ كتاب تحريم الغناء والسماع، الطوطوشى، ص ١٦٢؛ تلبيس إبليس، ابن الجوزي، ص ٣٢٨.

(٥) في (ج): وإسماعه.

(٦) انظر: المدخل، ابن الحاج، (١٠١/٣).

(٧) سورة لقمان: آية (٦). في (ج) سقط في الآية: (ومن يشتري لهو الحديث).

المخزومي<sup>(١)</sup>، والنخعي<sup>(٢)</sup>: "هو الغناء"<sup>(٣)</sup>، وقال ابن مسعود<sup>(٤)</sup>: "هو الحديث: الغناء، واستماعه"<sup>(٥)</sup>[٦].

وقال النبي<sup>(٧)</sup> صلى الله عليه وسلم: "كسب المغني والمعنية حرام"<sup>(٨)</sup>.

(١) لعله يقصد مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بنى مخزوم، تابعي جليل، شيخ القراء والمفسرين من أهل مكة، أخذ العلم عن الصحابة رضي الله عنهم، وأكثر من الأخذ عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال مجاهد: عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة، اختلف في سنة وفاته على أقوال، قال أبو نعيم الفضل بن دكين: مات مجاهد وهو ساجد، سنة ثنتين ومائة. انظر: كتاب الطبقات الكبير، ابن سعد، (٢٧/٨)؛ سير أعلام النبلاء، الذهبي، (٤٤٩/٤).

(٢) الإمام الحافظ أبو عمran إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود بن عمرو بن ربيعة النخعي، اليماني، ثم الكوفي، أحد الأعلام، مات سنة ٩٦ هـ. انظر: كتاب الطبقات الكبير، ابن سعد، (٣٨٨/٨)؛ سير أعلام النبلاء، الذهبي، (٤/٥٢٠).

(٣) انظر: تفسير الطبرى (١٨/٥٣٨-٥٣٤)؛ الدر المنشور، السيوطي، (١١/٦١٦-٦١٨).

(٤) الصحابي الجليل أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شيخ بن فار بن مخزوم المذلي المكي المهاجري البدرى، كان من السابقين الأولين إلى الإسلام، شهد بدراء، وهاجر المجرتين، ومن علماء الصحابة الكرام، صاحب المناقب العظيمة، مات عليه السلام في المدينة، ودفن بالبقيع سنة ٣٢ هـ. انظر: الاستيعاب، ابن عبد البر، (٢/٩٨٧)؛ سير أعلام النبلاء، الذهبي، (٤٦١).

(٥) جاء ذلك عن جابر وعن ابن عباس رضي الله عنهم، قالا: "هو الغناء والاستماع له"، وأما ابن مسعود رضي الله عنه جاء عنه: "الغناء"، "الغناء، والذي لا إله إلا هو، يرددتها ثلاثة مرات". وألقاظ أخرى. انظر: تفسير الطبرى (١٨/٥٣٦-٥٣٤)؛ الدر المنشور، السيوطي، (١١/٦١٧-٦١٨).

(٦) سقط من: (ج). وفيها بعد الآية: وهو الغناء وإسماعه.

(٧) سقط من: (ج).

(٨) روى ذلك في حديث عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم: (( Kelvin المغني

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطلب والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

وادعى ابن عبد البر<sup>(١)</sup> الإجماع على تحريم ذلك<sup>(٢)</sup>.

وقال الجنيد<sup>(٣)</sup>:

"رأيت إبليس في / [٢/١] النوم<sup>(٤)</sup>، فقلت له: هل تظفر من أصحابنا بشيء، أو تناول منهم نصيباً<sup>(٥)</sup>؟"

---

والْمُغَيْبَةِ حَرَامٌ، وَكَسْبُ الرَّأْيَةِ سُحْنٌ، وَحَقٌّ عَلَى اللَّهِ أَنْ لَا يُدْخِلَ الْجَنَّةَ بَدَأًا نَبَتَ مِنَ السُّحْنِ)). أخرجه أبو بكر الشافعي في كتاب الفوائد الشهير بـ"الغيلاتيات" (١٢٩/١)، وأبو بكر الآجري في تحريم النرد والشطرنج والملاهي ص ١٩٤، وسنده ضعيف. انظر: كنز العمال، المتنقى الهندي، (٤٠٦٨٩/٢٢٦)، حديث رقم (٤٠٦٨٩).

(١) أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري، الأندرلسي، القرطبي، المالكي، حافظ المغرب، وصاحب التصانيف التافعة، مات سنة ٤٦٣ هـ. انظر: وفيات الأعيان، ابن خلكان، (٦٦/٧)؛ سير أعلام النبلاء، الذهبي، (١٥٣/١٨).

(٢) قال ابن عبد البر: "من المكاسب المجتمع على تحريمها: الربا، ومهور البغاء، والستّحت، والرّشاوى، وأخذ الأجرة على النياحة، والغناء، وعلى الكهانة، وادعاء الغيب، وأخبار السماء". الكافي في فقه أهل المدينة المالكي (٤٠٤-٥٠٥/١). وقد حكى الإجماع غيره من أهل العلم على ذلك، قال النووي: "قال البغوي من أصحابنا، والقاضي عياض: أجمع المسلمين على تحريم حلوان الكاهن؛ لأنه عوض عن حرم، ولأنه أكل المال بالباطل، وكذلك أجمعوا على تحريم أجراً مغنية للغناء، والنائحة للنوح". شرح صحيح مسلم، المجلد الرابع (٢٥٧/١٠).

(٣) أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد القواريري الخراز، أصله من نحاوند، ولد ببغداد ونشأ بها، لازم التعبد ففتح الله عليه بسبب ذلك علوماً كثيرة، وتكلم على طريقة الصوفية، مات سنة ٢٩٨ هـ، وقيل: سنة ٢٩٧ هـ. انظر: سير أعلام النبلاء، الذهبي، (٦٦/١٤)؛ طبقات الشافعية الكبرى، السبكي، (٢٦٠/٢)؛ البداية والنهاية، ابن كثير، (١٤/٧٦٧).

(٤) في (ج): المنام.

(٥) في (ج): شيئاً.

فقال: إنه يعظم علىَّ أن أصيَّب منهم إلَّا في وقت السِّماع<sup>(١)</sup>.  
 وبالجملة: فالغناء مكروه، وكذا سماعه، ما لم يوجد موجب تحريم، كأنْ  
 يورث شهوة، أو<sup>(٢)</sup> يحتوي علىَّ كلام قبيح، أو نحو ذلك<sup>(٣)</sup>.  
 وأما اتخاذهم الأولاد الذين<sup>(٤)</sup> يسمونهم بدايات، فإنه ضلال بين، وهم

(١) ذكره الغزالى في إحياء علوم الدين (٢/٣٠٢)، ونصه: "قال الجنيد: رأيت إبليس في النوم، فقلت له: هل تظفر من أصحابنا بشيء؟ قال: نعم، في وقتي: وقت السِّماع، ووقت النَّظر، فإني أدخل عليهم به". وانظر: المدخل، ابن الحاج، (٣/١٠٩).

(٢) مكررة مرتبة في: (ب).

(٣) قال ابن الجوزي رحمه الله: "وقد تكلم الناس في الغناء فأطالوا، فمنهم من حرمه، ومنهم من أباحه من غير كراهة، ومنهم من كرهه مع الاباحة، وفصل الخطاب أن نقول: ينبغي أن ينظر في ماهية الشيء، ثم يطلق عليه التحرير، أو الكراهة، أو غير ذلك". تلبيس إبليس، ص ٣١٩. هذا إذا كان الغناء حالياً من المعازف والموسيقى؛ لأنَّ أكثر العلماء قالوا بتحريم المعازف والموسيقى؛ بل حكى الإجماع على ذلك، قال الحافظ ابن رجب رحمه الله: "أما استماع آلات الملاهي المطربة المتلقاة من وضع الأعاجم، فمحرم جمِع على تحريره، ولا يعلم عن أحد منه الرخصة في شيء من ذلك، ومن نقل الرخصة فيه عن إمام يعتد به فقد كذب وافترى". فتح الباري (٨/٤٣٦). وانظر أقوال العلماء في مسألة الغناء في: الرد على من يحب السماع، القاضي أبو الطيب طاهر الطبرى؛ كتاب تحريم الغناء والسماع، أبو بكر الطرطوشى؛ تلبيس إبليس، ابن الجوزي، ص ٣٢٦-٣٣٠؛ مجموع الفتاوى، ابن تيمية، (١١/٥٦٧-٥٧٨)؛ الاستقامة، ابن تيمية، ص ٣٠٠-١٦٨؛ إغاثة اللھفان في مصادِيد الشيطان، ابن القيم، (١/٤٠٨-٤٧٦)؛ الكلام على مسألة السماع، ابن القيم؛ زهرة الأسماع في مسألة السماع، ابن رجب الحنبلي؛ كف الرعاع عن محمرات اللهو والسماع، ابن حجر المتصمي؛ تحريم آلات الطرف، الألباني؛ الغناء والمعازف في ضوء الكتاب والسنة وآثار الصحابة رضي الله عنهم، د. سعيد القحطاني؛ حكم الغناء والموسيقى والأنشيد، طارق بن عاطف حجازي.

(٤) في (ب): الذي.

رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطلب والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ھ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

قبائح محمرة بالإجماع، يعرفها منهم من يخالطهم، من جملة ذلك: ما سمعته من بعضهم يحكى أنه يمس دبر الولد، ويرى [أنه ليس في ذلك جناح]<sup>(١)</sup>، إنما الجناح في<sup>(٢)</sup> فعل الفاحشة، وهذا كفر بلا ريب<sup>(٣)</sup>.

وأما اتخاذهم الرأييات من الحرير، أو<sup>(٤)</sup> غيره، وسيرهم بها، [وعرزهم]<sup>(٥)</sup> لها في حلقهم عند جلوسهم، فهو حرام؛ وذلك إنما هو لإظهار أنهم فقراء<sup>(٦)</sup>،

---

(١) في (ج): أن ذلك ليس فيه جنح.

(٢) في (ب): على.

(٣) لأنه استحلال ما حرم الله، وأما إذا فعل ذلك معتقداً حرمته فهو أثم عظيم، قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: "والتلذذ بمس الأمرد: كم صافحته، ونحو ذلك: حرام بإجماع المسلمين، كما يحرم التلذذ بمس ذوات حمارمه والمرأة الأجنبية، بل الذي عليه أكثر العلماء أن ذلك أعظم إثماً من التلذذ بالمرأة الأجنبية، كما أن الجمهوّر على أن عقوبة اللوطى أعظم من عقوبة الزنا بال الأجنبية، فيجب قتل الفاعل والمفعول به، سواء كان أحدهما محسناً، أو لم يكن، سواء كان أحدهما مملوكاً للآخر أو لم يكن، كما جاء ذلك في السنن عن النبي - صلى الله عليه وسلم - وعمل به أصحابه من غير نزاع يعرف بينهم، وقتلهم بالرجم كما قتل الله قوم لوط بالرجم، وبذلك جاءت الشريعة في قتل الرازي أنه يرجم،... والنظر إلى وجه الأمرد لشهوة كالنظر إلى وجه ذوات الحمار، والمرأة الأجنبية بالشهوة، سواء كانت الشهوة شهوة الوطء، أو شهوة التلذذ بالنظر، فلو نظر إلى أمه وأخته وابنته يتلذذ بالنظر إليها كما يتلذذ بالنظر إلى وجه المرأة الأجنبية، كان معلوماً لكل أحد أن هذا حرام، فكذلك النظر إلى وجه الأمرد باتفاق الأئمة". مجموع الفتاوى (٢٤٥/٢١).

(٤) في (ج): و.

(٥) في (أ): [وعرزهم]. والصحيح ما أثبته من: (ب) و (ج).

(٦) في (ج): أنهم من الفقراء.

وليسوا كذلك؛ لأن<sup>(١)</sup> الفقير: من افتقر إلى الله تعالى، واستغنى<sup>(٢)</sup> عمن<sup>(٣)</sup> سواه، وهؤلاء إنما يتخذون ذلك إما<sup>(٤)</sup> فخرا، أو حيلة على أكل أموال الناس بالباطل، [بالحياة]<sup>(٥)</sup> تارة، والقهر<sup>(٦)</sup> تارة أخرى، كما تراهم<sup>(٧)</sup> في عوائدهم التي يجلبونها من البلدان، وبياتتهم [التي]<sup>(٨)</sup> يبيتونها فيها<sup>(٩)</sup>، فيكون الإنسان فقيرا لا قدرة له على قوت عياله، فيتكلف تلك الليلة [غاية التكلف]، بل يتداين<sup>(١٠)</sup>، وربما كان لا قدرة له على الوفاء، فهذا ظلم بلا شك؛ وذلك لأنهم صاروا مقهورين على ذلك؛ لما جرت به عوائدهم الفاسدة، فلا قدرة لهم على دفع / [٢/ب] ذلك.

(١) في (ج): ولكن.

(٢) في (ب) و (ج) زيادة: به.

(٣) في (ج): عما.

(٤) سقط من: (ج).

(٥) في (أ): [بالحياة]، وال الصحيح ما أثبته من: (ب) و (ج). والحياة: تحية القوم بعضهم بعضا. كتاب العين، الفراهيدي، (٣١٨/٣).

(٦) في (ب) و (ج): وبالقهر. والمقصود بالقهر: الذل. انظر: لسان العرب، ابن منظور، (١٢٠/٥) مادة (قهر).

(٧) في (ب): يتفق.

(٨) في (أ): [الذى]، وال الصحيح ما أثبته من: (ب) و (ج).

(٩) في (ج) زيادة: يسمونها ضيافات.

(١٠) في (ج): ما لا طاقة له بل قد يتداين.

وأما اتخاذ<sup>(١)</sup> الكأس<sup>(٢)</sup>، والباز<sup>(٣)</sup> فهو حرام، وذلك؛ لأن<sup>(٤)</sup> الدف إنما يجوز في النكاح لا في غيره، فلا يجوز على المشهور، والباز مثل الكَبَر<sup>(٥)</sup> في جريان الأقوال المعروفة فيه إذا كان في النكاح، وأما<sup>(٦)</sup> غيره فلا يجوز<sup>(٧)</sup>.

فالكأس<sup>(٨)</sup> الذي من النحاس أولى، وذلك؛ لأن ضربه يشبه ضرب<sup>(٩)</sup> الناقوس<sup>(١٠)</sup>، وعلى تسليم أنه ليس بأولى، ففي "المنهج"<sup>(١١)</sup> التصريح

(١) في (ب): اتخاذهم.

(٢) لم أقف على معناه، وقد ذكر المؤلف أنه يشبه ضرب الناقوس، كما سيأتي.

(٣) لم أقف على معناه، وقد ذكر المؤلف أنه يشبه الكَبَر (الطبل)، كما سيأتي.

(٤) في (ج): أن.

(٥) الكَبَر: الطبل ذو الوجه الواحد. المعجم الوسيط، ص ٧٧٢، مادة (كبَر). وقال الخرشي: "هو الطبل الكبير المدور المجلد من وجهين". وقال العدوبي: "قال يوسف بن عمر: الكبير طبلة من فخار، أو عود، لها فمان: ضيق وواسع، فالواسع مغشى بالجلد، والآخر غير مغشى. اه. وهو المسمى الآن بالدربيكة، والمعروفة في الحديث بالكتبة، والقرطبة، ويؤخذ من هذا عدم حرمة الباز". انظر: شرح مختصر خليل للخرشي وبهامشه حاشية العدوبي، (٣٠٤/٣). حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير، (٣٣٩/٢).

(٦) في (ب) و (ج) زيادة: في.

(٧) انظر أقوال العلماء في الدف في الموسوعة الفقهية (١٦٩-١٧٣/٣٨).

(٨) في (ج): والكأس.

(٩) سقط من: (ج).

(١٠) الناقوس: مضراب النصارى الذي يضربونه إذانا بحلول وقت الصلاة. المعجم الوسيط، ص ٩٤٦، مادة (نقس).

(١١) لم أقف عليه.

بمرتبته<sup>(١)</sup>، وقد كان الأكابر من المذهب<sup>(٢)</sup> إذا ورد عليهم سؤال، ولم يكن في المذهب النص عليه، يأمرون السائل بأن<sup>(٣)</sup> يذهب لشافعي<sup>(٤)</sup> يكتب عليه المنصوص عنده، ثم يكتب المالكي: "جوابي كذلك"<sup>(٥)</sup>.

وأما اجتماعهم على الذكر فخلاف الأفضل<sup>(٦)</sup>، والأفضل ذكر كل واحد على حدته ما لم يكن في الجمعية نشاط، وفي الانفراد كسل، فيكون الجمع

---

(١) لعله يشبه الضرب بالقضيب، وقد اختلف العلماء فيه. انظر: الموسوعة الفقهية (٣٨/١٧٥).

(٢) في (ج) زيادة: أهل المذهب.

(٣) سقط من: (ب).

(٤) في (ج): إلى شافعي.

(٥) قال الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله: "فالواجب البحث عن الحق، وهو ما وافق الدليل من الكتاب والسنة أو إجماع سلف الأمة، وما خالف الدليل وجب أن يطرح،... إذ إن الأصل وجوب اتباع الدليل من الكتاب والسنة، فما وافقهما فهو الحق، وما خالفهما فهو الباطل". مجموع فتاوى ابن باز (١٢١/٧).

(٦) كتب في هامش (أ) ما نصه: [قوله الذكر: هذا إذا كان ذكر شرعي: كالجلالة، وأسماء الله المعروفة، وأما ما يقع في مجالسهم: من نبحهم كالكلاب، فهذا لا يكون ذكرًا، بل أمر حرام قطعًا].

أفضل<sup>(١)</sup>، وهذا<sup>(٢)</sup> إذا عري عن وجوب الحرمة، وأما إذا لم يعر<sup>(٣)</sup> عنها، كأن كان في مسجد<sup>(٤)</sup> يلزم عليه التخليط على المصلين، أو رباء، أو عجب، كالواقع في هذه الأزمنة، أو اختلاط بأمرد [يثير شهوة، أو تقطيع]<sup>(٥)</sup> أسماء الله تعالى<sup>(٦)</sup>، فهو حرام.

وأما اتخاذهم نقابة يحكمون على من حصلت منه فتنة<sup>(٧)</sup>، بالصوم تارة، أو<sup>(٨)</sup> قلة الكلام تارة أخرى، فهو بدعة، فإن اعتقدوا أن ذلك ورد في الشرع

---

(١) الذكر الجماعي من البدع الحديثة، وأول ما ظهرت في عهد الصحابة رضي الله عنهم، وقد أنكروها فقل انتشارها، ثم لما كان زمن الخليفة العباسي المأمون، أمر بنشر تلك البدعة، ثم استمرت منتشرة بين الرافضة والصوفية ومن تأثر بهم. انظر: سنن الدارمي (١/٦٨-٦٩)؛ البدع والنهي عنها، ابن وضاح القرطبي، ص ٢٥ - وما بعدها، دراسات في الأهواء والفرق والبدع، أ.د. ناصر العقل، (١/٢٢٤، ٢٣١-٢٣٤)؛ الذكر الجماعي بين الاتباع والابتداع، د. محمد الخميس، ص ١٠ - وما بعدها.

(٢) في (ج): هذا.

(٣) في (ب): يعرووا.

(٤) في (ج): المسجد.

(٥) في (ج): يورث شهوة أو نساء أو تقطيع.

(٦) ومن صور ذلك: أن بعضهم يثبت همة الله وبعدها فتصير كالاستفهام، وكل ذلك مخالف لما نطق به رسول الله ﷺ، وأمر به، وتارة يأكلون بعض حروف هذه الكلمة ويعرفونها، وذكر بعض أهل العلم أنه يحرم تقطيع أسماء الله تعالى؛ بل ربما يخشى على من حرفها وقطعها الكفر والعياذ بالله تعالى. انظر: الإبداع في مضار الابداع، علي محفوظ، ص ٢٩٣-٢٩٦.

(٧) فلتنة: أي زلة، والجمع: فلتات. انظر: لسان العرب، ابن منظور، (٢/٦٨) مادة (فلت).

(٨) في (ج): و.

فهو حرام؛ إذ التعزير<sup>(١)</sup> لم ينص أهل الشرع [أنه يكون بذلك، / فإن  
ادعوا]<sup>(٢)</sup> أن ذلك طريقة أهل الحقيقة<sup>(٣)</sup>،

فنقول<sup>(٤)</sup>: طريقة أهل الحقيقة لا تصح<sup>(٥)</sup> بدون شريعة، وأنتم معاشر  
المطاوعة غالب<sup>(٦)</sup> عليكم<sup>(٧)</sup> الجهل، واستولى الشيطان على قلوبكم، وزين لكم  
ما أنتم عليه من القبائح [التي]<sup>(٨)</sup> لا يقول بها إمام من الأئمة، ولا ورد عن  
الشارع منها شِرْذَمَة<sup>(٩)</sup>.

(١) في (ج): إنه.

(٢) في (ج): على ذلك، فإن اعتقدوا.

(٣) أهل الحقيقة: مصطلح يطلقه الصوفية على فئة خاصة من الناس، وهم الذين يعتمدون على تأویل النصوص الشرعية عن طريق ما يسمونه بالكشف والخواطر والأحلام، وعن طريق هذا الكشف يزعمون أنهم يستطيعون تأویل الأحاديث، والتمييز بين الصحيح منها والضعيف، دون الحاجة إلى الرجوع إلى دواوين السنة ورواياتها، ويطلق عليهم أيضاً: أهل الباطن، وأهل الأذواق، أو الخاصة، وخاصة الخاصة هم كبارهم، وفي المقابل يطلقون على عامة الناس ألقاب، منها: أهل الشريعة، وأهل الظاهر، أو أهل الرسوم، أو أهل الأوراق، أو العامة؛ لأنهم يؤمنون بالنصوص الشرعية دون اللجوء إلى التأویل. انظر: الصوفية الوجه الآخر، د. محمد جميل غازي، ص ٦٢؛ الكشف عن حقيقة الصوفية، محمود عبد الرؤوف القاسمي، ص ١٧-١٨.

(٤) في (ب): فنقول، وفي (ج): فقول.

(٥) في (ج): يصح.

(٦) سقط من: (ب) و (ج).

(٧) في (ب): غالبكم.

(٨) في (أ) و (ب): الذي، والصحيح ما أتبته من: ج.

(٩) في (ب): شيء. والشِّرْذَمَة: القطعة من الشيء، وفي كلام العرب: القليل. انظر: لسان العرب، ابن منظور، (١٢/٣٢٢) مادة (شِرْذَمَة).

وأما اتخاذ الأولاد ملاحف، أو سراويل [يَتَفَبَّجُونَ]<sup>(١)</sup> بها، فهو سفاهة، وقلة أدب؛ لما في ذلك من التشبيه<sup>(٢)</sup> بالنساء<sup>(٣)</sup>، ولما فيه من لبس ثوب الشهرة<sup>(٤)</sup>، وقد ورد في الحديث: "من لبس ثوب شهرة، كساه الله يوم القيمة ثوب ذل، وصغار<sup>(٥)</sup>، ثم أشعله عليه ناراً"<sup>(٦)</sup>، ولما في اتخاذ<sup>(٧)</sup> السراويل على الرؤوس من قبع الزي، وهو<sup>(٨)</sup> منهى عنه، ودخل في ثوب الشهرة سيف

(١) هكذا في (أ)، وفي (ب): ينتقعن، وفي (ج): يلتحفون. ولم أقف على معنى (يتتفبجون)، ولعلها الكلمة عامية معناها كما في (ب) و (ج).

(٢) في (ج): التشبيه.

(٣) عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: "لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال". أخرجه البخاري، كتاب اللباس، باب: المتشبهون بالنساء والمتشبهات بالرجال، حديث رقم (٥٨٨٥) (ص: ٤٧٦/٢).

(٤) قال ابن الأثير رحمه الله: "ثوب الشهرة: هو الذي إذا لبسه الإنسان افتضح به، واشتهر بين الناس، والمراد به: ما ليس من لباس الرجال، ولا يجوز لهم لبسه شرعاً ولا عرفاً". جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ (٦٥٨/١٠).

(٥) في (ج): وسعال.

(٦) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: ((من لبس ثوب شهرة في الدنيا، ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيمة، ثم ألهب فيه نار)). أخرجه ابن ماجه، كتاب اللباس، باب من لبس شهرة من الشياطين، حديث رقم (٣٦٠٧) (ص: ٦٠١). حسن البخاري في صحيح الترغيب والترهيب (٤٨٠/٢).

(٧) في (ب): اتخاذهم.

(٨) سقط من: (ب).

الخشب التي يتخذونها، وكذلك مزاريقهم<sup>(١)</sup> التي من الجريد<sup>(٢)</sup>، وكذلك الخشبة التي<sup>(٣)</sup> يسمونها الشهبة، وكذلك طواقي السعف، جلدت<sup>(٤)</sup> أم<sup>(٥)</sup> لا، وكذلك الطُّرْطُور<sup>(٦)</sup> الذي يضعون عليه الودع<sup>(٧)</sup>، والريش، والخِرق<sup>(٨)</sup> الحمر، وغيرها، وكذلك الدَّلْوَق<sup>(٩)</sup>، وشبكة الكَتَان<sup>(١٠)</sup>.

(١) في (ب): مزاريقهم، وفي (ج): مزاريقهم. والجُرْدَاق: الرمح القصير، وجمعها: مزاريق. انظر: المعجم الوسيط، ص ٣٩٣، مادة (زرق).

(٢) في (ج): الحرية. والجُرْدَاد: جمع جريدة، هي السعفة التي تفترش من خوصها. انظر: لسان العرب، ابن منظور، (١١٨/٣) مادة (جريدة).

(٣) في (ب): الذي

(٤) في (ج): جلدنا.

(٥) في (ب): أو.

(٦) الطُّرْطُور: قلنوسة للأعراب طولية الرأس. لسان العرب، ابن منظور، (٥٠١/٤) مادة (طر).

(٧) الْوَدْعَ وَالْوَدْعَ: هي خرز يبيض جوف في بطونها شق كشق النواة تتفاوت في الصغر والكبر، وتستخرج من البحر للزينة، ومفردها: وَدْعَةٌ وَدْعَةٌ. انظر: لسان العرب، ابن منظور، (٣٨٠/٨) مادة (ودع).

(٨) في (ب): [الخِرق]. الخِرق: جمع خِرْقَة، وهي القطعة من الثوب الممزق. المعجم الوسيط، ص ٢٢٩، مادة (خرق).

(٩) الدَّلْوَق: جمع (الدَّلْق)، وهو لباس كان يرتديه العلماء والقضاة والصوفية في مصر زمن الدولة العبيدية، كان من الصوف غالباً، متسع الأكمام، وهو شعارهم؛ ولقد كان الدلق للفقير كالمرقة. انظر: المعجم العربي لأسماء الملابس، د. رجب عبد الجماد إبراهيم، ص ١٧٦-١٧٧.

(١٠) الكَتَان: نبات يزرع في المناطق المعتدلة، ويتحذى من أليافه النسيج المعروف. انظر: المعجم الوسيط، ص ٧٧٦، مادة (كتن).

وبالجملة أن كل زي يوجب لمن رآه [اعتقاد]<sup>(١)</sup> أن لابسه<sup>(٢)</sup> من أهل الطريق<sup>(٣)</sup>، فهو منهي عنه تحريم، كما هو مفاد الحديث<sup>(٤)</sup>.  
 وأما اتخاذ<sup>(٥)</sup> الأباريق، وملؤها ماء، والسير<sup>(٦)</sup> بها، فهو - وإن<sup>(٧)</sup> كان لقصد دوام الطهارة<sup>(٨)</sup> أو تجديدها عند موجب ذلك - لا<sup>(٩)</sup> بأس به، إلا أنه من قبيل لبس<sup>(١٠)</sup> ثوب الشهرة؛ لما فيه من إظهار أنه فقير لأجل أن يكرم، / [٣/ب] ويحترم، فهو رباء محض يجب عليه التباعد عنه.

وكذا اتخاذ<sup>(١١)</sup> السبع الكبار من خشب، أو عظم، أو<sup>(١٢)</sup> غير ذلك من هذا

(١) في (أ): اعتقاداً، وال الصحيح ما أثبته من: (ب) و (ج).

(٢) في (ب) زيادة: أو حامله.

(٣) في (ب) و (ج): الطريقة.

(٤) اتفق أهل العلم على كراهة لبس الشهرة للرجال والنساء، وقد صرخ أكثر الفقهاء بحمل الكراهة على كراهة التحرم، وأطلق بعضهم الكراهة. انظر: لباس الرجل أحکامه وضوابطه في الفقه الإسلامي، أ.د. ناصر بن محمد الغامدي، ص ٦٠٦.

(٥) في (ب): اتخاذهم.

(٦) في (ب): فالسير.

(٧) في (ج): إن.

(٨) في (ج): لدوام طهارة معقدة.

(٩) في (ج): فلا.

(١٠) سقط من: (ج).

(١١) في (ب): اتخاذهم.

(١٢) في (ب): مكررة مرتين.

القبيل، فالواجب التباعد عن ذلك باتخاذ<sup>(١)</sup> سبحة من السبع المعتادة<sup>(٢)</sup>، مما لا يحصل بها<sup>(٣)</sup> شهرة، إلا أنه بعد اتخاذها على الوجه المذكور لا يكون واضعا لها في رقبته، أو<sup>(٤)</sup> متقلدا بها، مما يقتضي أن حاملها من أولاد الفقراء، فيؤول أمره إلى الرياء المحرم بالإجماع، ويحذر<sup>(٥)</sup> أيضا [ما يفعله بعض الناس من كونه يتكلم مع الناس]<sup>(٦)</sup> في اللهو واللعب، ويدير السبحة من أوكلاها إلى آخرها، يوهم أنه يسبح في تلك الحالة، والحال[أنه إذا تعاطى]<sup>(٧)</sup> السبحة على الوجه المعتاد يتبعده عن الأمور المقتضية<sup>(٨)</sup> للشهرة، والعجب، والرياء؛ لأن ذلك كله محبط للعمل<sup>(٩)</sup>.

(١) في (ج): واتخاذ.

(٢) في (ب): المعتادات.

(٣) في (ج): به.

(٤) في (ب): و.

(٥) في (ج): ويحيى.

(٦) في (ج): ما يفعله بعض الناس يكون يتكلم.

(٧) في (ج): أن تعاطى.

(٨) في (أ): المقتضبة، وال الصحيح ما أثبته من: (ب) و (ج).

(٩) قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: "أما التسبيح بما يجعل في نظام من الخرز، ونحوه، فمن الناس من كرهه، ومنهم من لم يكرره، وإذا أحسنت فيه النية فهو حسن غير مكروه، وأما اتخاذه من غير حاجة، أو إظهاره للناس، مثل: تعليقه في العنق، أو جعله كالسوار في اليد، أو نحو ذلك، فهذا إما رداء للناس، أو مظنة المراءة و مشابهة المرائين من غير حاجة: الأول محرم، والثاني أقل أحواله الكراهة، فإن مراءة الناس في العبادات المختصة: كالصلوة، والصيام، والذكر، وقراءة القرآن، من أعظم الذنوب". مجموع الفتاوى (٥٠/٢٢). وانظر: السبحة تارixinها وحكمها، بكر بن عبد الله أبو زيد.

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطبل والرقص: تأليف: الشیخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ھ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

وأما فعل البدائيات من دوراهم على كل<sup>(١)</sup> من كان في الحلقة، [يحضنه من خلفه]<sup>(٢)</sup>، يقصدون بذلك<sup>(٣)</sup> التبرك، فهو ضلال مبين، [وَقَبْحٌ مُّتِينٌ]<sup>(٤)</sup>، سُؤَلَ الشيطان لهم تلك القبائح، وما دروا أنها فضائح، فالواجب عليهم تعلمهم<sup>(٥)</sup> ما ينفعهم في دينهم من معرفة العقائد، والفروع، وتركهم ما هم عليه من الضلالات التي لم يرد بها شرع عن سيد البريات.

وقد أنصف<sup>(٦)</sup> صاحب "إِخْبَارٌ [الْأَذْكِيَاءِ]"<sup>(٧)</sup> بأُخْبَارِ الْأُولَائِ[<sup>(٨)</sup>] حيث قال: "وَقَدْ ابْتَلَى اللَّهُ بِحِكْمَتِهِ الْفَقَرَاءِ الَّذِينَ لَيْسُوا بِصَادِقِينَ"<sup>(٩)</sup>، بإظهار / [٤ / أ]

(١) سقط من: (ج).

(٢) سقط من: (ب).

(٣) سقط من: (ج).

(٤) في (ج): وَقَبْحٌ مُّتِينٌ.

(٥) في (ج): يعلمهم.

(٦) في (ب): نص.

(٧) في (أ): الأخبار، وفي (ج): اختيار، والصحيح ما أثبته من: (ب).

(٨) في (ب): الأذكياء.

(٩) الكتاب مخطوط لم يطبع فيما أعلم، وقد وقفت على المخطوط، حيث توجد نسخة مصورة في مكتبة جابر الأحمد المركبة بجامعة الكويت في مكتبة المخطوطات تحت رقم (٤٨٣١)، وبيانات المخطوط كالتالي: عنوان المخطوط: إِخْبَارُ الْأَذْكِيَاءِ بِأُخْبَارِ الْأُولَائِ، اسم المؤلف: أبو الموهب محمد بن فاتح، ولم أقف على ترجمة له، وتاريخ النسخ: القرن ٩، ولم يذكر اسم ناسخها، وعدد أوراقها: ١٢، ومصدر المخطوط: مكتبة شستريبي في إيرلندا.

(١٠) في (ج): صادقين.

ما كمنوا<sup>(١)</sup> من الدعوة، وآثروا من الشهوة، [لما بذلوا]<sup>(٢)</sup> أنفسهم لأبناء الدنيا، مباسطين لهم، ملائمين<sup>(٣)</sup> موافقين لهم على مآربهم، مدفوعين<sup>(٤)</sup> على أبوابهم، فترى الواحد منهم يتزين<sup>(٥)</sup> بالرزي كما تزين<sup>(٦)</sup> العروس، معتنون<sup>(٧)</sup> بإصلاح ظواهرهم، غافلون عن إصلاح سائرهم، وقد وسمهم الحق سمة كشف بها عوارهم، وأظهر بها أخبارهم، وبعد<sup>(٨)</sup> أن كانت نسبته [أن لو]<sup>(٩)</sup> صدق مع الله أنه<sup>(١٠)</sup> يقال له: [عبد الكريم]<sup>(١١)</sup>، فأخرج عن هذه النسبة<sup>(١٢)</sup> فصار يقال له: شيخ الأمير، فأولئك الكاذبون على الله، الضارون<sup>(١٣)</sup> لعباده عن محبة أوليائه؛

(١) في (ب): نحوا.

(٢) في (ب): فأبدلوا، وفي (ج): فبذلوا.

(٣) سقط من: (ب).

(٤) في (ج): مدفوعين لهم.

(٥) في (ب) زيادة: للمرة، وفي الخامسة: لعلها للسمرة.

(٦) في (ب) و (ج): يتزين.

(٧) في (ج): يعتنون.

(٨) في (ج): بعد.

(٩) في (ج): إن.

(١٠) في (ب) و (ج): أن.

(١١) هكذا في جميع نسخ المخطوط، وفي مخطوط إخبار الأذكياء بأخبار الأولياء: [عبد الله].

(١٢) سقط من: (ب)، وفي (ج): الاسم.

(١٣) في (ب): الصارفون، وفي (ج): العارفون.

لأن ما شهده<sup>(١)</sup> العوام منهم [يستحبون]<sup>(٢)</sup> على كل منتب<sup>(٣)</sup> إلى الله، صادق<sup>(٤)</sup> وغير صادق، فهم حجب أهل التحقيق، وسحب شموس<sup>(٥)</sup> أهل التوفيق، ضربوا طبولهم، ونشروا أعلامهم، ولبسوا دروعهم، أسلتهم منطلقة بالدعوة، وقلوهم خالية من التقوى، [فهم في أظهر<sup>(٦)</sup> زي الصادقين، وعملهم بعمل<sup>(٧)</sup> المعرضين]<sup>(٨)</sup>.

كما قال الشاعر<sup>(٩)</sup>:

أما الحيام فإنها كخياماً  
[ وإن نساء الحي غير نسائها ]<sup>(١٠)</sup>.

(١) هكذا في (أ)، وفي (ب) و (ج): يشهد.

(٢) في (ج): يعترضون به.

(٣) في (ب): منتب.

(٤) في (ج): الصادق.

(٥) في (ب): سوم.

(٦) في (ب): إظهار.

(٧) في (ب): عمل.

(٨) في (ج): فزبهم في الظاهر زي العارفين وعملهم ليس بعمل المؤمنين.

(٩) ينسب هذا البيت من الشعر إلى الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي أبو العباس، أحد الشعراء من أهل البصرة، توفي نحو سنة ٢٠٠٥هـ. انظر: تاريخ بغداد، البغدادي، (١٤/٣٠٥)؛ الدر الفريد وبيت القصيد، المستعصي، (٤٦/٢٤٦). ومن نسب إليه هذا البيت: أبو بكر الشبلي أحد مشايخ الصوفية المتوفى سنة ٣٣٤هـ، وأيضاً نسب هذا البيت إلى: علي بن أحمد الفالي المتوفى سنة ٤٨٤هـ. انظر: معجم الأدباء، الحموي، (٤/١٦٤٦)؛ البداية والنهاية، ابن كثير، (١٤٨٤/١٨٠، ٧٣٩)؛ طبقات الأولياء، ابن الملقن، ص ٢٠٦.

(١٠) في (ج): لكن نساء الحي غير نسائهم. وفي المصادر: [وارى نساء الحي غير نسائها]. إلى هنا انتهى النقل من كتاب إخبار الأولياء بأخبار الأولياء، المؤلف رحمه الله اختصر بعض الكلام في

وأعجب<sup>(١)</sup> من هذا<sup>(٢)</sup>: اختلاط أهل الفضل والمطاوعة بالأولاد المرد، وأرى الأكابر من أولياء<sup>(٣)</sup>، ومجتهدين، كانوا يتحرجون<sup>(٤)</sup> الغاية، فلا تسمح أنفسهم أن يقع بصرهم على الأولاد، والحملات<sup>(٥)</sup>، بل كان البعض -كسفيان الثوري<sup>(٦)</sup>، وسيدي عبد الرحيم القناوي<sup>(٧)</sup>- / [٤/ب] يحصل له انزعاج شديد

---

نقله من الكتاب. انظر: المخطوط، الورقة رقم ١٠.

(١) في (ج): وأقول وأعجب.

(٢) سقط من: (ب).

(٣) في (ب): الأولياء.

(٤) في (ب): يتجردون.

(٥) في (ج): والحملات. الجُمَالات: جمع جُمال، وهو البالغ في الجمال. المعجم الوسيط، ص ١٣٦، مادة (جمل).

(٦) أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي، إمام الحافظين، وسيد العلماء العاملين في زمانه، مات بالبصرة سنة ١٦١ هـ. انظر: سير أعلام النبلاء، الذهيبي، (٢٢٩/٧)؛ البداية والنهاية، ابن كثير، (٤٨٩/١٣).

(٧) في (ب) و (ج): القنائي. هو أبو محمد عبد الرحيم بن أحمد بن حجون بن محمد القناوي أو القنائي، أحد المتصوفة، وينسب الصوفية له بعض الأمور الخارقة للعادة؛ التي ما أنزل الله بها من سلطان، أصله من المغرب، ثم استقر في قينا بصعيد مصر، ومات بها سنة ٥٩٢ هـ، وقيل: سنة ٥٥٢ هـ. انظر: الواي بالوفيات، الصفدي، (١٩٣/١٨)؛ طبقات الأولياء، ابن الملقن، (٤٤٣)؛ الطبقات الكبرى، الشعراوي، (٢٧٨/١)؛ ص ٤٤٣؛ طبقات الصوفية، المناوي، (٢٦٣)؛ الأعلام، الزركلي، (٣٤٣/٣).

رسالة فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة من البدع كالتطبيل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

جدا<sup>(١)</sup> إذا وقع نظره<sup>(٢)</sup> على جميل<sup>(٣)</sup>، مع أنه<sup>(٤)</sup> ذكر المُنَّاوى<sup>(٥)</sup> أن سيدى عبد الرحيم إذا<sup>(٦)</sup> سئل في بعض الأمور يقول:

"لما يأتني<sup>(٧)</sup> جبريل<sup>(٨)</sup>، إلا أن المُنَّاوى قال: "المراد<sup>(٩)</sup> جبريل آخر، غير الذي كان ينزل على النبي - صلى الله عليه وسلم -"<sup>(١٠)</sup>.

(١) سقط من: (ج).

(٢) في (ج): نظرهم.

(٣) جاء عن سفيان الثوري أنه دخل الحمام، فدخل عليه غلام صبيح، فقال: "أخرجوه، فإني أرى مع كل امرأة شيطانا، ومع كل غلام بضعة عشر شيطانا". أخرجه البيهقي في شعب الإيمان، (٢٨٨/٧)، وذكره ابن الموزي في تلبيس إبليس، ص ٣٩٣. وذكر الشعراوى في كتابه المتن الكبرى ص ٦٠٢ عن الشيخ عبد الرحيم القناوى ما نصه: "أنه كان يمشى في الطريق، فرمق شاباً جيلاً يمشى، فهرول عنه كالملذعور، فقال له الخادم: مثلك لا يخاف من مثل ذلك، فقال: يا ولدي أنا لست بمعصوم، والوقوف عند حدود الشرع واجب".

(٤) سقط من: (ج).

(٥) زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المُنَّاوى القاهري الشافعى، من كبار علماء مصر في زمانه، صاحب تصانيف كثيرة، عاش في القاهرة ومات بما سنة ١٠٣١ هـ. انظر: خلاصة الأثر، الحجي، (٤١٢/٢)؛ الأعلام، الزركلى، (٢٠٤/٦).

(٦) في (ب) و (ج): كان إذا.

(٧) في (أ) و (ب): يأتيني، وفي (ج): يأتي. والصواب ما أثبتته؛ لأنه مجروم بأدلة الجزم (لما).

(٨) في (ب): [جبرائيل]. جبريل أو جرائيل: اسم أعمجمي معناه عبد الله، فجبر: عبد، وإيل: الله، وهو من أشهر الملائكة الموكل بالوحى للأنبياء عليهم الصلاة والسلام. انظر: تفسير الطبرى (٢٩٤-٢٩٩)؛ تفسير ابن كثير (١٥٠-٥٠٢)؛ معتقد فرق المسلمين واليهود والنصارى وال فلاسفة والوثنيين في الملائكة المقربين، د. محمد العقيل، ص ٤١-٣٣.

(٩) سقط من: (ج).

(١٠) انظر: طبقات الصوفية، المُنَّاوى، (٢٦٤/٢). وكذلك ذكره الشعراوى في الطبقات الكبرى

وأقول: لا موجب لذلك؛ لأن الحق أن الذي يمتنع بعد وفاة المصطفى، إنما هو نزوله بشرع، وأما بغيره [فلا، كما ذكروا]<sup>(١)</sup>.

(٢٧٩/١). وقد نقل الشعراي أيضاً في كتابه الأخلاق المتبولية (٤٥٤/١) عن شخص آخر يقول مثل هذا الكلام، وهذا من ضلالات الصوفية الذين يذكرون في كتبهم مثل هذا الكلام؛ بل عند بعضهم ما هو أضل من ذلك بكثير. انظر: التصوف المنشا والمتصادر، إحسان إلهي ظهير، ص ١٨٥-١٥٩؛ معتقد فرق المسلمين واليهود والنصارى والفلاسفة والوثنيين في الملائكة المقربين، د. محمد العقيل، ص ٢٦٧-٢٦٢؛ الملائكة الكرام بين أهل السنة والمخالفين، د. فهد الساعدي، ص ٣٨٥-٣٧٢؛ الطرق الصوفية، أ.د. عبد الله السهلي، ص ٦٦-٧٥.

(١) في (ج): [فلا منع لما ذكر]. نقل المُناوي عن السيوطي ما نصه: "تبنيه: سئل المؤلف هل ينزل جبريل على عيسى؟ فإن قلت: نعم؛ فيعارضه قوله للملائكة ﷺ في حديث الوفاة: هذه آخر وطئتي في الأرض. فأجاب: بأنه ينزل عليه لما في مسلم في قصة الدجال ونزول عيسى، فيبينما هم كذلك إذا أوحى الله إلى عيسى إبني قد أخرجت عبادا لي، لا يدان لأحد بقتالهم، فحرز عبادي إلى الطور... الحديث، فقوله: أوحى الله إلى عيسى ظاهر في نزول جبريل إليه، وأما حديث الوفاة ضعيف، ولو صح لم يكن فيه معارضة لحمله على أنه آخر عهده بإنزال الوحي". فيض القدير شرح الجامع الصغير، (٤٦٥/٦). وانظر: الحاوي للفتاوى للسيوطى (١٦٥/٢). وهذه المسألة تحتاج إلى دليل واضح وصحيح في نزول جبريل عليه الصلاة والسلام إلى الأرض بعد وفاة النبي ﷺ، وهي من الأمور الغيبية التي لا ثبتت بالرأي والقياس، فلا ثبت ذلك ولا نفيه، وقد جاء عن أكثر المفسرين أنه ينزل إلى الأرض في ليلة القدر، كما في قوله تعالى: ﴿تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ﴾ [سورة القدر: آية ٤]. قال أكثر المفسرين: المقصود بالروح هو جبريل عليه الصلاة والسلام. انظر: تفسير الطبرى (٥٤٧/٢٤)؛ زاد المسير، ابن الجوزى، ص ١٥٧٣؛ تفسير ابن كثير (٤٠٧/١٤).

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالتطبيل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ھ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

فإذا كان مثل<sup>(١)</sup> سيدي عبد الرحيم، [المتصف بذلك]<sup>(٢)</sup> المزية<sup>(٣)</sup>، ينزعج من ذلك، فما بالك بالذى [لم يصل<sup>(٤)</sup> لبعض رتبه]<sup>(٥)!</sup> والبعض كان إذا حضره جميل جعله<sup>(٦)</sup> خلفه؛ لئلا<sup>(٧)</sup> يقع بصره عليه، كمحمد<sup>(٨)</sup> بن [الحسين]<sup>(٩)</sup> صاحب يحيى بن معين<sup>(١٠)</sup>، مع أنه لم يرفع رأسه إلى السماء أربعين<sup>(١١)</sup> سنة<sup>(١٢)</sup>.

(١) سقط من: (ج).

(٢) في (أ): المتصف بذلك، والصحيح ما أثبته من: (ب) و (ج).

(٣) هذه ليست مزية بل ضلال مبين، نسأل الله العفو والعافية في الدنيا والآخرة.

(٤) في (ب): يحصل.

(٥) في (ج): لا يصل إلى بعض مرتبته.

(٦) في (ب) و (ج): يجعله.

(٧) في (ب): لأن لا.

(٨) في (ب): محمد.

(٩) في جميع نسخ المخطوط التي اعتمدتها في التحقيق [الحسن]، والصحيح ما أثبته من مصادر الترجمة، وكذلك نسخة بلدية الإسكندرية التي لم أعتمدها في التحقيق، وهو أبو جعفر محمد بن الحسين البغدادي، له أسئلة عن يحيى بن معين وغيره فيها عجائب وغرائب، ولم أقف على سنة وفاته. انظر: لسان الميزان، ابن حجر، (٩٤/٧).

(١٠) الإمام الحافظ أبو زكريا يحيى بن معين بن عون المري البغدادي، كان إماماً حافظاً متقدماً، وهو من أئمة الجرح والتعديل، مات في المدينة ودفن بالبقع سنة ٢٣٣ هـ. انظر: وفيات الأعيان، ابن خلكان، (١٣٩/٦)؛ سير أعلام النبلاء، الذهي، (١١/٧١).

(١١) في (ج): مدة أربعين سنة.

(١٢) انظر: تلبيس إبليس، ابن الجوزي، ص ٣٩٣؛ المدخل، ابن الحاج، (١١٥/٣)، الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع، السيوطي، ص ٩٨-٩٧. وقد كان السلف يبالغون في الإعراض عن المرد، وعدم النظر إليهم وصحبتهم؛ لأنهما من أقوى حبائل الشيطان. انظر كلامهم في: تلبيس إبليس.

والبعض منهم كابن الحاجب<sup>(١)</sup>، الإمام المشهور، [منع بباب]<sup>(٢)</sup>  
الصالحية<sup>(٣)</sup> من كونه يُدخل<sup>(٤)</sup> [جميلا عليه]<sup>(٥)</sup> [من المرد، يحضر درسه]<sup>(٦)</sup>،  
مع أنه كان دائمًا منكس الرأس، حتى قال بعض طلبه: [أتعنون بهذا الخط]<sup>(٧)</sup>،  
خط شيخنا<sup>(٨)</sup> ابن الحاجب؟ فقيل: نعم، فقال: قرأت عليه من العلوم كذا

---

ابن الجوزي، ص ٣٧٨-٣٩٦؛ ذم الهوى، ابن الجوزي، ص ١٢٦-١٤٣؛ مجموع الفتاوى، ابن  
تيمية، (١٥/٣٧٤-٣٧٦)؛ المدخل، ابن الحاج، ص ١١٤-١١٨؛ الأمر بالاتباع والنهي عن  
الابتداع، السيوطي، ص ٩٦-٩٨.

(١) العالمة جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الإسنائي المالكي،  
صاحب التصانيف، ولد بإنسنا من بلاد الصعيد في مصر، وكان أبوه حاجبا لأحد الأمراء، وكان  
من أذكياء العالم، مات في الإسكندرية سنة ٦٤٦هـ. انظر: وفيات الأعيان، ابن خلkan،  
٢٤٨/٣)؛ سير أعلام النبلاء، الذهبي، (٢٣/٢٦٤).  
(٢) في (ب): لم يفتح أبواب.

(٣) هي المدرسة الصالحية التي بناها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد بن العادل أبي  
بكر بن أيوب، ورتب فيها دروساً أربعة للفقهاء المنتسبين إلى المذاهب الأربعة في سنة إحدى وأربعين  
وستمائة من الهجرة، وهو أول من عمل بديار مصر دروساً أربعة في مكان. انظر: الموعظ والاعتبار،  
المقرizi، (٤/٢١٧).

(٤) في (ج): تدخل.

(٥) في (ب) و (ج): عليه جميلا.

(٦) في (ج): يحضر درسه من الأولاد المرد.

(٧) في (ب): أتعنون منع.

(٨) سقط من: (ج).

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطبل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن  
علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

وكذا، فما أظن<sup>(١)</sup> إلا أنه<sup>(٢)</sup> أعمى مكفوف<sup>(٣)</sup>، أو كما قال<sup>(٤)</sup>.  
 هذا آخر ما كتب<sup>(٥)</sup>—حفظه الله<sup>(٦)</sup>—[في الجواب، أدامه الله تعالى لنفع  
 العباد، وهدانا به إلى السداد، / [٥/٤] آمين<sup>(٧)</sup>].  
 [والحمد لله رب العالمين]<sup>(٨)</sup>.  
 وهذا شعر<sup>(٩)</sup>:

هكذا هكذا الجواب يكون  
 من إمام يهدى به المفتون

- (١) في (ج): أظنه.
- (٢) سقط من: (ج).
- (٣) في (ب): مكفوفاً.
- (٤) لم أقف عليه.
- (٥) في (ب): كتبه.
- (٦) في (ج): رضي الله عنه.
- (٧) في (ب): آمين آمين.
- (٨) سقط من: (ج).
- (٩) في (ب): انتهى ما جمعه الفاضل الأمير عن الأستاذ الشهير وقال عقبه شعر، وفي (ج): تمت على يد أفتر العباد إلى الله تعالى أحمد السايس يوم الجمعة المباركة والمرجو منكم يا سيدى محبي الدين أن تدعوا لي بصالح دعواتك في خلواتك وجلواتك فإني فقير لذلك. والله أعلم. تمت بقلم الفقير محمد أمين ابن الشيخ عمر ابن الشيخ محمد الأنف الأنصاري خادم الحرم الشريف والمسجد الأقصى المنيف غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين. يوم الثلاثاء بعد العصر ١٥ جمادى الأولى (١٣١٨هـ). وكتب في الخاتمة: "نقلت هذه النسخة من النسخة الموجودة في المكتبة الخلبية".
- (١٠) هذه الأبيات سقط من: (ج).

صل ذهن أو حال فيه الظنون	مظهر للشرع الشريف إذا ما <sup>(١)</sup>
وله في التخريج منها فنون	مسند للأقوايل عن قائلها
ذو التصانيف المتقن المأمون	عارف العصر الملجم الكهف <sup>(٢)</sup> فيه
عدوي في لحظه ميمون	[عالم عامل بعلم نبي] <sup>(٣)</sup>
من سُلَافَةٍ <sup>(٤)</sup> صَنَتْ <sup>(٥)</sup> به الزَّرَجُون <sup>(٦)</sup>	كم حبانا في درسه فطربنا <sup>(٧)</sup>
فتبدئ من نورها المكنون	وهданا إلى دقائق فهم
وحماه مما يربّب المنون	فجزى الله شيخنا عنا <sup>(٨)</sup> خيرا

(١) سقط من: (ب).

(٢) في (ب): الكف.

(٣) في (ب): [علم الإرشاد العلي على]. وفي النسختين الخطيتين من المخطوط التي لم أقابل عليهما زيادة في الأبيات في النسخة الأولى:

علم عامل بعلم [نبي] دينه الواضح الهدي المسنون

علم الإرشاد العلي على عدوي في لحظه ميمون

وفي النسخة الثانية: نفس الأبيات ولكن بدل [نبي]: مبين.

(٤) فطربنا: في (ب): قطر بناء.

(٥) السُّلَافَة: أول كل شيء عصر، وقيل: من كل شيء خالصه. انظر: لسان العرب، ابن منظور، (١٥٩/٩) مادة (سلف).

(٦) في (ب): [سلاف ضنت]. صنت: أي حفظت ووقته مما يعييه. انظر: المعجم الوسيط، ص ٥٣٠، مادة (صان).

(٧) الزَّرَجُون: الماء الصافي يستنقع في الجبل. لسان العرب، ابن منظور، (١٩٦/١٣).

(٨) في (أ): [عنّ]. وال الصحيح ما أثبته من (ب).

تباهی بما حوتھ السنون  
 من عداھ لغيرھ مغبون  
 ودعاء إذ<sup>(۱)</sup> أزعجته شؤون  
 بك يرجو أن تستريح<sup>(۲)</sup> شجون  
 ونجاحي وإن دهاني<sup>(۴)</sup> مجون<sup>(۵)</sup>  
 [ما تناق تحرك]<sup>(۶)</sup> وسکون  
 هكذا<sup>(۷)</sup> هكذا الجواب يكون  
 وحباھ عمرًا مدیدا لکیما  
 رحمة للإسلام طول بقاھ  
 وأمیر التقصیر يرجو رضا  
 فرع خائف وحقک لكن  
 وصلتی أنت مرشدی لصلاحی<sup>(۳)</sup>  
 وصلة إلى النبي وآل  
 أو يقول الأمیر قول صدوق  
 تم وكمel<sup>(۸)</sup>.

(۱) في (ب): إذا.

(۲) في (ب): تستريح.

(۳) في (ب): إصلاحی.

(۴) في (ب): دعاني.

(۵) المجون: أن لا يبالي الإنسان بما صنع، والماجن عند العرب: الذي يرتكب المقادب المردية والفضائح المخزية. انظر: لسان العرب، ابن منظور، (٤٠٠ / ١٣) مادة (مجن).

(۶) في (ب): ما شاع تنقل.

(۷) سقط من: (ب).

(۸) في (أ): [تم وكمel]، والصحيح ما أثبته. وفي (ب): [لقت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله، وصحبه وسلم، وكان الفراغ من نساختها بعد العشاء الأخيرة ليلة الأحد المبارك آخر شهر رب المبارك الذي فيه تصب الرحمة على مخلوقات الله تعالى، سنة ألف ومائتين وثمانية وستين (١٢٦٨هـ) على يد كاتبها ومالكيها، خويدم نعال الفقراء، راجي عفو الجليل، عبده الفقير، علي بن المكرم التالي كتاب الله على التحقيق، الشيخ خليل بن الحترم المكرم

نقل هذه النسخة الفقير عمر عبد الرزاق الشافعي<sup>(١)</sup> من النسخة التي نقلت من خط الشيخ -رحمه الله-، وكان الفراغ منها في ثالث شهر ربيع الأول سنة ست وتسعين ومئة وألف (١١٩٦) من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام.

---

ال الحاج حسن بن المختوم الحاج علي غيرك من ذرية سيدي الشيخ يونس، القوصي بلدا، ومولدا، ومنشاً، ودارا، الشافعي مذهبها، الأشعري معتقدا، الأحمدى طريقة —غفر الله له ولوالديه، ولوالد والد والديه، وللمسلمين أجمعين— وذلك مدة مجاورتنا بالأزهر العمور بذكر الله تعالى، جعله الله تعالى عامرا بالعلم والصلاح إلى يوم القيمة بحربة النبي الكريم، وعلى آل وصحبه وسلم تسليما دائماً أبداً إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

فائدة: الرقص في المساجد، والتتصفيق ضرب ما حكى الله تعالى عن أعداء نبيه عليه الصلاة والسلام، في سورة الأنفال حين قال: "وما كان صلامهم عند البيت إلا مكاء وتصدية"، قال ابن عمر ومجاهد، والسدسي: المكاء: التصفيير، والتصدية: التتصفيق، والصفير بالفم، وقد يكون بالأصابع والكف في الفم، قاله مجاهد، وأبو سلمة بن عبد الرحمن. فقد علم أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يشرع لأمتة الرقص، ولا المكاء، ولا التتصفيق، ولقد أجاد من قال:

لو كان الرقص ينال المني  
ما فاز بالجنة غير الرياب  
لو كان مولانا يحب الغناء  
أرسل مع النبي رباب

انتهى ما قاله شيخنا شمس الدين محمد النويري المالكي].

(١) لم أقف على ترجمته.

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطبل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ھ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحميده

## الخاتمة:

الحمد لله رب العالمين على إتمام هذا البحث، وقد توصلت فيه إلى النتائج التالية:

- ١- المؤلف رحمه الله من علماء المالكية المتأخرین الذين شهد له العلماء بالعلم.
- ٢- أن هذا المخطوط -بحسب علمي- لم يطبع من قبل.
- ٣- الصوفية فرق عديدة بعضها أصل من بعض.
- ٤- ضلال فرقة المطاوعة من الصوفية.
- ٥- الاعتصام بالكتاب والسنّة على منهج سلف الأمة عصمة ونجاة من البدع والضلالات.
- ٦- كل الخير في اتباع منهج الرسول ﷺ وصحابته الكرام ﷺ ومن تبعهم بإحسان من السلف الصالح رحمهم الله تعالى.

## فهرس المصادر والمراجع

١. الإبداع في مضار الابداع، الشيخ علي محفوظ (ت: ١٣٦١هـ)، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
٢. إحياء علوم الدين، أبو حامد محمد بن محمد الغزالى (ت: ٥٠٥هـ)، دار المعرفة، بيروت - لبنان، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
٣. إخبار الأذكياء بأخبار الأولياء، أبو المواهب محمد بن فاتح. (مخطوط). نسخة مصورة في مكتبة جابر الأحمد المركزية بجامعة الكويت في مكتبة المخطوطات تحت رقم (٤٨٣١).
٤. الأخلاق المتولية، عبد الوهاب الشعراي (ت: ٩٧٣هـ)، مطبعة حسان، القاهرة، ١٩٧٥م.
٥. الاستقامة، لابن تيمية أبي العباس تقى الدين أحمد بن عبد الحليم (ت: ٧٢٨هـ)، دار الفضيلة، السعودية، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م.
٦. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت: ٤٦٣هـ)، دار الجليل، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٧. الأعلام قاموس ترجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، خير الدين الزركلي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملاتين، بيروت - لبنان، الطبعة (١٥) سنة ٢٠٠٢م.
٨. إغاثة اللھفان في مصايد الشیطان، الإمام العلامة شمس الدين ابن قیم الجوزیة (ت: ٧٥١هـ)، دار ابن الجوزی، المملكة العربية السعودية، الدمام، الطبعة الثانية محرم ١٤٢٧هـ.
٩. الأمر بالاتّباع والنّهي عن الابداع، الشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١هـ)، مطبع الرشيد، المدينة المنورة، ٤٠٩هـ.

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من المتصوفة من البدع كالتطبيل والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت: ١١٨٩هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

١٠. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (من مسائل الإمام المبجل أبي عبد الله أحمد بن حنبل)، ويليه القراءة عند القبور، تأليف الإمام أبي بكر بن محمد بن هارون الخال (ت: ٣١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
١١. البداية والنهاية، للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، مصر، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
١٢. البدع والنهي عنها، الإمام أبي عبد الله محمد بن وضاح القرطبي (ت: ٢٨٧هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
١٣. تاريخ بغداد (تاريخ مدينة السلام وأخبارها ومحدثيها وذكر قطانها العلماء من غير أهلها ووارديها)، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ)، حققه وضبط نصه وعلق عليه: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
١٤. تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، العالمة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي، دار الجليل، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٧٨م.
١٥. تحريم آلات الطرب أو الرد بالوحين وأقوال أئمتنا على ابن حزم ومقلديه المبيحين للمعاذف والغنا وعلى الصوفيين الذين اتخذوه قرية ودينا، محمد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ)، دار الصديق، المملكة العربية السعودية - الجبيل، مؤسسة الريان، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
١٦. تحريم الترد والشطرنج والملاهي، للإمام الحافظ أبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت: ٣٦٠هـ)، رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

١٧. التصوف المنشأ والمصادر، إحسان إلهي ظهير (ت: ٤٠٧ هـ)، إدارة ترجمان السنة، لاهور - باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
١٨. تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم)، للإمام الجليل الحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت: ٧٧٤ هـ)، دار عالم الكتب، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
١٩. تفسير الطبرى (جامع البيان عن تأويل آي القرآن)، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى (ت: ٣١٠ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد الحسن التركى، مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
٢٠. تلبيس إبليس، العالمة أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت: ٥٩٧ هـ)، دار المنهاج، مصر، القاهرة، الطبعة الثانية ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م.
٢١. جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري (ت: ٦٠٦ هـ)، مكتبة الحلوانى، مطبعة الملاح، مكتبة دار البيان، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
٢٢. حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدردير، شمس الدين محمد عرفة الدسوقي (ت: ١٢٣٠ هـ)، والشرح الكبير لأبي البركات أحمد الدردير (ت: ١٢٠١ هـ)، دار الفكر للطباعة، بيروت، د.ط، د.ت.
٢٣. حاشية العدوى على شرح الجوهرة لعبد السلام اللقاني (مخطوط)، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوى (المتوفى سنة ١١٨٩ هـ)، المكتبة الأزهرية، مصر، رقم المخطوط (٧٤٤٠ توحيد) ١٣٢٦٣٩ دمياط.
٢٤. الحاوي للفتاوى، العالمة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (ت: ٩١١ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
٢٥. حكم الغناء والموسيقى والأنشيد مذيلاً بفتاوى العلماء، طارق بن عاطف محمود حجازي، مكتبة عباد الرحمن، مصر، د.ط، د.ت.

رسالة فيما تفعله فرقه المطاوعة من البدع كالطلب والرقص: تأليف: الشيخ أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوى المالكي (ت ١١٨٩ هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحميده

٢٦. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر، محمد أمين بن فضل الله المحجى الحموي الأصل الدمشقى (ت: ١١١١هـ)، بيروت، د.ط، دار صادر، د.ت.
٢٧. الدر الفريد وبيت القصيد، محمد بن أيدمر المستعصي (ت: ٧١٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م.
٢٨. الدر المنشور في التفسير بالتأثر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، مصر، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
٢٩. دراسات في الأهواء والفرق والبدع وموقف السلف منها، الأستاذ الدكتور ناصر بن عبد الكريم العقل، دار كنوز إشبيليا، المملكة العربية السعودية - الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.
٣٠. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تأليف: شيخ الإسلام حافظ العصر شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد الشهير بابن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ط، د.ت.
٣١. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، ابن فرحون المالكي (ت: ٧٩٩هـ)، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة، د.ط، د.ت.
٣٢. ديوان محمود الوراق (شاعر الحكمة والموعظة)، مؤسسة الفنون، عجمان، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
٣٣. الذكر الجماعي بين الاتباع والابتداع، د. محمد بن عبد الرحمن الخميسي، دار الهدي البوسي، مصر، دار الفضيلة، الرياض، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٣٤. ذم الهوى، للإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م.
٣٥. الرد على من يحب السمع، القاضي طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبرى الشافعى (ت: ٤٥٠هـ)، دار الصحابة للتراجم،طنطا - مصر، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ -



. م ١٩٩٠

٣٦. زاد المسير في علم التفسير، الإمام أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي (ت: ٥٥٩٧هـ)، دار ابن حزم، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م.

٣٧. السبحة تاريخها وحكمها، بكر بن عبد الله أبو زيد (ت: ٤٢٩هـ)، دار العاصمة للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - . م ١٩٩٨

٣٨. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لأبي الفضل محمد خليل بن علي المرادي (ت: ٢٠٦هـ)، دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة ٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٣٩. سنن ابن ماجه، أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني الشهير بـ(ابن ماجه) (ت: ٢٧٣هـ)، حكم على أحاديثه وآثاره وعلق عليه: العلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الثانية ٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

٤٠. سنن الدارمي، الإمام الكبير أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي (ت: ٢٥٥هـ)، دار إحياء السنّة النبوية، د.ط.، د.ت.

٤١. سير أعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد الذهي (ت: ٧٤٨هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٤٢. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن محمد بن عمر بن قاسم مخلوف (ت: ١٣٦٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ٤٢٤هـ - . م ٢٠٠٢

٤٣. شرح المقدمة العزية للجامعة الأزهرية، لأبي محمد عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني (ت: ١٠٩٩هـ)، (من أول الكتاب إلى نهاية باب الطهارة)، دراسة وتحقيق: الطالب: علي محمد علي، رسالة ماجستير، الأكاديمية الليبية - دولة

لبيا، قسم الدراسات الإسلامية، العام الجامعي: ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ الموافق ٢٠١٥-٢٠١٦ م.

٤٤. شرح مختصر خليل للخرشي وبهامشه حاشية العدوي، محمد بن عبد الله الخرشي (ت: ١١٠١ هـ)، والعدوي هو علي بن أحمد الصعدي (ت: ١١٨٩ هـ)، دار الفكر للطباعة، بيروت، د.ط، د.ت.

٤٥. شعب الإيمان (الجامع لشعب الإيمان)، الإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البهقي (ت: ٤٥٨ هـ)، تحقيق: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد، المملكة العربية السعودية - الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.

٤٦. صحيح البخاري (وهو الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ)، وسننه وأيامه، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري (ت: ٢٥٦ هـ)، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت - لبنان، دمشق - سوريا، الطبعة الجديدة ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م.

٤٧. صحيح الترغيب والترهيب، الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

٤٨. صحيح مسلم (وهو المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل عن رسول الله ﷺ)، للإمام مسلم بن الحجاج القشيري النسابوري (ت: ٢٦١ هـ)، مؤسسة الرسالة نашرون، بيروت - لبنان، دمشق - سوريا، الطبعة الأولى ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.

٤٩. صحيح مسلم بشرح الإمام محيي الدين أبي زكريا بن شرف النووي (ت: ٦٧٦ هـ)، المسمى المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحاج، دار الفيحاء، ودار المنهل ناشرون، سوريا - دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.

٥٠. الصوفية الوجه الآخر، الدكتور محمد جميل غازي، دار القمة، دار الإيمان، مصر، د.ط، د.ت.

٥١. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ)، دار الجيل، بيروت، د.ط، د.ت.
٥٢. طبقات الأولياء، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد المصري ابن الملقن (ت: ٨٠٤هـ)، مكتبة الحنابي، القاهرة، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
٥٣. طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين عبد الوهاب بن تقى الدين السبكي (ت: ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
٤. طبقات الصوفية (الكواكب الدرية في ترجم السادة الصوفية، الطبقات الكبرى)، زين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي (ت: ١٠٣١هـ)، دار صادر، د.ت، د.ط.
٥٤. الطبقات الكبرى (المسمى لواقع الأنوار القدسية في مناقب العلماء والصوفية)، عبد الوهاب الشعراي (ت: ٩٧٣هـ)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
٥٥. الطرق الصوفية (نشأتها وعقائدها وأثارها)، أ.د. عبد الله بن دجين السهلي، دار التوحيد للنشر، المملكة العربية السعودية - الرياض، الطبعة الثانية ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م.
٥٦. العلامة الأزهري الإمام علي الصعيدي العدوی نور الدين علي بن أحمد بن مكرم الله المالكي المتوفى سنة ١١٨٩هـ - ١٧٧٢م عصره وحياته وجهوده الفقهية، تأليف: الدكتور محمود إسماعيل مشعل، دار الفتح للدراسات والنشر، الأردن، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م.
٥٧. الغناء والمعارف في ضوء الكتاب والسنة وآثار الصحابة رضي الله عنهم، د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني، د.ن، د.م، الطبعة الأولى غرة رمضان ١٤٣١هـ - أغسطس ٢٠١٠م.
٥٨. فيض القدير شرح الجامع الصغير للعلامة المناوي، وهو شرح نفيس للعلامة المحدث علي بن أحمد الصعيدي العدوی المالكي (ت ١١٨٩هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحميده

- محمد المدعو بعد الرؤوف المناوي (ت: ١٠٣١ هـ)، كتاب الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت: ٩١١ هـ)، دار المعرفة، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ - ١٩٧٢ م.
٦٠. الكافي في فقه أهل المدينة المالكي، تأليف الإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر التمري (ت: ٤٦٣ هـ)، دار ابن حزم، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م.
٦١. كتاب الطبقات الكبير، محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت: ٢٣٠ هـ)، مكتبة الحنفي، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
٦٢. كتاب العين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٥ هـ)، دار ومكتبة الهلال، د.ط، د.ت.
٦٣. كتاب الفوائد الشهير بـ "الغيلانيات"، الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشافعي (ت: ٣٥٤ هـ)، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
٦٤. كتاب تحريم الغناء والسماع، أبو بكر محمد بن الوليد الطرطoshi (ت: ٥٢٠ هـ)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ م.
٦٥. الكشف عن حقيقة الصوفية لأول مرة في التاريخ، محمود عبد الرؤوف القاسم، دار الصحابة، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
٦٦. كف الرعاع عن محركات اللهو والسماع، أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (ت: ٩٧٣ هـ)، مكتبة القرآن، القاهرة، د.ط، د.ت.
٦٧. الكلام على مسألة السمعاء، الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١ هـ)، تحقيق: محمد عزير شمس، دار عام الفوائد للنشر والتوزيع، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٣٢ هـ.
٦٨. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، للعلامة علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري (ت: ٩٧٥ هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة

- الخامسة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
٦٩. لباس الرجل أحکامه وضوابطه في الفقه الإسلامي (رسالة دكتوراه في الفقه الإسلامي)، الأستاذ الدكتور ناصر بن محمد بن مشري الغامدي، دار طيبة الخضراء، مكة المكرمة، الطبعة الثالثة ربيع الأول ١٤٣٤ هـ.
٧٠. لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي ابن منظور الأنباري الإفريقي (المتوفى سنة ٧١١ هـ)، دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٤ هـ.
٧١. لسان الميزان، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢ هـ)، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.
٧٢. مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية (ت: ٧٢٨ هـ)، جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم وساعدته ابنه محمد، طبعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
٧٣. مجموع فتاوى ومقالات متنوعة، عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن بن باز (ت: ١٤٢٠ هـ)، جمع وترتيب وإشراف: د. محمد بن سعد الشويعر، الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الخامسة المدخل لابن الحاج، أبو عبد الله محمد بن محمد العبدري المالكي الفاسي (ت: ٧٣٧ هـ)، مكتبة دار التراث، القاهرة، د. ط، د.ت.
٧٥. معتقد فرق المسلمين واليهود والنصارى وال فلاسفة والوثنيين في الملائكة المقربين، د. محمد بن عبد الوهاب العقيل، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
٧٦. معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، ياقوت الحموي الرومي (ت: ٦٢٦ هـ)، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٣ م.
٧٧. معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم، علي الرضا قره بلوط، أحمد علي بن أحمد الصعیدي العدوی المالکی (ت ١١٨٩ هـ) دراسة وتحقيق: د. حمد صالح الحمیده

- طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصرى - تركيا، د.ط، د.ت.
٧٨. المعجم العربي لأسماء الملابس (في ضوء المعاجم والنصوص الموثقة من الجاهلية حتى العصر الحديث)، إعداد: د. رجب عبد الجود إبراهيم، دار الآفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.
٧٩. معجم المؤلفين ترافق مصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، د.ط، د.ت.
٨٠. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية (الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث)، جمهورية مصر العربية، مكتبة الشروق الدولية، الطبعة الرابعة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
٨١. الملائكة الكرام بين أهل السنة والمخالفين، د. فهد بن محمد الساعدي، الناشر المتميز، الرياض، دار النصيحة، المدينة النبوية، الطبعة الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.
٨٢. المنن الكبرى (لطائف المنن والأخلاق في وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق)، عبد الوهاب الشعراوى (ت: ٩٧٣)، دار التقوى، سوريا - دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.
٨٣. الموعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار المعروفة بالخطاط المقريزية، تقى الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي المقريزى (ت: ٨٤٥ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
٨٤. الموسوعة الفقهية، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، دولة الكويت، طباعة ذات السلسل، الكويت، الطبعة الثانية ٤١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.
٨٥. نزهة الأسماع في مسألة الغناء، الحافظ عبد الرحمن بن رجب الحنبلي (ت: ٧٩٥ هـ)، تحقيق: الوليد بن عبد الرحمن الفريان، دار طيبة، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م.
٨٦. نيل الابتهاج بتطريز الدبياج، أحمد بابا التبكى (ت: ١٠٣٦ هـ)، دار الكاتب، طرابلس - ليبيا، الطبعة الثانية ٢٠٠٠ م.
٨٧. الواقي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (ت: ٧٦٤ هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.

٨٨ وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلّكان (ت: ٦٨١هـ)، دار صادر، بيروت، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

## References

1. Al-Ibdā‘ Fī Maḍārr Al-Ābtidā‘,, Sheikh Ali Mahfouz (d. 1361 AH), verified and published his hadiths, and commented on it: Abu Al-Bukhari Saeed bin Nasr bin Muhammad, Al-Rushd Library, Riyadh, first edition 1421 AH - 2000 AD.
2. Iḥyā’ ‘ulūm Al-Dīn, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad al-Ghazali (d. 505 AH), Dar al-Ma’rifa, Beirut - Lebanon, 1402 AH - 1982 AD.
3. Ikhbār Al-Adhkiyā’ Bi-Akhbār Al-Awliyā’, Abu Al-Mawahib Muhammad bin Fateh. (Manuscript). A photocopy is in the Jaber Al-Ahmad Central Library at Kuwait University in the Manuscript Library under No. (4831).(
4. Al-Akhlāq Almatbūliyyah, Abd al-Wahhab al-Shaarani (d. 973 AH), edited by: Dr. Muni` Abd al-Halim Mahmoud, Hassan Press, Cairo, 1975 AD.
5. Al-Iṣṭaqama, by Ibn Taymiyyah Abi Abbas Taqi al-Din Ahmad bin Abd al-Halim (d. 728 AH), edited by: Dr. Muhammad Rashad Salem, Dar al-Fadhila, Saudi Arabia, Riyadh, first edition 1425 AH - 2005 AD.
6. Al-İstī‘āb Fī Ma‘rifat Al-Ashbāh, Abu Omar Yusuf bin Abdullah bin Muhammad bin Abdul-Barr bin Asim Al-Nimri Al-Qurtubi (d. 463 AH), edited by: Ali Muhammad Al-Bajawi, Dar Al-Jeel, Beirut, first edition 1412 AH - 1992 AD.
7. Al-Ālām Qāmūs Tarājim Li-Ashhar Al-Rijāl Wa-Al-Nisā’ Min Al-‘arab Wa-Al-Musta‘ribīn Wa-Al-Mustashriqīn, Arabs, and Orientalists, Khair al-Din al-Zirkli (d. 1396 AH), Dar al-Ilm Lil-Malayin, Beirut - Lebanon, Edition (15) in 2002 AD.
8. Ighāthat Al-Lahfān Fī Maṣāyid Al-Shayṭān, Imam Al-Allamah Shams al-Din Ibn Qayyim al-Jawziyyah (d. 751 AH), edited by: Ali bin Hassan al-Halabi al-Athari, Dar Ibn al-Jawzi, Kingdom of Saudi Arabia, Dammam, second edition, Muhamarram 1427 AH.

9. Al-Amr Bilitbā‘ Wa-Al-Nahy ‘an Alābtdā‘, Sheikh Al-Hafiz Jalaluddin Abdul Rahman bin Abi Bakr Al-Suyuti, (d. 911 AH), submitted and edited by: Dr. Theeb bin Masri bin Nasser Al-Qahtani, Al-Rasheed Press, Medina, 1409 AH.
10. Al-Amr Bi-Al-Ma‘rūf Wa-Al-Nahy ‘an Al-Munkar (Min Masa’il Al-Imām Al-Mubajjal Abī ‘abd Allāh Aḥmad Ibn Ḥanbal), Wa-Yalihī Al-Qirā‘ah ‘inda Al-Qubūr, written by Imam Abu Bakr bin Muhammad bin Harun Al-Khallal (d. 311 AH), edited by: Dr. Yahya Murad, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, first edition 1424 AH - 2003 AD.
11. Al-Bidāyah Wa-Al-Nihāyah, by Al-Hafiz Imad Al-Din Abi Al-Fida Ismail bin Omar bin Katheer Al-Qurashi Al-Dimashqi, (d. 774 AH), edited by: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, in cooperation with the Center for Arab and Islamic Research and Studies in Dar Hibr, Egypt, first edition 1419 AH - 1998 AD.
12. Al-Bida‘ Wa-Al-Nahy ‘anhā, Imam Abu Abdullah Muhammad bin Wadah al-Qurtubi (d. 287 AH), verified by: Abu Abdullah Muhammad Hassan Muhammad Hassan Ismail al-Shafi‘i, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, first edition 1418 AH - 1997 AD.
13. Tārīkh Baghdād (Tārīkh Madīnat Al-Salām Wa-Akhbāruhā Wmhdthyhā Wa-Dhikr Qtānhā Al-‘ulamā’ Min Ghayr Ahlihā Wwārdyhā), Al-Hafiz Abu Bakr Ahmad bin Ali bin Thabit Al-Khatib Al-Baghdadi (d. 463 AH), verified and its text corrected and commented on by: Dr. Bashar Awad Ma’rouf, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, first edition 1422 AH - 2001 AD.
14. Tārīkh ‘ajā‘ib Al-Āthār Fī Al-Tarājim Wa-Al-Akhbār, Sheikh Abd al-Rahman al-Jabarti, Dar al-Jeel, Beirut, second edition 1978 AD.
15. Tahrīm Ālāt Al-Tarab Aw Al-Radd Bālwāyyin Wa-Aqwāl A’mtnā ‘alá Ibn Hazm Wmqldyh Almbyhyn Llm‘āzf Wālghnā Wa-‘alá Al-Şūfiyīn Alladhīna Atkhdhw Qurbah Wdynā, Muhammad Nasir al-Din al-Albani (d. 1420 AH),

رسالة فيما تفعله فرقـة المطاوـعة من الـبدع كالـطبل والـرقص: تأـليف: الشـيخ أبو الحـسن عليـ بنـ أـحمد الصـعـيـدي العـدوـي المـالـكـي (تـ ١١٨٩ هـ) درـاسـة وـتـحـقـيقـ: دـ. حـمـد صـالـح الـحـمـيدـه

Dar Al-Siddiq, Kingdom of Saudi Arabia - Jubail, Al-Rayyan Foundation, Beirut - Lebanon, Second edition 1422 AH - 2001 AD.

16. *Tahrīm Alnrd Wālshtrnj Wa-Al-Malāhī*, by Imam Al-Hafiz Abu Bakr Muhammad bin Al-Hussein Al-Ajri (d. 360 AH), study and investigation: Muhammad Saeed Omar Idris, Presidency of the Department of Scientific Research, Fatwa, Call and Guidance, Kingdom of Saudi Arabia, first edition 1402 AH - 1982 AD.
17. *Al-Taṣawwuf Al-Mansha' Wa-Al-Maṣādir*, Ihsan Elahi Zaheer (d. 1407 AH), Tarjuman al-Sunnah Department, Lahore - Pakistan, first edition 1406 AH - 1986 AD.
18. *Tafsīr Ibn Kathīr* (*tafsīr al-Qur'ān al-'Aẓīm*), by the venerable Imam and Hafiz Imad al-Din Abi al-Fida Ismail bin Kathir al-Dimashqi (d. 774 AH), edited by: Mustafa al-Sayyid Muhammad and others, Dar Alam al-Kutub, Kingdom of Saudi Arabia, first edition 1425 AH - 2004 AD.
19. *Tafsīr al-Ṭabarī* (*Jāmi‘ al-Bayān ‘an Ta’wīl āy al-Qur’ān*), by Abu Jaafar Muhammad bin Jarir al-Tabari (d. 310 AH), edited by: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen al-Turki, Center for Islamic Research and Studies at Dar Hibr, Cairo, first edition 1422 AH - 2001 AD.
20. *Talbīs Iblīs*, the scholar Abu Al-Faraj Abdul Rahman bin Al-Jawzi (d. 597 AH), Dar Al-Minhaj, Egypt, Cairo, second edition 1436 AH - 2015 AD.
21. *Jāmi‘ al-uṣūl fī ahādīth al-Rasūl ﷺ*, by Majd al-Din Abu al-Sa'adat al-Mubarak ibn Muhammad ibn al-Atheer al-Jazari (d. 606 AH). He verified its texts, produced its hadiths, and commented on it: Abdul Qadir al-Arna'ut, Al-Halawani Library, Al-Mallah Press, Dar Al-Bayan Library, first edition 1392 AH - 1972 AD.
22. *Hāshiyat al-Dasūqī ‘alá al-sharḥ al-kabīr lldrdyr* by Al-Dardir, Shams Al-Din Muhammad Arafa Al-Dasouki (d. 1230 AH), and *Al-Sharh Al-Kabir* by Abu Al-Barakat Ahmad Al-Dardir (d. 1201 AH), Dar Al-Fikr Printing,

Beirut, d.d., d.d.

23. Ḥāshiyat al-‘Adawī ‘alá sharḥ al-Jawharah by Abdul Salam Al-Laqqani (manuscript), Ali bin Ahmed bin Makram Al-Saïdi Al-Adawi (died in 1189 AH), Al-Azhar Library, Egypt, manuscript number (7440 Tawhid), 132639 Damietta.
24. Al-Hawi li-Fatawa, Jalal al-Din Abd al-Rahman bin Abi Bakr bin Muhammad al-Suyuti (d. 911 AH), Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, 1403 AH - 1983 AD.
25. Ḥukm al-ghinā’ wa-al-Mūsīqá wa-al-anāshīd mudhayyalan bi-fatāwá al-‘ulamā’, Tariq bin Atef Mahmoud Hijazi, Ebad al-Rahman Library, Egypt, d.d., d.d.
26. Khulāṣat Al-Athar Fī A‘yān Al-Qarn Al-Ḥādī ‘ashar, Muhammad Amin bin Fadlallah al-Muhabi al-Hamawi of Damascene origin (d. 1111 AH), Beirut, d.d., Dar Sader, d.d.
27. Al-Durr Al-Farīd Wa-Bayt Al-Qaṣīd, Muhammad bin Aydmār Al-Mustā’si (d. 710 AH), edited by: Dr. Kamel Salman Al-Jubouri, presented by: Prof. Dr. Nouri Hamoudi Al-Qaisi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, first edition 1436 AH - 2015 AD.
28. Al-Durr Al-Manthūr Fī Al-Tafsīr Bi-Al-Ma’thūr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), edited by: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen al-Turki, Hjr Center for Arab and Islamic Research and Studies, Egypt, first edition 1424 AH-2003 AD.
29. Dirāsāt Fī Al-Ahwā’ Wa-Al-Firaq Wa-Al-Bida‘ Wa-Mawqif Al-Salaf Minhā, Professor Dr. Nasser bin Abdul Karim Al-Aql, Dar Kunoz Ishbiliya, Kingdom of Saudi Arabia - Riyadh, third edition 1432 AH - 2011 AD.
30. Al-Durar Alkāmnah Fī A‘yān Al-Mi’ah Al-Thāminah, written by: Sheikh al-Islam Hafez al-Asr Shihab al-Din Ahmad ibn Ali Ibn Ahmad, known as Ibn Hajar al-Asqalani (who died in the year 852 AH), Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut, d.d., d.d.
31. Al-Dībāj Al-Madhhab Fī Ma‘rifat A‘yān ‘ulamā’ Al-Madhhab, Ibn Farhoun al-Maliki (d. 799 AH), edited and commented by: Dr. Muhammad al-Ahmadi Abu al-Nour,

- Dar al-Turath for Printing and Publishing, Cairo, D.T., D.T.
32. Diwan of Mahmoud Al-Warraq (Diwan Al-Hikmah wa Al-Maw'izah), compiled, studied and edited by: Prof. Dr. Walid Qassab, Arts Foundation, Ajman, first edition 1412 AH - 1991 AD.
  33. Al-Dhikr Al-Jamā‘ī Bayna Al-Ittibā‘ Wa-Al-Ibtidā‘, Dr. Muhammad bin Abdul Rahman Al-Khamis, Dar Al-Huda Al-Nabawi, Egypt, Dar Al-Fadhila, Riyadh, 1425 AH - 2004 AD.
  34. Dhamm Al-Hawá, by Imam Abu Al-Faraj Abdul Rahman bin Al-Jawzi (d. 597 AH), edited by: Khaled Abdul Latif Al-Saba' Al-Alami, Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, first edition 1418 AH - 1998 AD.
  35. Al-Radd ‘alá Min Yuhibbu Al-Samā‘, Judge Tahir bin Abdullah bin Tahir al-Tabari al-Shafi'i (d. 450 AH), study and investigation: Magdi Fathi al-Sayyid, Dar al-Sahaba for Heritage, Tanta - Egypt, first edition 1410 AH - 1990 AD.
  36. Zād Al-Musayyar Fī ‘ilm Al-Tafsīr, Imam Abu al-Faraj Jamal al-Din Abd al-Rahman bin Ali bin Muhammad al-Jawzi al-Qurashi al-Baghdadi (d. 597 AH), The Islamic Office, Damascus, Beirut, Amman, Dar Ibn Hazm, Beirut - Lebanon, first edition 1436 AH - 2015 AD..
  37. Al-Subḥah Tārīkhuhā Wa-Ḥukmuhā, Bakr bin Abdullah Abu Zaid (d. 1429 AH), Dar Al-Asimah for Publishing and Distribution, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia, first edition, 1419 AH - 1998 AD.
  38. Silk Al-Durar Fī A‘yān Al-Qarn Al-Thānī ‘ashar, by Abu al-Fadl Muhammad Khalil bin Ali al-Muradi (d. 1206 AH), Dar al-Bashaer al-Islamiyyah, Dar Ibn Hazm, Beirut - Lebanon, third edition 1408 AH - 1988 AD.
  39. Sunan Ibn Majah, Abu Abdullah Muhammad bin Yazid al-Qazwini, known as (Ibn Majah) (d. 273 AH), judged its hadiths and traces and commented on it: the scholar of hadith Muhammad Nasir al-Din al-Albani, took care of it: Abu Ubaidah Mashour bin Hassan Al Salman, Knowledge Library, Riyadh, second edition 1429 AH - 2008 AD.

40. Sunan al-Darimi, the great Imam Abu Muhammad Abdullah bin Abdul Rahman bin al-Fadl bin Bahram al-Darimi (d. 255 AH), carefully printed by: Muhammad Ahmad Dahman, Dar Ihya al-Sunnah al-Nabawiyyah, d.d., d.d.
41. Siyar A'lām Al-Nubalā', Shams al-Din Muhammad bin Ahmad al-Dhahabi (d. 748 AH). He supervised the investigation of the book and compiled its hadiths: Shuaib al-Arnā'ut and others, Al-Resala Foundation, Beirut - Lebanon, first edition 1402 AH - 1982 AD.
42. Shajarat Al-Nūr Al-Zakīyah Fī Ṭabaqāt Al-Mālikīyah, Muhammad bin Muhammad bin Omar bin Qasim Makhlouf (d. 1360 AH), footnotes included and commented on by: Abd al-Majid Khayali, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, first edition 1424 AH - 2002 AD.
43. Sharḥ Al-Muqaddimah Al'zyh Lil-Jamā'ah Al-Azharīyah, by Abu Muhammad Abd al-Baqi bin Yusuf bin Ahmed bin Muhammad al-Zarqani, (d. 1099 AH), (From the beginning of the book to the end of the chapter on purity), study and investigation: Student: Ali Muhammad Ali Sidon, Master's thesis, Libyan Academy - Misurata Branch, State of Libya, Department of Islamic Studies, Supervised by: Professor Dr. Ali Suleiman Al-Zoubi, Academic year: 1436-1437 AH, corresponding to 2015-2016 AD.
44. Sharḥ Mukhtaṣar Khalīl Llkhrshy Wa-Bi-Hāmishihi Hāshiyat Al-'adawī, Muhammad bin Abdullah Al-Kharshi (d. 1101 AH), and Al-Adawi is Ali bin Ahmed Al-Saidi (d. 1189 AH), Dar Al-Fikr Printing, Beirut, d.d., d.d.
45. Sha'b Al-Īmān (Al-Jāmi' Li-Shu'ab Al-Īmān), Imam Al-Hafiz Abu Bakr Ahmad bin Al-Hussein Al-Bayhaqi (d. 458 AH), edited by: Mukhtar Ahmad Al-Nadawi, Al-Rushd Library, Kingdom of Saudi Arabia - Riyadh, first edition, 1423 AH - 2003 AD.
46. Ṣaḥīḥ Al-Bukhārī (Wa-Huwa Al-Jāmi' Al-Musnad Al-Ṣaḥīḥ Al-Mukhtaṣar Min Umr Rasūl Allāh ﷺ Wsnnh Wa-Ayyāmuhi), by Imam Abu Abdullah Muhammad bin Ismail

bin Ibrahim bin Al-Mughirah Al-Jaafi Al-Bukhari (d. 256 AH). His hadiths were included and commented on by: Izz Al-Din Dhali, Imad Al-Tayyar, Yasser Hassan, Al-Resala Publishers Foundation, Beirut - Lebanon, Damascus - Syria, new edition 1433 AH - 2012 AD.

47. Sahih al-Targheeb wa al-Tarheeb, Sheikh Muhammad Nasir al-Din al-Albani, Al-Ma'rif Library for Publishing and Distribution, Riyadh, first edition 1421 AH - 2000 AD.
48. *Şahīh Muslim (Wa-Huwa Al-Jāmi‘ Al-Musnad Al-Şahīh Al-Mukhtaşar Min Umūr Rasūl Allāh ﷺ Wsnnh Wa-Ayyāmuh)*, by Imam Muslim bin Al-Hajjaj Al-Qushayri Al-Naysaburi (d. 261 AH), taken care of by: Yasser Hassan, Izz Al-Din Dhali, Imad Al-Tayyar, Al-Risala Foundation Publishers, Beirut - Lebanon, Damascus - Syria, first edition 1434 AH - 2013 AD.
49. Sahih Muslim, with the explanation of Imam Muhyiddin Abi Zakaria bin Sharaf al-Nawawi (d. 676 AH), called Al-Minhaj Sharh Sahih Muslim bin Al-Hajjaj, verified and taken care of by: Muwaffaq Mar'i, Dar Al-Fayhaa, and Dar Al-Manhal Publishers, Syria - Damascus, first edition 1431 AH - 2010 AD. .
50. Al-Şūfiyah Al-Wajh Al-Ākhar, Dr. Muhammad Jamil Ghazi, prepared for publication by: Professor Abdel Moneim Al-Jeddawi, Dar Al-Qimma, Dar Al-Iman, Egypt, N.E, N.D.
51. Al-Ḍaw’ Al-Lāmi‘ Li-Ahl Al-Qarn Al-Tāsi‘, Shams al-Din Muhammad bin Abd al-Rahman al-Sakhawi (d. 902 AH), Dar al-Jeel, Beirut, d.d., d.d.
52. Ṭabaqāt Al-Awliyā’, Siraj al-Din Abu Hafs Omar bin Ali bin Ahmad al-Masri Ibn al-Mulqin (d. 804 AH), edited by: Nour al-Din Shuraybah (one of the scholars of Al-Azhar), Al-Khanji Library, Cairo, second edition 1415 AH - 1994 AD.
53. Ṭabaqāt Al-Shāfi‘īyah Al-Kubrá, by Taj al-Din Abd al-Wahhab bin Taqi al-Din al-Subki (d. 771 AH), edited by: Dr.. Mahmoud Muhammad Al-Tanahi, Dr. Abdel Fattah Muhammad Al-Helu, Hajar Printing, Publishing and

Distribution, Egypt, second edition 1413 AH-1992 AD.

54. Ṭabaqāt Al-Šūfiyah (Al-Kawākib Al-Durrīyah Fī Tarājim Al-Sādah Al-Šūfiyah, Al-Ṭabaqāt Al-Kubrā), Zain Al-Din Muhammad Abd Al-Raouf Al-Munawi (d. 1031 AH), edited and prepared by: Muhammad Adeeb Al-Jader, Dar Sader, N.D. N.E.
55. Al-Ṭabaqāt Al-Kubrā (Al-Musammá Lawāqih Al-Anwār Al-Qudsīyah Fī Manāqib Al-‘ulamā’ Wa-Al-Šūfiyah), Abd Al-Wahhab Al-Shaarani (d. 973 AH), verified and edited by: Prof. Dr. Ahmed Abd Al-Rahim Al-Sayeh, Advisor Tawfiq Ali Wahba, Library of Religious Culture, Cairo, first edition 1426 AH. - 2005 AD.
56. Al-Turuq Al-Šūfiyah (Nash’atuhā Wa-‘aqā’iduhā Wa-Āthāruhā), Prof. Dr. Abdullah bin Dujain Al-Sahli, Dar Al-Tawhid Publishing, Kingdom of Saudi Arabia - Riyadh, second edition 1440 AH - 2019 AD.
57. The Al-Azhari Scholar, Imam Ali Al-Saidi Al-Adawi, Nour Al-Din Ali Bin Ahmed Bin Makram Allah Al-Maliki, Who Died In The Year 1189 Ah - 1772 Ad, His Era, His Life, And His Jurisprudential Efforts, written by: Dr. Mahmoud Ismail Mishal, Dar Al-Fath for Studies and Publishing, Jordan, first edition, 1434 AH - 2013 AD.
58. Al-Ghinā’ Wa-Al-Ma‘āzif Fī Ḥaw’ Al-Kitāb Wa-Al-Sunnah Wa-Āthār Al-Šāhābah Raḍī Allāh ‘anhum,, Dr. Saeed bin Ali bin Wahf Al-Qahtani, D.N., D.M., first edition, 1st Ramadan 1431 AH - August 2010 AD.
59. Fayd Al-Qadir, Sharh Al-Jami’ Al-Saghir by Al-Allamah Al-Minawi, which is a precious explanation by the scholar and hadith scholar Muhammad, called Abd Al-Ra’uf Al-Minnawi (d. 1031 AH), the book Al-Jāmi‘ Al-Šaghīr Min Aḥādīth Al-Bashīr Al-Nadhīr by Al-Hafiz Jalal al-Din Abd al-Rahman al-Suyuti (d. 911 AH), Dar Al-Ma’rifa, Beirut - Lebanon, second edition 1391 AH - 1972 AD.
60. Al-Kāfi Fī Fiqh Ahl Al-Madīnah Al-Mālikī, written by Imam Abu Omar Yusuf bin Abdullah bin Muhammad bin Abdul-Barr Al-Nimri (d. 463 AH), edited by: Dr. Abu Osama Salim

bin Eid Al-Hilali Al-Salafi, Dar Ibn Hazm, 1434 AH - 2013 AD.

61. Kitāb Al-Ṭabaqāt Al-Kabīr, Muhammad bin Saad bin Manī' al-Zuhri (d. 230 AH), edited by: Dr. Ali Muhammad Omar, Al-Khanji Library, Cairo, first edition 1421 AH - 2001 AD.
62. Kitāb Al-‘ayn, by Abu Abd al-Rahman al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi (d. 175 AH), edited by: Dr. Mahdi al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim al-Samarrai, Al-Hilal House and Library, d.d., d.d.
63. Kitāb Al-Fawā'id Known as: "Alghylānyyāt", by Al-Hafiz Abu Bakr Muhammad bin Abdullah bin Ibrahim Al-Shafī'i (d. 354 AH), edited by: Hilmi Kamel Asaad Abdul Hadi, Dar Ibn al-Jawzi, Kingdom of Saudi Arabia, first edition 1417 AH - 1997 AD.
64. Kitāb Tahrīm Al-Ghinā' Wa-Al-Samā', Abu Bakr Muhammad bin Al-Walid Al-Tartushi (d. 520 AH), edited by: Abdul Majeed Turki, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, first edition 1997 AD.
65. Al-Kashf ‘an Ḥaqīqat Al-Ṣūfiyah Li-Awwal Marrah Fī Al-Tārīkh, Mahmoud Abdul Raouf Al-Qasim, Dar Al-Sahaba, Beirut - Lebanon, first edition 1408 AH - 1987 AD.
66. Kaff Al-Ru‘ā ‘an Muḥarramat Al-Lahw Wa-Al-Samā', Ahmed bin Muhammad bin Hajar Al-Haytami (d. 973 AH), study and investigation: Adel Abdel Moneim Abu Al-Abbas, Library of the Qur'an, Cairo, d.d., d.d.
67. Al-Kalām ‘alá Mas’alat Al-Samā', Imam Abu Abdullah Muhammad bin Abi Bakr bin Ayoub Ibn Qayyim Al-Jawziyyah, (d. 751 AH), edited by: Muhammad Uzair Shams, Dar Alam Al-Fawa'id for Publishing and Distribution, Mecca Al-Mukarramah - Kingdom of Saudi Arabia, first edition 1432 AH.
68. Kanz Al-‘ummāl Fī Sunan Al-Aqwāl Wa-Al-Afāl, by the scholar Alaa al-Din Ali al-Muttaqi bin Hussam al-Din al-Hindi al-Burhan Fawri (d. 975 AH), compiled and interpreted by Gharibah: Sheikh Bakri Hayani, corrected and indexed and keyed by: Sheikh Safwat al-Saqqa, Al-Resala

Foundation, Beirut, fifth edition. 1405 AH - 1985 AD.

69. Libās Al-Rajul Aḥkāmuhu Wa-Ḏawābiṭuhu Fī Al-Fiqh Al-Islāmī (PhD dissertation in Islamic jurisprudence), Professor Dr. Nasser bin Muhammad bin Mishri Al-Ghamdi, Dar Taiba Al-Khadra, Mecca, third edition, Rabi' al-Awwal 1434 AH.
70. Lisan al-Arab, Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad bin Makram bin Ali Ibn Manzur al-Ansari al-Ifriqi (who died in the year 711 AH), Dar Sader, Beirut, third edition 1414 AH.
71. Lisan al-Mizan, by Imam al-Hafiz Ahmad bin Ali bin Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), taken care of: Sheikh Abdul Fattah Abu Ghuddah, directed and printed: Salman Abdul Fattah Abu Ghuddah, Dar al-Bashaer al-Islamiyya, Beirut - Lebanon, first edition 1423 AH - 2002 AD.
72. Majmū‘ Fatāwā Shaykh al-Islām Aḥmad ibn Taymīyah (d. 728 AH), compiled and arranged by: Abdul Rahman bin Muhammad bin Qasim and assisted by his son Muhammad, edition of the King Fahd Complex for the Printing of the Noble Qur'an, Medina, 1425 AH - 2004 AD.
73. Majmū‘ Fatāwā Wa-Maqālāt Mutanawwi‘ah, Abdul Aziz bin Abdullah bin Abdul Rahman bin Baz (d. 1420 AH), compiled, arranged and supervised by: Dr. Muhammad bin Saad Al-Shuwaier, General Presidency for Scholarly Research and Fatwa, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia, fifth edition 1433 AH - 2012 AD.
74. Al-Madkhal by Ibn Al-Hajj, Abu Abdullah Muhammad bin Muhammad Al-Abdari Al-Maliki Al-Fasi (d. 737 AH), Dar Al-Turath Library, Cairo, d.d., d.d.
75. Mu‘taqad Firaq Al-Muslimīn Wa-Al-Yahūd Wa-Al-Naṣārā Wa-Al-Falāsifah Wālwthnyyn Fī Al-Malā’ikah Almqrbyn, Dr. Muhammad bin Abdul Wahhab Al-Aqeel, Adwa’ Al-Salaf, Riyadh, first edition 1422 AH - 2002 AD.
76. Mu‘jam Al-Udabā’ (Irshād Al-Arīb Ilā Ma‘rifat Al-Adīb), Yaqut al-Hamawi al-Rumi (d. 626 AH), edited by: Dr. Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami, Beirut - Lebanon, first edition 1993 AD.
77. Mu‘jam Al-Tārīkh Al-Turāth Al-Islāmī Fī Maktabāt Al-

- ‘ālam, Ali Al-Rida Qara Ballut, Ahmed Turan Qara Ballout, Dar Al-Aqaba, Kayseri - Turkey, D.T., D.T.
78. Al-Mu‘jam Al-‘arabī Li-Asmā’ Al-Malābis (Fī Daw’ Al-Ma‘ājim Wa-Al-Nuṣūṣ Al-Muwaththaqah Min Al-Jāhilīyah Ḥattā Al-‘aṣr Al-Ḥadīth), prepared by: Dr. Rajab Abdel-Jawad Ibrahim, Dar Al-Afaq Al-Arabiyya, Cairo, first edition 1423 AH - 2002 AD.
79. Mu‘jam Al-Mu’allifīn Tarājim Muṣannifī Al-Kutub Al-‘arabīyah, Omar Reda Kahhala, Al-Muthanna Library, Arab Heritage Revival House, Beirut - Lebanon, D.I., D.T.
80. Al-Mu‘jam Al-Wasīṭ, Arabic Language Academy (General Administration of Dictionaries and Heritage Revival), Arab Republic of Egypt, Al-Shorouk International Library, fourth edition 1425 AH - 2004 AD.
81. Al-Malā’ikah Al-Kirām Bayna Ahl Al-Sunnah Wa-Al-Mukhālifīn, Dr. Fahd bin Muhammad Al-Saadi, distinguished publisher, Riyadh, Dar Al-Nasiha, Medina Al-Nabawiyya, first edition 1442 AH - 2021 AD.
82. Al-Minan Al-Kubrá (Laṭā’if Al-Minan Wa-Al-Akhlāq Fī Wujūb Al-Taḥadduth Bi-Ni‘mat Allāh ‘alá Al-Itlāq), Abd Al-Wahhab Al-Shaarani (d. 973), edited and authenticated by: Ahmed Ezzo Enaya, Dar Al-Taqwa, Syria - Damascus, first edition 1425 AH - 2004 AD.
83. Al-Mawā‘iz Wa-Al-I‘tibār Bi-Dhikr Al-Khiṭāṭ Wa-Al-Āthār Al-Ma‘rūf Bālkhtī Al-Maqrīzīyah, by Taqi al-Din Abi al-Abbas Ahmad bin Ali bin Abdul Qadir al-Ubaidi al-Maqrizi (d. 845 AH), footnotes by: Khalil al-Mansur, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, first edition 1418 AH - 1998 AD.
84. Al-Mawsū‘ah Al-Fiqhīyah, Ministry of Endowments and Islamic Affairs, State of Kuwait, Dhat Al Salasil Printing, Kuwait, second edition 1404 AH - 1983 AD.
85. Nuzhat Al-Asmā‘ Fī Mas’alat Al-Ghinā’, Al-Hafiz Abdul Rahman bin Rajab Al-Hanbali (d. 795 AH), edited by: Al-Walid bin Abdul Rahman Al-Faryan, Dar Taibah, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia, first edition 1407 AH - 1986 AD.

86. Nayl Al-Ibtihāj Bi-Taṭrīz Al-Dībāj, Ahmed Baba al-Tanbukti (d. 1036 AH), curated and presented by: Dr. Abdul Hamid Abdullah al-Harama, Dar al-Katib, Tripoli - Libya, second edition 2000 AD.
87. Al-Wāfi Bi-Al-Wafayāt, Salah al-Din Khalil bin Aibak al-Safadi (d. 764 AH), edited by: Ahmed Al-Arnaout, Turki Mustafa, Arab Heritage Revival House, Beirut - Lebanon, first edition 1420 AH - 2000 AD.
88. Wafayāt Al-A‘yān W’nbā’ Abnā’ Al-Zamān, by Abu Abbas Shams al-Din Ahmad bin Muhammad bin Abi Bakr bin Khallikan (d. 681 AH), verified by: Dr. Ihsan Abbas, Dar Sader, Beirut, 1398 AH - 1978 AD.